



TAXOS DE CRAPERA (TEJORETUM)

Tejo (cast.); tacho, taxo (arāg.); teix (cat.); agin, hagina (eusk.);
teixo (gall.); teixo (port.); yew, English yew, European yew (ing.).

Foto: Emili J. Martínez

Bienvenidos a los taxos de Crapera, Arboleda Singular de Aragón

Va a poder recorrer un ecosistema de elevado valor ecológico, viejo, sin duda, pero lleno de vitalidad. Estamos, según los expertos, ante **una de las mejores tejedas de la Península Ibérica**. Aquí va a encontrar tejos de más de 18 m de alto, de más de 4 m de perímetro de tronco y que hemos comprobado ya existían cuando Cervantes publicó el Quijote

Este documento, que hemos denominado como *tejoretum*, aspira a ser algo más que una relación de tejos. Nos daríamos por satisfechos si al final del mismo el visitante conoce algo más sobre esta emblemática especie, sobre la importancia de la tejeda de Crapera o sobre la biodiversidad asociada a la misma. El *tejoretum* se ha articulado en forma de fichas a las que se accede pinchando en el nombre del tejo desde los planos elaborados. Pero, por supuesto, a su aire

Por facilitar la visita, y por cariño a las gentes de estas tierras, hemos "bautizado" cada tejo con el nombre de una población de este territorio. Esperamos que esta decisión se vea como lo que es, un homenaje a todos aquellos que han convivido con esta tejeda y permitido que hoy podamos admirarla



MANCOMUNIDAD FORESTAL
VALLE DE BROTO



Autoría: José Luis León (genistha consultoría). Todas las fotos del autor salvo las citadas al pie. Prohibida su reproducción sin permiso de los autores

NORMAS DE USO

La tejeda que va a visitar es un ecosistema extremadamente sensible a la perturbación. Cualquier impacto negativo, por mínimo que parezca, puede modificar los ya inestables equilibrios que operan en la naturaleza. Por ello, esperamos siga las siguientes normas:

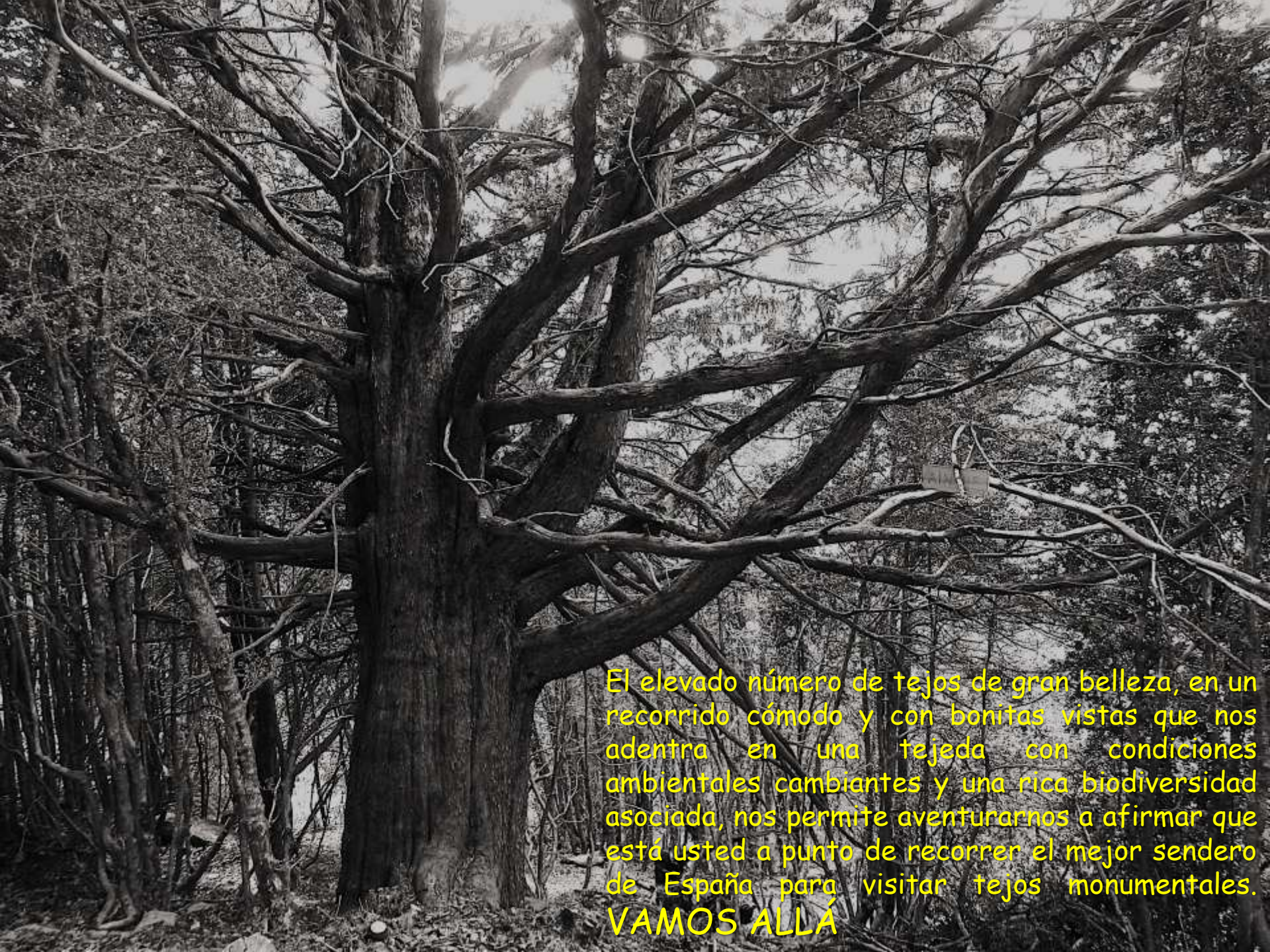
- Esta en un espacio Reserva de la Biosfera de la Unesco, **RESPETE LA FLORA Y LA FAUNA**. No se lleve nada que no trajera ni deje evidencias de su paso
- **DISCURRA POR LAS SENDAS Y ZONAS HABILITADAS**. Los senderos se han diseñado para intentar minimizar el efecto del paso de personas sobre los tejos. Salir de ellos puede favorecer procesos de erosión que interfieran en la captación del agua o aumenten la inestabilidad del sustrato en el que se asientan. Es recomendable seguir los sentidos de desplazamiento propuestos
- **NO SE ACERQUE, TOQUE O ABRACE A LOS TEJOS**. Ellos no necesitan su cariño sino su respeto. El pisoteo continuado junto a los árboles puede generar compactación del suelo y dificultar la toma de agua y la respiración por sus raíces.

RECOMENDACIONES

- El acceso a la tejeda requiere de cierto esfuerzo, sobre todo cuando el sendero asciende el barranco de Crapera, pero no se asuste, no es para tanto, y vale muy mucho la pena. Adapte la visita a sus condiciones físicas. Para ello hemos añadido planos e información sobre los posibles recorridos
- Use ropa cómoda y calzado adecuado. Los senderos discurren por tramos con rocas y piedras sueltas que con agua o hielo pueden resultar resbaladizos. Son recomendables bastones
- Abstenerse de la visita con nieve o con fuertes vientos
- Es recomendable el uso de protector solar o gorra, sobre todo si se visitan las partes más altas del recorrido
- No existen zonas de aprovisionamiento de agua durante la visita, así que vaya provista de ella

ANTE CUALQUIER PROBLEMA CONTACTE CON EL 112





El elevado número de tejos de gran belleza, en un recorrido cómodo y con bonitas vistas que nos adentra en una tejeda con condiciones ambientales cambiantes y una rica biodiversidad asociada, nos permite aventurarnos a afirmar que está usted a punto de recorrer el mejor sendero de España para visitar tejos monumentales.
VAMOS ALLÁ



ASCENSO CRAPERA

+

SENDERO CIRCULAR

+

DESCENSO CRAPERA

tiempo	2h 10 min
distancia (km)	5,2
desnivel (m)	260

PLANO GENERAL ACCESO TEJEDA

Plana de
Sandaruelo

tiempo	3 h 15 min
distancia (km)	6,8
desnivel (m)	480

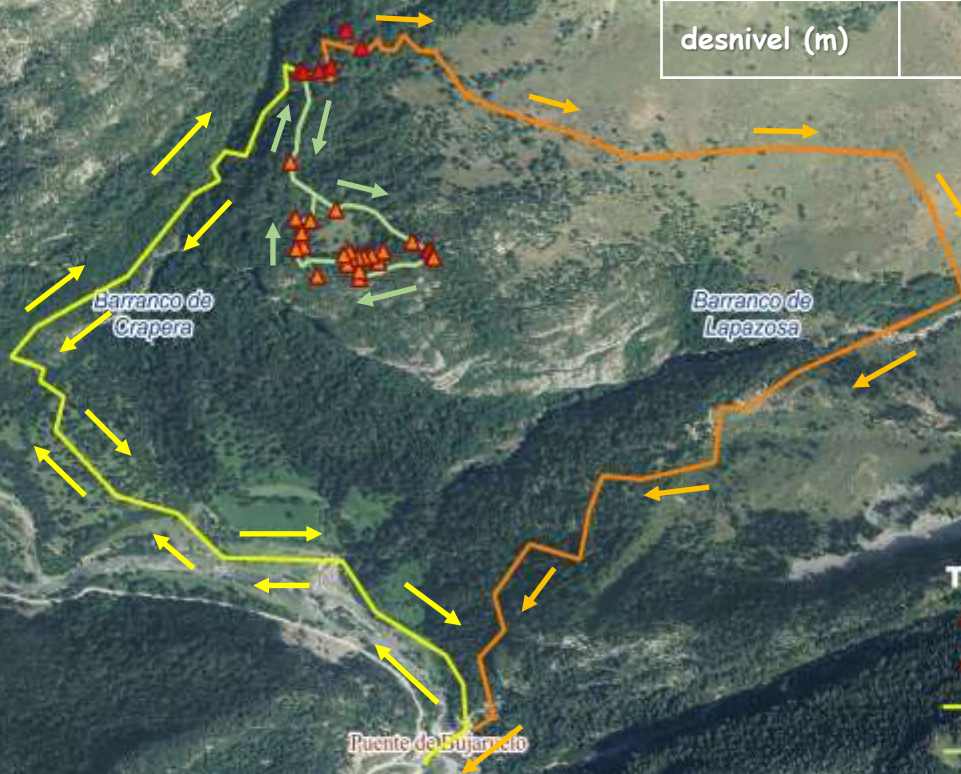
ASCENSO CRAPERA

+

SENDERO CIRCULAR

+

DESCENSO SANDARUELO



Tejos

- Tejos sendero principal
- Tejos sendero circular
- Ascenso Crapera
- Sendero circular
- Descenso Sandaruelo

0 100 200 m

Camino de Torla



LOS TEJOS DEL SENDERO PRINCIPAL

En el sendero por el que se asciende a Crapera y se sigue a Sandaruelo son seis los tejos monumentales que se visitan. Contemplaremos aquí al tejo conocido más alto de Aragón, uno de los más bonitos de Crapera. Además, observaremos a estos tejos, y muchos otros, en un ambiente en el que haya y abeto les ganan la competición por los mejores sitios relegándolos al sotobosque y sometiéndolos a un intenso sombreado



La falta del recurso luz conlleva, entre otras cosas, la necesidad de expandir la copa mediante la producción de numerosas ramas, para ir en su busca. Hay que aguantar y el tejo tiene capacidad para ello. Ya caerán hayas y abetos cercanos y la luz estará más disponible, aunque con la caída se corra el riesgo de sufrir algún desperfecto, para lo cual también se tienen recursos

LOS TEJOS DEL SENDERO PRINCIPAL



PULSAR SOBRE EL
NOMBRE DEL TEJO
PARA OBTENER
INFORMACIÓN DEL
ÁRBOL

NERÍN

a Bujaruelo (por Sandaruelo) →

GAVARNIÉ

VIU

JÁNOVAS

GÓRIZ

OTO

Inicio sendero
circular

a Bujaruelo (por Crapera)

Tejos

- ▲ tejos sendero principal
- Ascenso Crapera
- ruta sendero circular
- Descenso Sandaruelo

0

25

50 m





Tejo grande, cilíndrico, de corteza con pliegues hendidos y algo trenzados. Cerca de él, ladera abajo, podemos ver otro tejo de buen perímetro en base, decrepito, posiblemente por la caída de algún árbol, pero todavía vivo. Es difícil saber si las pocas hojas que aún soporta son las que lo mantienen con vida o más bien considerar la posibilidad de que ambos tejos se encuentren conectados proporcionando el sano los medios para la supervivencia del otro

sabía que:

los tejos establecen asociaciones con hongos del suelo permitiendo que penetren en sus raíces. Se denominan **micorrizas arbusculares**. A través de ellas se establece una relación de doble sentido en la que el hongo obtiene los azúcares que el árbol fabrica con la fotosíntesis y el tejo accede a agua y nutrientes de difícil acceso y a cierta protección frente a patógenos del suelo. Además, el hecho de que el hongo pueda estar conectado con las raíces de otros árboles les permite a éstos saber de la existencia de los otros y generar vínculos estrechos con ellos

VIU



7,0 m ND



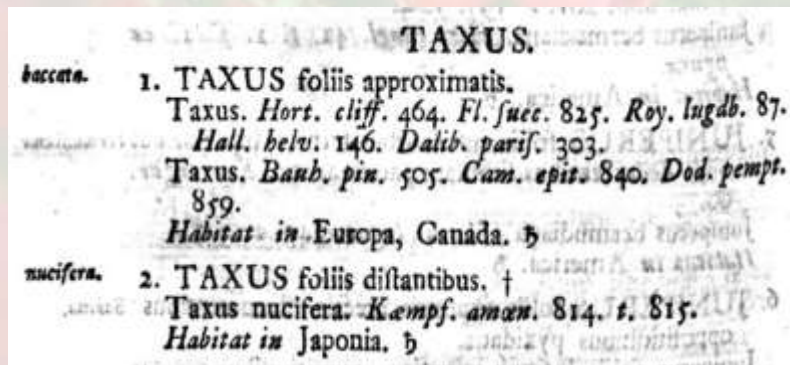
3,25 m

[volver al plano](#)

Bello tejo de recio tronco (uno de los de mayor perímetro de Crapera). Destaca por su gruesa rama que nace muy abajo y se contornea hasta alcanzar el suelo a modo de bastón que ayuda al árbol, junto a sus fuertes raíces, a sostenerse sobre la mucha pendiente sobre la que se asienta

sabía que:

El tejo pertenece al grupo de las gimnospermas siendo la única especie ibérica de la familia *Taxaceae*. Su nombre científico es *Taxus baccata*. Fue descrito por primera vez en 1753 por Carl von Linneo en su obra *Species Plantarum*.



Apunte original de Linneo para el género *Taxus* en su obra *Species Plantarum* 2: 1040. 1753. Fuente: <https://bibdigital.rjb.csic.es/>

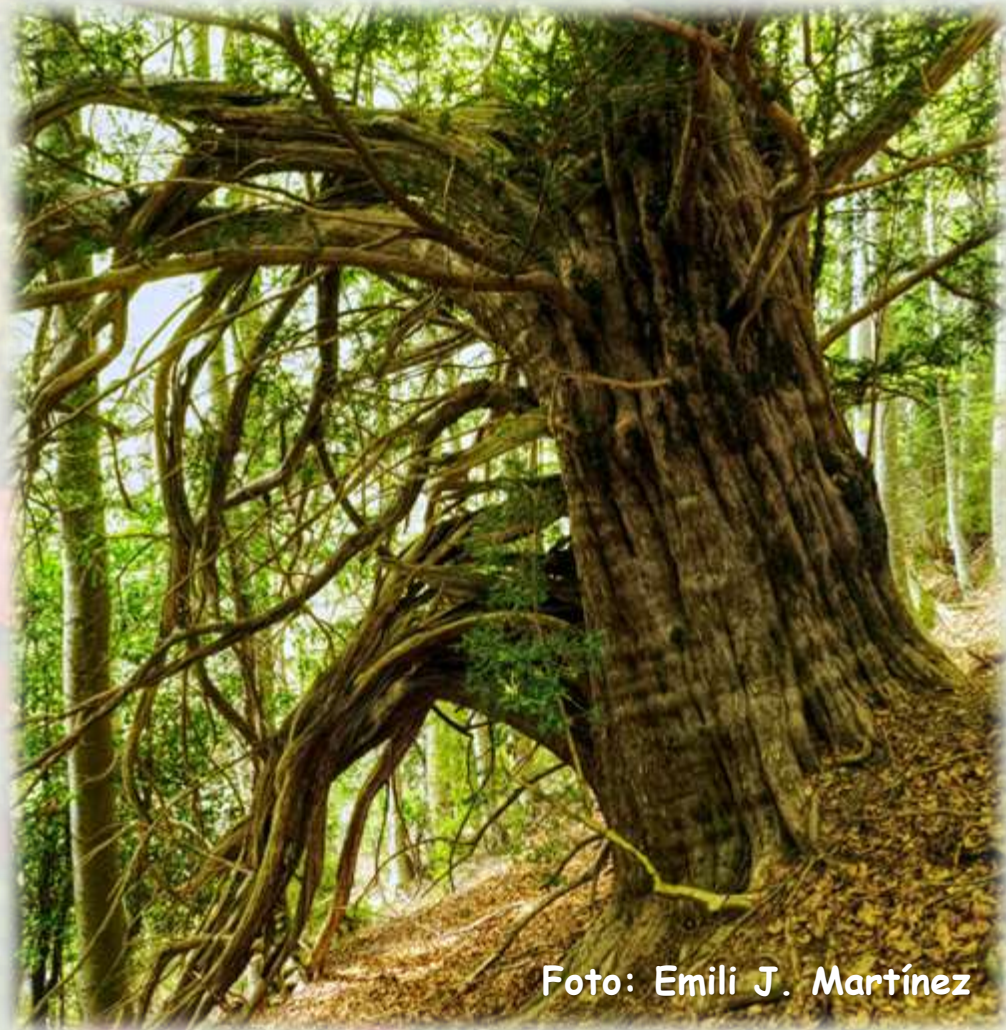


Foto: Emili J. Martínez

OTO



6,0 m



4,50 m



volver al plano



Jánovas, como otros tejos de su entorno, es un árbol estéticamente muy bonito por el contorneo de sus raíces que impone el sustrato y la elevada pendiente. A destacar la altura y grosor de algunas de las hayas y abetos que le acompañan. La caída de alguno de ellos puede estar en la causa de su rama tronchada y de la gran cantidad de madera muerta acumulada en sus alrededores



JÁNOVAS

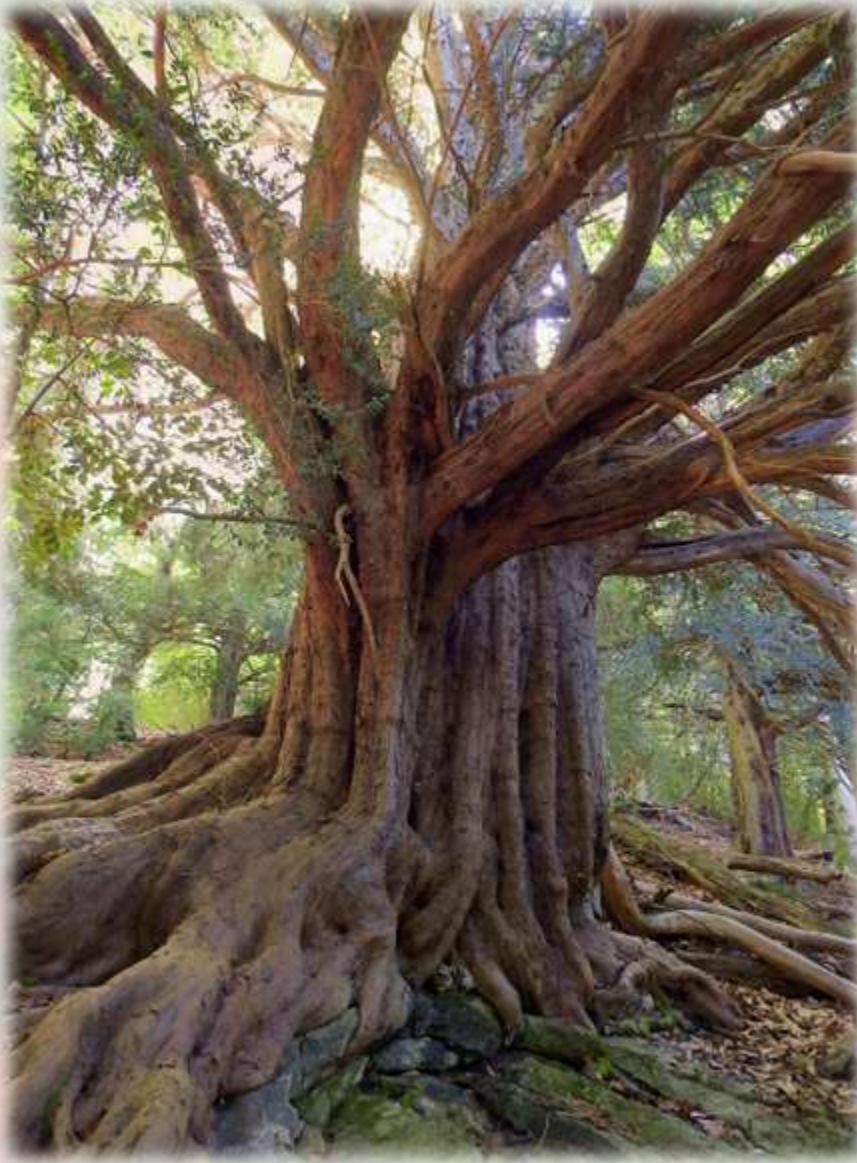


5,0 m ND

2,35 m

Distinción por hoja del taxo de otras especies cercanas. Del pino se separa claramente por presentar este último las hojas agrupadas en fascículos de a dos. La presencia de dos líneas blancas muy marcadas en el envés de la hoja, mucho menos patentes en el tejo, permiten separarlo del abeto. Del enebro, además de por el tamaño, la separación es fácil si atendemos a la disposición y naturaleza punzante de la hoja del enebro

[volver al plano](#)



Góriz es el tejo conocido más alto de Aragón elevándose hasta los 18 m. De perímetro tampoco anda mal. Crece encima de una laja de piedra sobre la que ha desarrollado su sistema radical a la búsqueda de nutrientes y agua. Este tejo visto ladera abajo es sin duda alguna el más grande y estético de todos los presentes en la arboleda

sabía que:

el tejo es **muy tóxico** por la presencia del alcaloide taxina. Éste se concentra en cualquiera de sus partes salvo en la cubierta roja de su semilla, el **arilo**, lo que facilita su dispersión mayoritariamente por aves



fruto del tejo

GÓRIZ



18,0 m

4,40 m



[volver al plano](#)

Tejo de buen perímetro ligeramente separado del camino y totalmente rodeado de boj es que lo esconden de nuestra vista. De hecho, aunque son más de 200 los tejos censados en Crapera, y muchas las idas y venidas para localizarlos, la tejeda aún nos sorprende con algún ejemplar parapetado tras los arbustos del sotobosque.

cerca de Nerín hemos oído:

al picamaderos negro (*Dryocopus martius*) especie indicadora de bosques maduros bien conservados



Fuente: SEO/birdlife



NERÍN



7,0 m ND



3,80 m

volver al plano



Gavarnie es uno de los tejos de mayor perímetro de la tejeda. Su tronco (de cuyo interior emerge alguna gran rama ilustrando la capacidad de esta especie de emitir suplentes en casi cualquier punto), pronto se individualiza en varias varas que ascienden rectas hacia la luz. La fuerte erosión, favorecida por la elevada pendiente donde medra, ha dejado muy expuestas sus raíces

sabía que:

ante cualquier perturbación, el tejo es capaz de emitir rebrotes que operan a modo de repeticiones del original. Ello le dota de **gran capacidad de adaptación** y aumenta su **longevidad** al poder tolerar la pérdida de alguna de ellas sin comprometer su supervivencia. En los individuos viejos, este rebrote múltiple tiende a disimularse en un único tronco. Por ello, si se nos permite la licencia, podríamos hablar para muchos de los tejos de nuestra tejeda de:



GAVARNIE



12,0 m



4,30 m



tronco de troncos y árbol de árboles



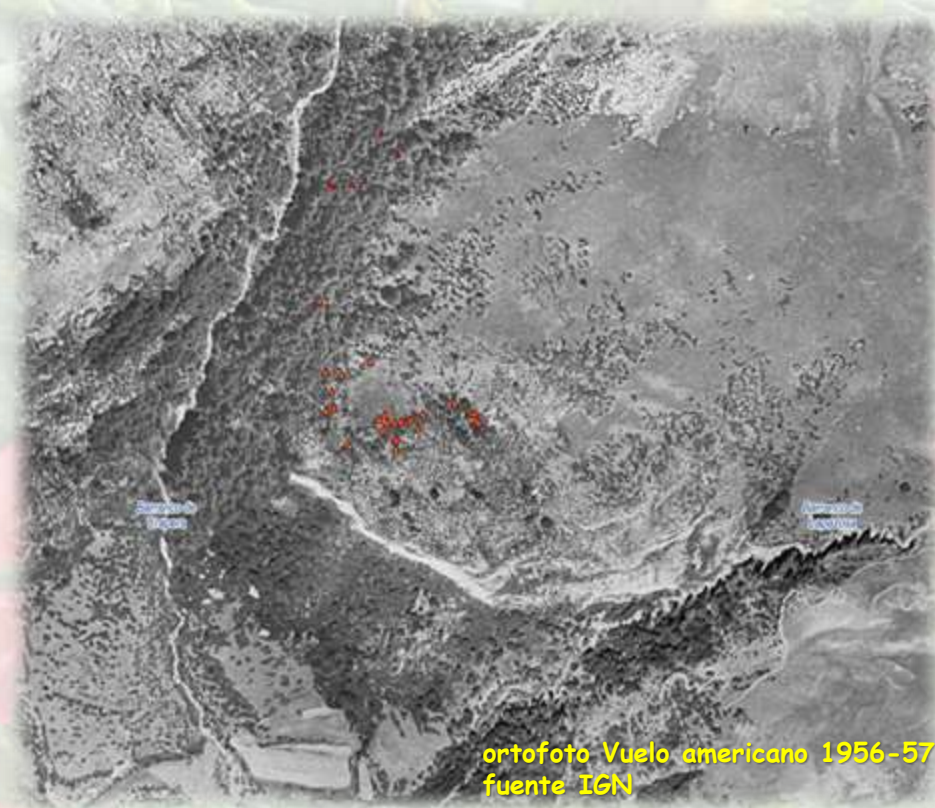
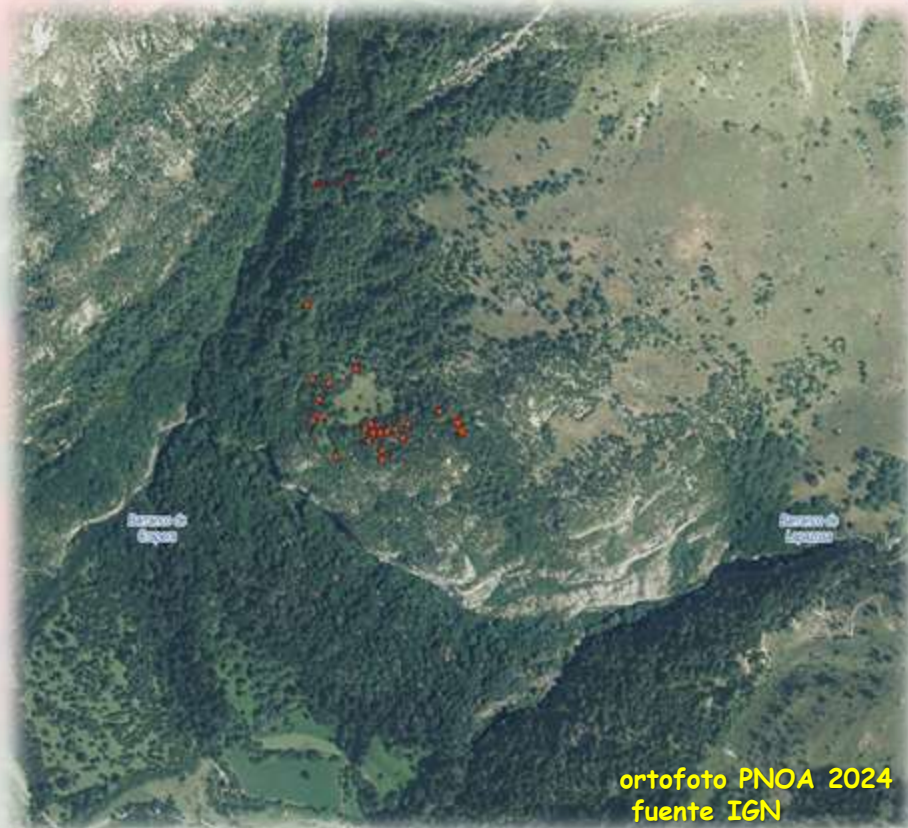


LOS TEJOS DEL SENDERO CIRCULAR

Foto: Emili J. Martínez



En el principio del sendero circular nada aventura el cambio que la tejeda experimenta a medida nos acercamos a Broto. Aquí, en un ambiente más soleado por la retirada del haya, es el tejo el dueño de las alturas dejándole al boj el dominio del sotobosque. Quizás el abandono del abrigo del barranco o el cambio de sustrato con grandes bloques a los que el tejo parece adaptarse mejor, estén en la explicación del cambio. Sin embargo, los grandes acúmulos de ramas dirigidos hacia las partes bajas de la ladera que se observan en muchos tejos parecen indicarnos la existencia de un sombreado mayor en algún momento de su larga vida



Es necesario introducir en el análisis un elemento necesario para interpretar los paisajes de hoy en día, el ser humano. Las evidencias existentes nos hablan de un uso pasado más intenso de la tejeda (como pastos o para la extracción de madera) como bien ilustra la ortofoto del año 1957 de más arriba. Ante ello, surge una pregunta que nos gustaría saber contestar ¿por qué se respetaron estos tejos? Independientemente de que la razón tenga connotaciones más altruistas o más utilitaristas, lo importante es que aquí están para nuestro disfrute. **Ahora nos toca a nosotros cuidar de ellos**

LOS TEJOS DEL SENDERO CIRCULAR





A medio camino entre el ambiente dominado por el haya (conviviendo con individuos monumentales de esta frondosa, alguno de los cuales llega a los 3,80 m de perímetro en base y más de 20 m de altura), y el grueso de los tejos del sendero circular, este árbol destaca por su bonita estética al encontrarse sobre un gran bloque que condiciona totalmente la morfología de su tronco y raíces



LINÁS



12,0 m

2,67 m



[volver al plano](#)

Broto es un tejo de tronco recio y aspecto columnar de corteza laminada y sin grandes hendiduras, aunque presenta, como otros individuos de esta parte alta de la ladera, síntomas de heridas muy probablemente provocadas por la caída de algún bloque. Es un individuo masculino que, favorecido por la mayor insolación de esta zona de la tejeda, florece abundantemente

sabía que:

el tejo presenta los conos masculinos y femeninos separados en pies distintos (*especie dioica*)



conos masculinos del tejo

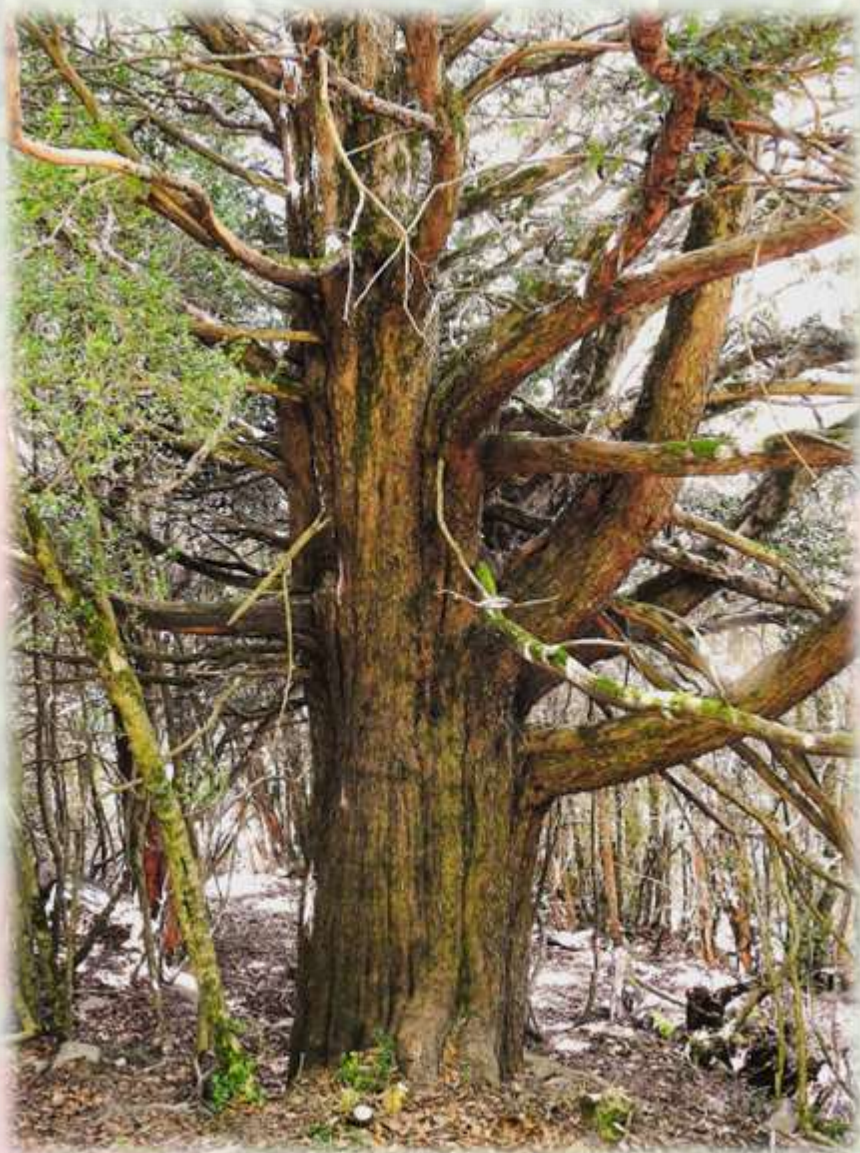


BROTO



6,0 m
3,50 m ♂

[volver al plano](#)



En la zona de transición entre la tejeda hoy más abierta y soleada y aquella donde el haya impone un mayor sombreado aparece este tejo de tronco cilíndrico, sin apenas pliegues ni hendiduras en su corteza. Presenta una ramificación abundante, que comienza pronto, e implica a ramas de grosores variados que se entrecruzan con frecuencia para darle al conjunto un aspecto imbricado



cerca de Ainielle hemos
oído:

el ladrido cercano de un
corzo
(*Capreolus capreolus*)



AINIELLE



9,0 m

2,90 m



volver al plano

Árbol custodiado por dos bojes que parecen surgir de sus raíces y nos hacen pensar en cuanto de íntima es la relación entre los miembros de este ecosistema. Se encuentran en una zona muy singular, llana, con muchos bloques de granito, diversas frondosas y, sobre todo, numerosos bojes de un grosor excepcional. Junto a Berroy y Sasé forma un conjunto muy interesante en esta parte más elevada del sendero circular

cerca de Buisán hemos visto volar:

a la Vanesa de los cardos (*Vanessa cardui*), mariposa migratoria



BUISÁN

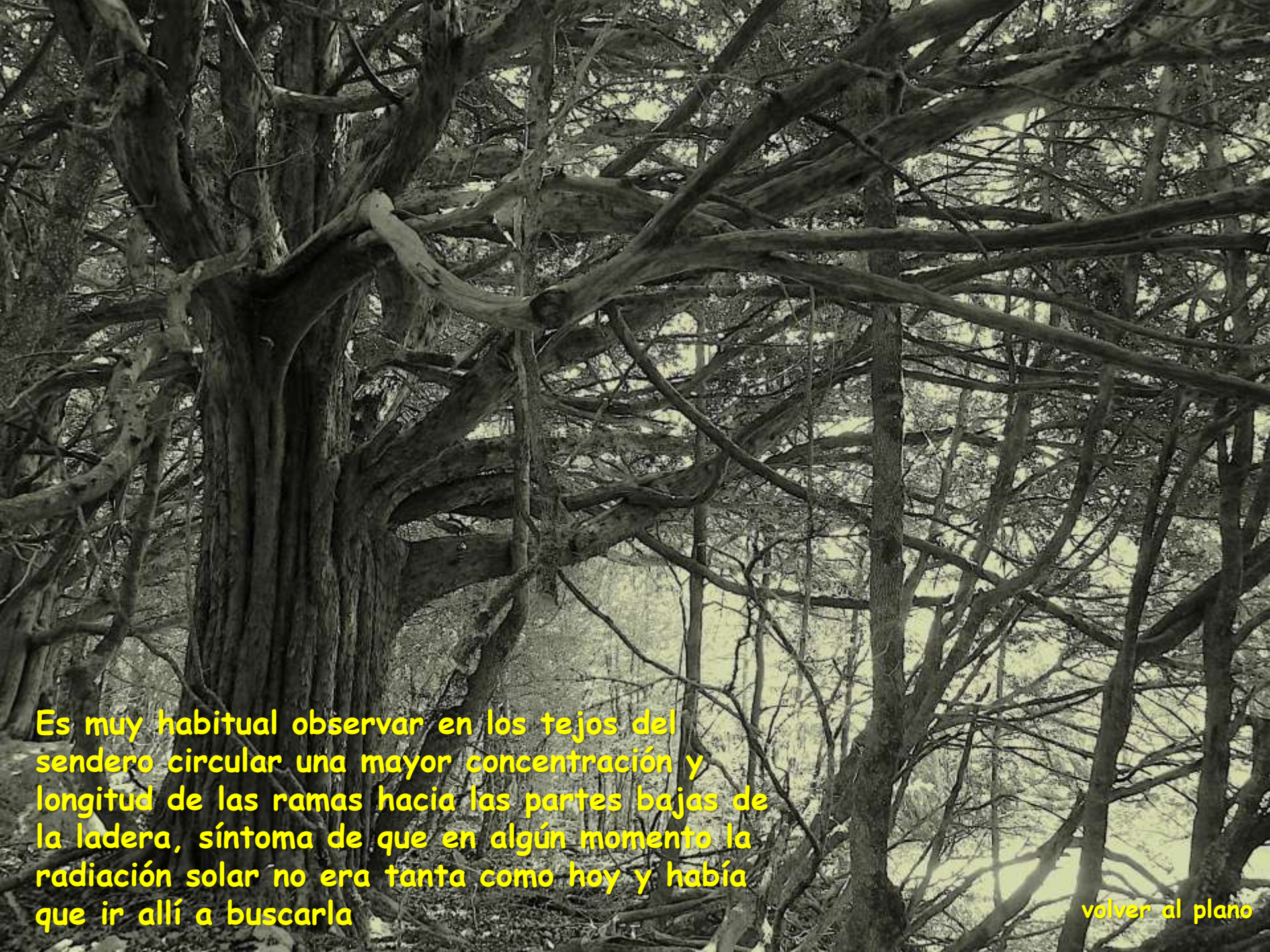


9,5 m



3,50 m



A photograph of a dense forest of bare, gnarled trees. The trees have thick, twisted trunks and many thin, bare branches reaching out in various directions. The overall color of the image is a muted yellowish-brown, giving it an aged or historical appearance. The lighting is soft, and the background is filled with more trees, creating a sense of depth and a complex network of branches.

Es muy habitual observar en los tejos del sendero circular una mayor concentración y longitud de las ramas hacia las partes bajas de la ladera, síntoma de que en algún momento la radiación solar no era tanta como hoy y había que ir allí a buscarla

[volver al plano](#)



Berroy es otro de los muchos tejos de este recorrido con una forma modelada por el sustrato. Este árbol se ha adaptado al terreno, llano, pero con grandes bloques de piedra que le obligan a deslizar sus raíces por encima de las losas y buscar los recovecos para cumplir su mandato genético y profundizar en el suelo. El abrazo íntimo raíz-roca contribuye a su sujeción y a nosotros nos regala escenas de gran belleza

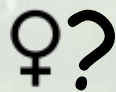


BERROY



8,0 m

2,20 m



[volver al plano](#)

Sasé es el tejo que se creyó avellano. Ya desde su base el tronco se desgaja en varias varas que crecen rectas hacia la luz. Posiblemente los muchos bloques que lo circundan en su base tengan algo que ver. En esta zona del bosque encontramos alguna haya interesante por su diámetro y altura, así como otros dos tejos de más de medio metro de diámetro. Destacan los gruesos bojes que podemos observar en el entorno. Uno de ellos alcanza los 90 cm de perímetro en la base

también es destacable en Sasé:

el gran **rebrote** que presenta en las hendiduras de su tronco. La perturbación ocurrida ha despertado las muchas yemas latentes que el tejo tiene bajo su corteza y que son capaces de generar un **nuevo clon** en casi cualquier punto de su superficie



SASÉ



8,5 m



2,45 m



[volver al plano](#)



Árbol cilíndrico de corteza muy laminada, que deja observar el típico color rojizo al desprenderse, y con exudado oscuro en su base. Este tejo marca el límite de este interesante llano en la parte alta del sendero circular. Aquí el camino gira y discurre por una zona con mucha madera muerta (un recurso muy interesante para mucha biodiversidad de la tejeda) para dirigirse a un ambiente más soleado y pedregoso, donde el dominio del boj y el tejo es absoluto. Aunque transitaremos unos minutos sin ver tejos de gran tamaño, si encontraremos numerosos individuos jóvenes que aseguran el futuro de esta importante y dinámica tejeda

cerca de Fanlo
hemos visto:

al reyezuelo listado
(*Regulus ignicapilla*)
una de las aves
más pequeñas de
Aragón



FANLO



6,5 m

2,05 m



[volver al plano](#)



Basarán es un árbol muy bonito por su contexto. Al encontrarse en una zona muy abierta tiene de fondo unas vistas espectaculares. Además, la menor competencia por la luz le ha permitido el desarrollo de la típica copa piramidal claramente visible desde la parte alta de la ladera. Sin duda una foto diferente a la que podemos obtener en otras partes de este sendero

cerca de Basarán hemos visto:

a una planta de bonita floración muy asociada a las crestas y laderas pedregosas de zonas de montaña, la *Androsace villosa*



BASARÁN



7,5 m



3,00 m





De camino a Basarán podremos disfrutar
de magníficas vistas del valle de Otal y
la sierra Tendeñera

Foto: Angel Gari

[volver al plano](#)

Lardiés es un tejo de tronco grueso, muy ramificado, con vetas grandes y hendidas alguna de las cuales llega a individualizarse del resto. Es otro de esos tejos "con vistas". De un lado, las del paisaje que le sirve de fondo y que en primavera se tiñe de amarillo por la presencia del erizón. Del otro, porque desde él se adivinan entre los bojés otros grandes tejos de este sendero circular. Y es que entramos en un tramo del recorrido donde desde un árbol monumental se ve el siguiente, generando una sensación muy especial

cerca de Lardiés puede ver:

al **erizón** (*Echinopartum horridum*), leguminosa con un elevado poder de colonización cuya presencia en el entorno de la tejeda nos sugiere espacios más abiertos y pastoreados en el pasado. Muy abundante en algunas laderas cercanas, aquí el bosque parece controlar su expansión



Fuente: <https://www.florasilvestre.es/mediterranea/>



LARDIÉS



7,5 m



3,00 m



volver al plano



FISCAL



5,0 m



3,20 m



Tejo estéticamente muy bello. Destaca por su tronco columnar que en su base se adapta a la roca sobre la que se asienta, superándola y afianzándose en el sustrato. A media altura el tronco se divide en finas varas que crecen muy rectas hacia el cielo. Presenta, a modo de copa auxiliar, una importante ramificación que comienza desde su base y se dirige hacia la parte baja de la ladera donde en algún momento tuvo que ir a buscar la luz



A photograph of a dense forest. The ground is covered in moss and large, light-colored rocks. Several tall, slender trees with dark trunks are visible, some with moss growing on their lower parts. The background is filled with more trees and foliage, creating a sense of depth. The lighting is soft, suggesting a shaded forest environment.

El descenso desde las partes altas del sendero circular se convierte en una sucesión de grandes tejos que se adivinan a medida que avanzamos generando una sensación muy especial

[volver al plano](#)

Custodiado por pequeños bojés, Fenez es un tejo de porte esbelto, con copa piramidal y abundante follaje en sus zonas altas. Como otros muchos, presenta una mayor concentración y longitud en el ramaje a favor de pendiente. Muchas de estas ramas de la parte inferior del árbol hoy se han secado. El conjunto que forma con Fiscal crea una escena de gran belleza antes de descender hasta otro importante grupo de tejos



Cuco
(*Cuculus canorus*)



Acentor alpino
(*Prunella collaris*)



Mirlo (*Turdus merula*)

cerca de
Fenez
hemos oído
cantar al:



Pinzón vulgar
(*Fringilla coelebs*)



Mosquitero común
(*Phylloscopus collybita*)



FENEZ



6,3 m



2,80 m

♀?

Fuente:
SEO/birdlife

volver al plano

Como en otros muchos casos, podemos observar junto a Gedre la presencia de grandes bloques (de granito) que provienen de la parte alta de la ladera. Estas rocas en su rodadura han encontrado el obstáculo del árbol dejándole alguna herida y condicionando su forma del tronco que debe adaptarse a las nuevas condiciones del sustrato. Estas rocas albergan musgos y líquenes de gran interés, como también lo son los que colonizan los troncos de la mayoría de nuestros tejos



GEDRE



7,5 m

♀?



2,25 m

volver al plano



Árbol de tronco recio en la base con pliegues hendidos y corteza muy laminada. Este tronco aparenta cubrir a otro más fino que a media altura cobra el protagonismo y asciende muy recto hacia la luz. El árbol presenta una potente rama dirección norte. De nuevo el sustrato rocoso obliga al árbol a contornearse para adaptarse al mismo dando a la base de este tejo un aspecto trenzado.

en el raso junto a Bujaruelo hemos visto:

a la genciana de primavera y al gamón



genciana (*Gentiana verna*)



gamón (*Asphodelus albus*)

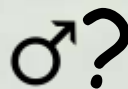
BUJARUELO



8,5 m



2,70 m



volver al plano



Árbol extremadamente interesante por su tamaño y por el moldeado de los pliegues de su tronco. Debido a la caída de piedras de la parte alta de la ladera presenta heridas que han derivado en pudriciones y terminado por convertirse en un compost muy nutritivo. Los tejos han desarrollado una estrategia que le permite reutilizar estos nutrientes. Lo veremos más adelante

muy interesante junto a Fragen:

la presencia de una colección de **bojes de tronco plano** debido a una mutación genética. Se trata de una configuración muy especial y difícil de ver en la naturaleza



FRAGEN



10,0 m ND



2,90 m

volver al plano



Uno de los tejos más gruesos y de mayor belleza de la tejeda. El lado de su tronco que mira hacia la parte alta de la ladera está completamente hueco por pudriciones derivadas de heridas al permitir éstas la entrada del agua. Sin embargo, el árbol muestra gran vitalidad. Otros "compartimentos" no dañados se encargan de seguir manteniendo las funciones vitales a la perfección. Este modelado contribuye a hacer del tejo una especie muy longeva

TORLA



7,5 m ND

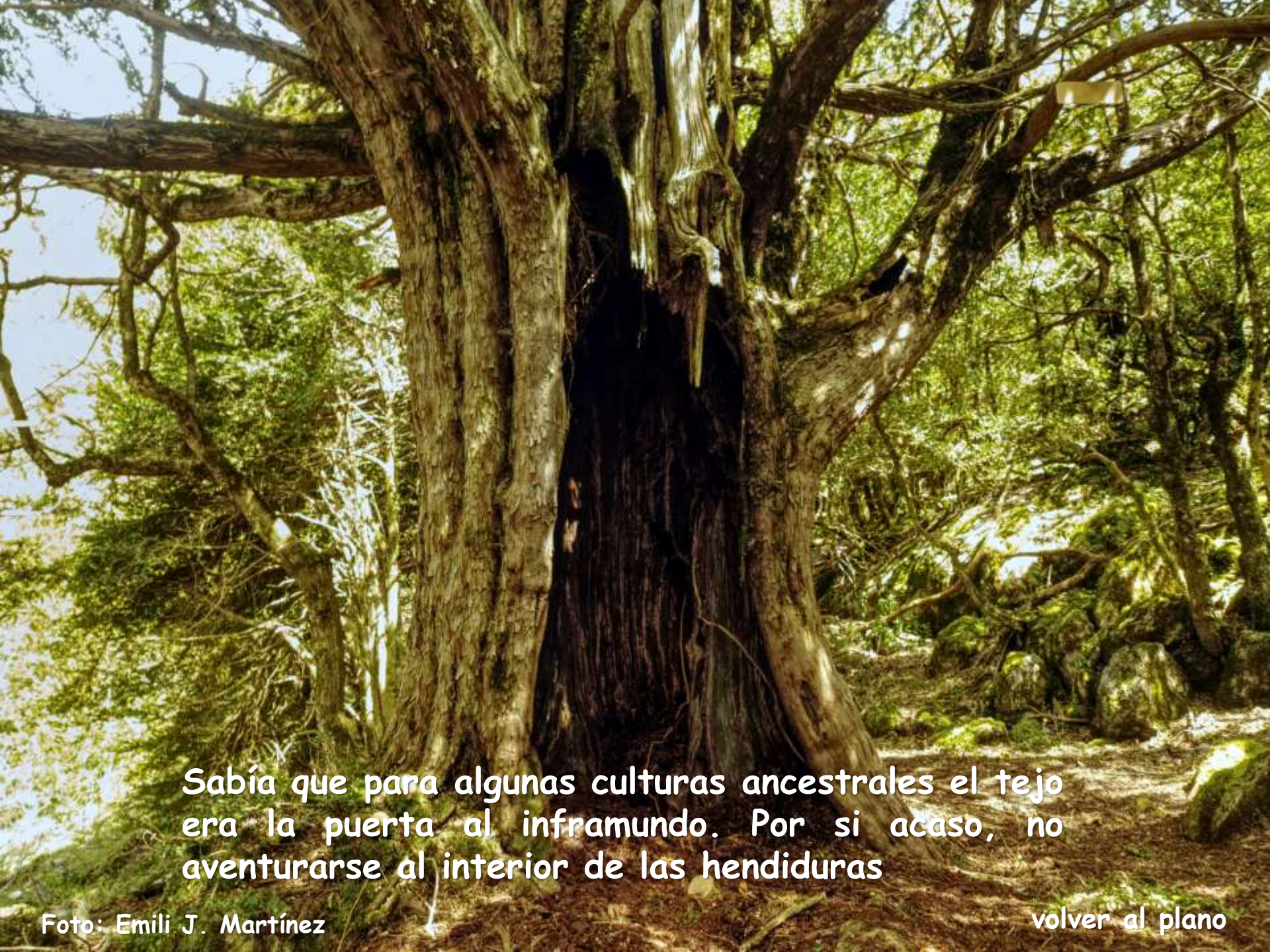


4,50 m

sabía que:

el tejo es capaz de crear pequeñas raíces hacia el interior de su tronco que aprovechan los nutrientes de su madera a medida que ésta se va descomponiendo



A photograph of a large, ancient tree with a thick, gnarled trunk. The trunk has a deep, dark hollow or cavity in the center, which is the focus of the image. The tree is surrounded by a dense forest of other trees and green foliage. The ground is covered with dry leaves and moss. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Sabía que para algunas culturas ancestrales el tejo
era la puerta al inframundo. Por si acaso, no
aventurarse al interior de las hendiduras

Árbol caracterizado por sus muchas finas y largas ramas, hoy mayoritariamente secas, péndulas en muchos de los casos, que casi llegan al suelo a modo de bastones para su sujeción. Si alguna de las ramas vivas llega a contactar con el sustrato y encuentra condiciones favorables podría desarrollar un nuevo clon favoreciendo el avance de la tejeda

fíjese:

en los hongos que crecen en la parte alta de su tronco. Se alimentan de la madera muerta (*saprófitos*) y junto a otros organismos como los insectos son los responsables del reciclaje en la tejeda de este recurso devolviendo los nutrientes al medio



CAJOL



11,0 m



2,90 m



volver al plano

Asín es un tejo de tronco recio con corteza plegada, pero poco hendida. Su ramificación, no de gran grosor, pero sí muy abundante en cualquier dirección y a cualquier altura, conforma una copa globosa que soporta la mayor parte de sus hojas en las zonas elevadas al estar las inferiores casi todas secas. Junto a Torla y Ayerbe forma uno de los espacios más especiales del sendero circular



Foto: Emili J. Martínez



ASÍN



7,3 m



3,05 m

volver al plano

Ayerbe es el tejo del rayo. En la parte central de su tronco aún se puede observar la necrosis parcial provocada por su caída. Y en su base la carbonización de un posible fuego asociada a esa descarga eléctrica. Estas zonas son aprovechadas por múltiples organismos asociados a la madera muerta como insectos, hongos o coniocarpus (líquenes). Es también interesante observar la reacción del árbol ante esta perturbación, rodeando con sus partes vivas las zonas dañadas para continuar creciendo con fuerza y completando su ciclo vital.



Orificios de emergencia de algún insecto asociado a la madera muerta (saproxílico)



Detalle de la base del tronco

AYERBE



11,0 m

3,70 m



[volver al plano](#)

En nuestro camino entre Ayerbe y Escartín merece la pena dejar el sendero circular y desplazarse unos pocos metros en un recorrido plano de ida y vuelta para ver este bello árbol con la copa en bandera situado junto a una zona rocosa ya en el balcón del acantilado.

En el raso cerca de Bergua es fácil observar en primavera: a los narcisos en flor



Cazoletas (*Narcissus assoanus*)



Narciso de prado (*Narcissus bicolor*)



Foto: Angel Gari

BERGUA



6,0 m ND



2,70 m

volver al plano



Tejo de gran belleza que se asienta sobre grandes bloques de granito donde le ha tocado desarrollar su ciclo vital. Esta posición, que sin duda no le ha facilitado su vida, le ha llevado a adoptar formas retorcidas de gran belleza. Aunque sorprenda, suelen ser este tipo de árboles los que más interesan a los expertos en dendrocronología ya que muchas veces son los más antiguos. Y es que crecer en condiciones tan desfavorables puede hacer que ganar un milímetro en grosor pueda costar varios años de vida



sabía que:

estudios dendrocronológicos realizados en la tejeda han concluido que el incremento medio anual en el diámetro de los tejos de Crapera es de

1,5 milímetros

OTAL



8,0 m



2,20 m



[volver al plano](#)

Árbol grande y elegante con tronco que tiende a estilizarse con la altura y remata en un ramaje abundante que, en toda dirección y con forma tendida, genera una amplia copa. Destaca la gran rama que nace en su parte baja y apunta hacia el oeste con unas dimensiones espectaculares. Forma pareja con Otal, que ocupa una posición más elevada en la ladera, creando otra de las muchas bellas escenas que nos ofrece este sendero circular

cerca de Escartín hemos visto:

a la mosca escorpión (*Panorpia sp.*), llamada así por la forma de la porción final de su abdomen. Aunque se le denomina mosca no es un díptero, es un insecto perteneciente al orden Mecoptera



ESCARTÍN



6,0 m

3,02 m

♀?

volver al plano



Sarvisé es un tejo de tronco cilíndrico abultado en su parte media con pliegues estrechos algo trenzados en su parte inferior donde se amoldan a la pendiente existente y al sustrato. Presenta como muchos otros una herida en el lado que mira a la zona alta de la ladera que a futuro será la génesis de una pudrición y de un hueco en el árbol, elemento muy interesante para la biodiversidad de esta arboleda

sabía que:

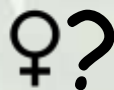
la apertura de huecos en el tronco, las cicatrices por la caída de ramas, los acúmulos de madera muerta, los musgos y líquenes en el tronco, ..., son hábitats (*dendromicrohábitats*) a los que están asociados una biodiversidad muy especializada y, por ello, muchas veces amenazada. Es solo uno de los **muchos** valores de un árbol viejo

SARVISÉ



8,0 m

3,55 m



[volver al plano](#)



YOSA



7,0 m



3,80 m



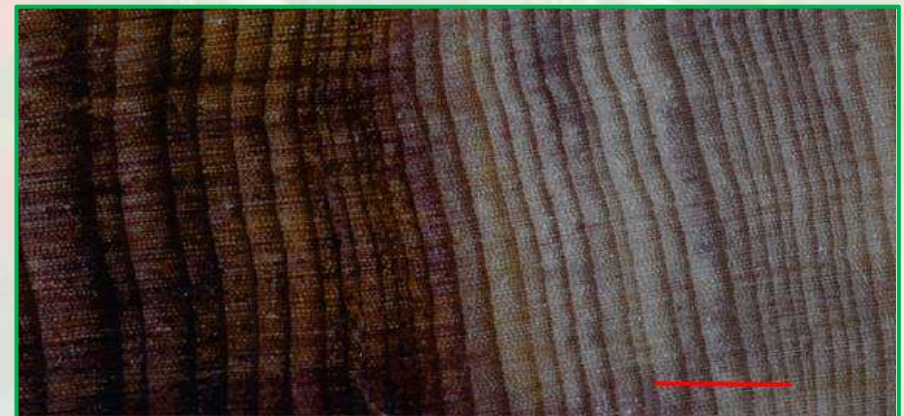
Tejo de aspecto enmarañado caracterizado por la presencia de dos grandes troncos, separados del principal desde su base. Uno de ellos se curva pronto, ascendiendo el otro hasta alcanzar la mayor altura del conjunto. Destacable también la colección de bojes que acompañan a Yosa. Alguno de ellos por grosor y altura (hasta 65 cm y 7 m respectivamente) podría ser en sí mismo un árbol singular.

sabia que:

la única forma de conocer la edad de un árbol con certeza es mediante el conteo de sus anillos. En el caso de los tejos la cosa se complica por su tendencia a ahuecarse. Aún así para algún tejo de Crapera se ha llegado a contar una sucesión de anillos de

375 años

volver al plano



Aspecto de los anillos de crecimiento del tejo con mayor edad encontrado en el Barranco de Crapera. La línea roja sobre la imagen corresponde a 1 mm en escala real. Fuente: Bioma Forestal y Gobierno de Aragón



Otro de esos tejos de ramaje muy intrincado, con copa en bandera, que nos sugiere épocas pasadas donde la luz no era tanta y había que "salir" a buscarla. Hoy la necesidad es menos y muchas ramas se han secado o caído dejando curiosas cicatrices en su grueso y cilíndrico tronco, más grueso en su parte media que en la basal, creándose un bonito efecto. De nuevo los bloques condicionan la base de este bello ejemplar

de camino a Buesa hemos visto:

a la primavera (*Primula veris*), su floración (anunciando la primavera, como bien indica su nombre) es de las más tempranas en el sendero



BUESA



7,0 m



3,55 m





Dactylorhiza sambucina



Dactylorhiza maculata



Orchis mascula

En el raso que circunda el sendero de tejos monumentales podemos encontrar una flora interesante que incluye a varias bonitas orquídeas



RELACIÓN DE LOS TEJOS MONUMENTALES DE CRAPERA

TEJO	ALTURA (m)	PERÍMETRO _{base} (m)	SEXO
AINIELLE	9,0	2,90	♂
ASÍN	7,3	3,05	♀
AYERBE	11,0	3,70	♀
BASARÁN	7,5	3,00	♀
BERGUA	6,0	2,70	ND
BERROY	8,0	2,20	♀?
BROTO	6,0	3,50	♂
BUESA	7,0	3,55	♂
BUISÁN	9,5	2,40	♀
BUJARUELO	8,5	2,70	♂?
CAJOL	11,0	2,90	♂
ESCARTÍN	6,0	3,02	♀?
FANLO	6,5	2,05	♀
FENEZ	6,3	2,80	♀?
FISCAL	5,0	3,20	♀





RELACIÓN DE LOS TEJOS MONUMENTALES DE CRAPERA

TEJO	ALTURA (m)	PERÍMETRO _{base} (m)	SEXO
FRAGEN	10,0	2,90	ND
GAVARNIE	12,0	4,30	♂
GEDRE	7,5	2,25	♀?
GÓRIZ	18,0	4,40	♀
JANOVAS	5,0	2,35	ND
LARDIÉS	7,5	3,00	♂
LINÁS	12,0	2,67	♂
NERÍN	7,0	3,80	ND
OTAL	8,0	2,20	♂
OTO	6,0	4,50	♂
SARVISÉ	8,0	3,55	♀?
SASÉ	8,5	2,45	♂
TORLA	7,5	4,50	ND
VIU	7,0	3,25	ND
YOSA	7,0	3,80	♂

AGRADECIMIENTOS

A Angel Gari por su labor de estudio y catalogación de esta arboleda y su esfuerzo e interés por darla a conocer

A Oscar Buil, Iñigo Lobera y Sergio López del equipo de árboles singulares por su mimo en la apertura de este bonito sendero y a la brigada del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido por hacerlo fácilmente accesible

A Manuel Grasa por su labor en la catalogación y cuidado de estos tejos, en la apertura de este sendero y por los muchos conocimientos aportados

A la Reserva de la Biosfera de Ordesa-Viñamala por su aportación económica para la cartelería y señales del sendero

Y a todos aquellos, conocidos o desconocidos, que han contribuido en algún momento a la conservación de esta tejeda hasta nuestros días



MANCOMUNIDAD FORESTAL
VALLE DE BROTO





Foto: Emili J. Martínez