



Guía Didáctica

XXII CERTAMEN CINE Y SALUD 2024

Categoría A: Aula Aragonesa cortometraje

- **Armas de cristal líquido** del IES Valle del Huecha
- **Duérmete, niña** del IES Avempace y Servetus Studio
- **Nadie** del IES Rodanas
- **RAP** del IES Juan de Lanuza
- **TIC TAC TOC** del Colegio FEC Ntra Sra del Carmen

Categoría A: Aula Aragonesa spot

- **Con máscara** del IES Leonardo de Chabacier
- **Cuidate ¡quíérete!** del IES Clara Campoamor Rodríguez

- **El banco** del IES Rodanas
- **El valor de atreverse** del Colegio María Auxiliadora
- **Engancha con la vida** del Colegio Sta M^a del Pilar Marianistas
- **Pide ayuda y sigue adelante** del Colegio Sta Ana

Categoría B: Nuevos Jóvenes

- **Amparo Poch** del IES Cinco Villas
- **Antinatura** del IES Son Pacs
- **Doble juego** de la Zona Joven Sta Isabel
- **Iguales** de 12Nubes
- **Mañana** del Lycée français Molière
- **Pulseras** de Cachinus de Cine
- **Y fueron felices** de la Zona Joven Sta Isabel

Categoría C: Activos para la Salud

- **Convivencia intergeneracional en Mas de las Matas** de la Residencia de Ancianos Guadalope
- **El sueño de Valeria** del Centro de Salud Perpetuo Socorro y la Asociación Cultural El Globo
- **Las Fuentes de Salud y Bienestar** del Grupo Motor Salud en Red Las Fuentes
- **Qué raro** del Centro de Salud San Pablo
- **TLP** de Lehiar Ojeda Cruz

Guía Didáctica

• Categoría A: Aula Aragonesa #cortometraje

1 ARMAS DE CRISTAL LÍQUIDO del IES Valle del Huecha



Contenidos de Salud:

Autocuidados, salud emocional, convivencia, igualdad de género, sexualidad, entornos saludables.

Sinopsis:

El grupo de 4º del IES se sumerge en una serie de experimentos audiovisuales en torno al concepto de Violencia Virtual, que configuran un reportaje que propone soluciones a esta problemática. Realizado dentro del taller de Cine y Violencia de Género de la Comarca Campo de Borja y Cortoespaña.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

3 min. Noviembre 2022. Realización: Adriana, Alejandro, Alexandru, Bai Xiao, César, Dan, Evis, Fabio, Hugo, Hugo, Iria, Javi, Joaquín, Jorge, Lizer, Lucía, Mara, Marcos, Mario, Pilar, Pilar, Raúl, Razvan, Rubén, Samuel, Sergio, Sofía, Valeria, Valentina, Víctor. Coordinación, montaje, facilitación, distribución: Alberto Monreal.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. En nuestro docu describimos algunos ejemplos de violencia virtual: el grooming, el sexting y el stalking. ¿Los conocías? Después de verlo, ¿Podrías explicar con tus palabras en qué consisten?
2. También mencionamos algunas soluciones: Buscar información sobre estos temas en Internet, usar las redes con cabeza o comunicarlo cuando se viva uno de estos problemas. ¿Alguna solución o prevención más que se te ocurra para nuestras futuras producciones?
3. Al final aparece una mano haciendo un gesto. ¿Sabes qué significa?



XXII CERTAMEN CINE Y SALUD 2024

Guía Didáctica para el Profesorado

www.cineysalud.com @CineySalud

2 DUÉRMETE, NIÑA del IES Avempace / Servetus Studio ®

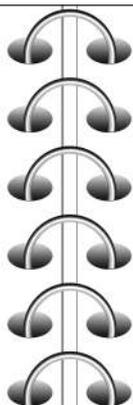


Contenidos de Salud: Autocuidados, salud emocional, consumos de tabaco, alcohol y otras drogas.

Sinopsis: El abuso en el consumo de bebidas energéticas, de pantallas y el estrés impiden a tres jóvenes aprovechar el descanso nocturno. Cada una sufre las consecuencias en su rutina diaria hasta que les llega una advertencia desde el mundo de los sueños.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Luna Qiu, Emma Rubio, Amaya Suárez. Guion y Equipo Técnico: Emma Rubio, Luna Qiu, Amaya Suárez, Adriana Monsegur, Raúl Royo, Leyre Blanco, Katherine Toruño, Laura Gracia, Alexandr Augusto. Intérpretes: Amaya Suárez, Adriana Monsegur, Leyre Blanco, RULA, Laura Gracia, Alexandr Augusto. Prod: Servetus Studio-Avempace.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Dónde está tu móvil cuando te vas a dormir? ¿Te ayuda a conciliar el sueño? ¿Con qué frecuencia pierdes tiempo de sueño por estar viendo una serie o jugando con la Play?
2. ¿Eres de las personas que dejan para la noche de antes estudiar, hacer los deberes, preparar trabajos?
3. ¿Conoces las consecuencias que tiene para tu salud la falta de sueño de calidad? Entonces, ¿qué tal duermes?



3 NADIE del IES Rodanas



Contenidos de Salud:

Convivencia, responsabilidad comunitaria.

Sinopsis:

La vida en la escuela se ve interrumpida debido a decisiones que nada tienen que ver con la educación de los niños y niñas.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Cristin Simbaña. Guion original: Alumnado de 3º y 4º de ESO.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál crees que es la temática del cortometraje? ¿Crees que está de actualidad? ¿Por qué?
2. ¿Cómo crees que es vivir en un país en guerra? ¿Crees que es posible vivir en un país en guerra y mantener la normalidad en tu vida?
3. ¿Cuando alguien inicia una guerra crees que piensa en todas sus consecuencias?

4 RAP del IES Juan de Lanuza



Contenidos de Salud:

Convivencia, igualdad de género, globalización, entornos saludables, responsabilidad comunitaria.

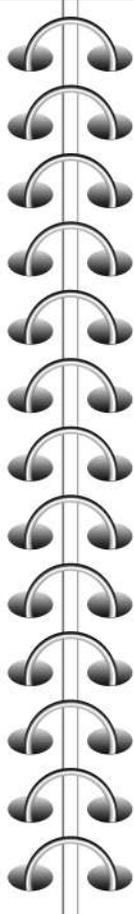
Sinopsis:

R.A.P. (Experimentos Videoartísticos) usa las pantallas como reflexión sobre tres siglas: los RIESGOS de la sobreinformación y de la desinformación, la ATENCIÓN a seleccionar la información y la importancia de PENSAR la información que compartimos. Realizado dentro del taller de Cine y Violencia de Género de 4º ESO Tránsito en el IES Juan de Lanuza.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

3 min. Noviembre 2022. Producción de Comarca Campo de Borja, Cortoespaña. Realización: Ruth, Miguel, Marco, Nerea, Kawtar, Mustapha, Juan Carlos, Imane, Mohammed, Samira, Said, Erik, Ikram y Lucas. Coordinación, montaje, facilitación, distribución: Alberto Monreal.





Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. Acabas de ver un corto de videoarte o cine experimental, que en vez de contar una historia, reflexiona sobre una idea: problemas y soluciones de la información que nos bombardea todo el tiempo desde las redes, sus Riesgos, la Atención que conviene poner para evitarlos y la necesidad de Pensar lo que compartimos. Piensa en la información que compartes en redes: ¿se parece a la que consumes?
2. El RIESGO del que hablamos es que la saturación de imágenes, textos y mensajes varios (sobreinformación), al consumirlos tan rápidamente, consigue el efecto contrario: que no nos enteremos bien de ninguno de estos mensajes (desinformación). Cuando en el corto habla todo el mundo a la vez, ¿podías enterarte de lo que decía alguien? ¿Se te ocurre alguna situación en tu vida en la que te haya pasado algo así?
3. La ATENCIÓN es el mejor primer paso que podemos dar para combatir toda esa saturación tan loca. Abre una de tus redes (preferencia: TikTok, Instagram, WhatsApp, YouTube), busca un vídeo de un tema que te interese y que dure máximo 'un minuto', y pasa como mínimo cinco minutos viéndolo, parándolo, analizándolo, tomando notas, repitiéndolo.
4. PENSAR la información que compartimos. Tras seleccionar la que consumimos, es el último paso para que las redes no se nos apoderen. Te proponemos otro pequeño juego: Primero, escribe una crítica del corto. Después, elige de nuevo una de tus redes sociales y comparte el texto. Puedes explicar que el post-story-mensaje es parte de un ejercicio.

5 TIC TAC TOC del Colegio FEC Ntra Sra del Carmen



Contenidos de Salud:

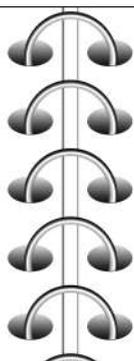
Salud emocional, convivencia, entornos saludables.

Sinopsis:

Alejandra tiene que afrontar una serie de problemas derivados de su TOC (trastorno obsesivo-compulsivo). A partir de la comprensión de quienes la rodean, logrará comprenderse a sí misma, y superar (o vivir con) dichos problemas.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección, guion, producción, montaje y sonido: Julia Cano, Paula Castejón y María Ibáñez. Reparto: Alumnos, profesores y familias de 3º ESO A, curso 2023-24. Rodado durante los meses enero y febrero de 2024 en el Colegio Nuestra Señora del Carmen (Zaragoza) y en el domicilio de Julia Cano (actriz protagonista).



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿A quién agradece su ayuda la protagonista del corto? ¿Cuál de estas ayudas crees que resulta más importante para la protagonista, y por qué?
2. ¿Crees que la protagonista deja atrás su problema, o que aprende a convivir con él?
3. ¿Qué simboliza el reloj estropeado que aparece al inicio del corto? ¿Por qué vuelve a aparecer un reloj al final del corto?



• Categoría A: Aula Aragonesa #spot

6 CON MÁSCARA del IES Leonardo de Chabacier



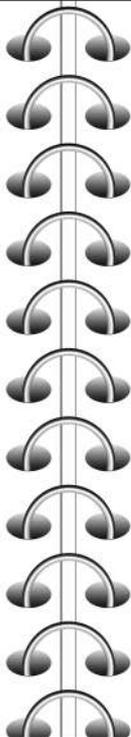
Contenidos de Salud:
Salud emocional.

Sinopsis:

Vídeocreación poética que nos invita a reflexionar sobre la identidad oculta detrás de máscaras, que dificultan la resolución de problemas en la adolescencia.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Este cortometraje se ha realizado a partir de guiones gráficos y literarios realizados en las aulas de Expresión Artística y Lengua y Literatura de 4º ESO. Se grabaron posteriormente una serie de vídeos, dentro y fuera del centro educativo, en los que aparecen el alumnado, así como máscaras de cartón realizadas en las aulas de Educación Plástica de 2º ESO.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Necesitas compartir con otras personas tu malestar después de tener malas experiencias con algunas relaciones? ¿Por qué?
2. ¿Crees que reconocer tus sentimientos, ante las situaciones difíciles, te hace más vulnerable?
3. ¿Es la soledad es una buena opción para gestionar la tristeza?
4. ¿Crees que los adultos pueden ayudarte cuando has tenido un mal día en el instituto?
5. ¿Te sientes mejor en compañía de tu mascota? ¿Por qué?
6. ¿Piensas que las personas con las que te relacionas le dan mucha importancia al aspecto de su piel?
7. ¿Qué crees que no es bueno mostrarse tal y como se es?
8. Piensa en algún compañero o compañera que conozcas que no se oculte tras una máscara. Imagínate que está frente a ti. ¿Qué le preguntarías?

www.cineysalud.com @CineySalud

Cartas Certamen
www.youtube.com/saresaragon

7 CUÍDATE, ¡QUIÉRETE! del IES Clara Campoamor Rodríguez



Contenidos de Salud:

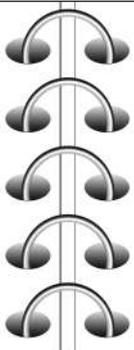
Autocuidados, alimentación, actividad física saludable, entornos saludables.

Sinopsis:

Videoclip en el que se anima a la juventud a seguir una vida saludable, en el que se coma bien, se haga ejercicio y se abandone la tiranía de las pantallas. Se apuesta por la autoestima y el cuidado personal.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Videoclip. 2 min. Dirección: Rosa Clemente. Reparto: Julia Díaz, Zoe Enrich, Aitana Fernández y Elena Sierra. Producción: Programa Desarrollo Capacidades. Zaragoza, 2024.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál es el estribillo de este videoclip? ¿Crees que el videoclip intenta que cambiemos algo en nuestra vida? ¿Qué está pasando cuando los chicos están en las escaleras del instituto?
2. ¿Crees que el mensaje del videoclip tiene algo que ver con la realidad de los jóvenes de tu alrededor? Si tu contestación es SÍ, argumentalo. Si tu contestación es NO, apoya también tu respuesta.

8 EL BANCO del IES Rodanas



Contenidos de Salud:
Desarrollo sostenible, entornos saludables.

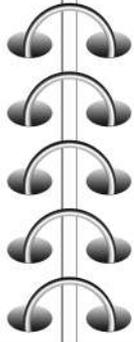
Sinopsis:

Dani y Estefanía están pasando la tarde en un parque. Todo va bien hasta que deciden marcharse.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Reparto: Dani Peón y Estefanía Gilaberte.





Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál es el mensaje del cortometraje?
2. ¿Cómo has visto la evolución en el papel de Estefanía? ¿Qué es lo que no le ha gustado de Dani?
3. ¿Cuál de los dos comportamientos es el más habitual entre los jóvenes? ¿Has observado el patio de tu centro escolar? ¿Qué acciones se te ocurren que podríamos plantear para solucionar este problema?

9

EL VALOR DE ATREVERSE del Colegio María Auxiliadora



Contenidos de Salud:

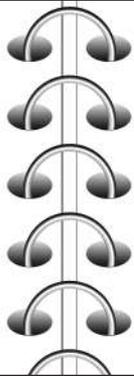
Autocuidados, salud emocional.

Sinopsis:

El spot muestra a un chico que está cansado y desconectado de la vida, y comienza enfrentarse a sus propios problemas con valentía y confianza superando sus miedos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Autores: Francho Pérez y Juan Tena. Colaboradores: Ricardo Gutiérrez y Sofía Rodellar.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Te has encontrado alguna vez un poco perdido y no sabías cómo superar tus problemas como el personaje del corto? ¿Qué situaciones te hacen encontrarte mal contigo mismo?
2. ¿Cómo te enfrentaste a esos problemas? ¿Compartes alguna solución dada en el video para superarlos? ¿Se te ocurren otras soluciones?

Material para trabajar el corto y elaborar uno en <https://bit.ly/elvalordeatreverte>

10

ENGANCHA CON LA VIDA del Colegio Sta M^a del Pilar Marianistas



Contenidos de Salud:

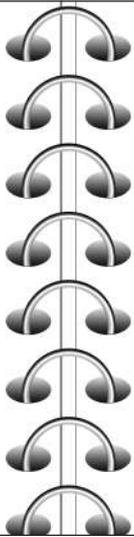
Autocuidados, salud emocional.

Sinopsis:

El spot muestra diferentes tipos de adicciones que nos alejan de encontrar un sentido en nuestra vida y las formas de engancharnos a la vida.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Autores: Federico Laguna, Nicolás Ruiz de Temiño. Colaboración de Juan Artano y Alejandro Ara.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Qué es para ti una adicción? Analiza las adicciones que se presentan en el corto y piensa el impacto que puede tener en tu vida o en los personajes que salen.
2. Piensa en los hábitos saludables que proponen para enfrentarte a esas adicciones, y valora si son suficientes para evitar esas adicciones o propondrías alguno más.
3. ¿Qué otras adicciones crees que pueden presentarse en la etapa educativa en la que estás, o puede que tengas tú, y analiza en grupo cómo podrías enfrentarte a ellas para mejorar tu salud física y mental.

Material para trabajar corto y elaborar otro <https://bit.ly/cortosquenmueven>

11 PIDE AYUDA Y SIGUE ADELANTE del Colegio Sta Ana



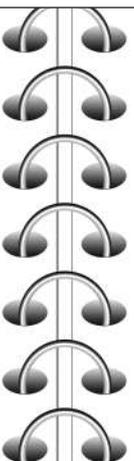
Contenidos de Salud: Salud emocional.

Sinopsis:

Las redes sociales pueden hacer daño. Los 'haters' han encontrado en ellas un sistema de agresión constante a adolescentes que buscan expresarse y ser libres en un mundo caótico y globalizado. La visión positiva del spot indica cómo gestionar la situación desde un punto de vista maduro; pidiendo ayuda, no sólo en el entorno más cercano, sino también a estamentos preparados para la prevención y actuación en casos extremos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Guion y Dirección: Nicolás Castellnou; Fotografía: Valentina Naie e Iván Miró; Montaje y Sonido: Aina Bagué y Valentina Naie; Cámara: Lucía Prusiel; Actor: Pablo Soro; Voz en off: N. Castellnou, Aina Bagué, Lucía Prusiel, Valentina Naie e Iván Miró.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Has sentido en alguna ocasión que al subir una foto, vídeo... a redes sociales has sido juzgado por personas que no son de tu entorno?
2. ¿Crees que el hecho de poder esconder tu identidad en redes sociales te permite 'hacer lo que quieras' sin que ello te repercuta?
3. Respecto a la pregunta anterior, ¿crees que hay personas que puedan pensar que es una pregunta cierta? O por el contrario, ¿piensas que la sociedad se da cuenta de que puede haber repercusiones?
4. ¿Sabrías a quién o a dónde acudir en caso de necesitar ayuda?



• Categoría B: Nuevos Jóvenes

12 AMPARO POCH del IES Cinco Villas



Contenidos de Salud:
Igualdad de género, sexualidad, responsabilidad comunitaria.

Sinopsis:

Amparo Poch fue una excelente médica de Zaragoza que divulgó e investigó sobre salud sexual, empoderó a muchas mujeres y fue parte de muchísimos proyectos para contribuir a la revolución femenina. Este corto nos habla de su vida y de todos sus logros.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Corto realizado en stopmotion de manera completamente analógica a base de fotografías de la Zaragoza de la época y acetatos en los que los personajes cobran vida.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Qué hubiera sido de muchas de las mujeres sin la contribución de Amparo Poch?
2. ¿Cuáles de sus logros crees que te benefician a día de hoy?
3. ¿Crees que hay algunos campos donde a día de hoy las mujeres no se sientan igual de seguras o fuertes para estudiar lo que quieran?
4. ¿Cuál crees que fue la motivación de Amparo para estudiar Medicina?
5. ¿Crees que si Amparo se hubiera conformado y estudiado sólo Magisterio muchas mujeres hubieran muerto?
6. ¿Crees que es necesario que haya más mujeres en Medicina para estudiar más detenidamente los problemas de las mujeres?

www.cineysalud.com @CineySalud

Cortos Certamen

www.youtube.com/saresaragon



13 ANTINATURA del IES Son Pacs



Contenidos de Salud: Alimentación, desarrollo sostenible, entornos saludables.

Sinopsis: Las dietas sostenibles son aquellas que generan un impacto ambiental reducido y que contribuyen a la seguridad alimentaria y nutricional... ¿Nuestra alimentación es realmente sostenible?

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

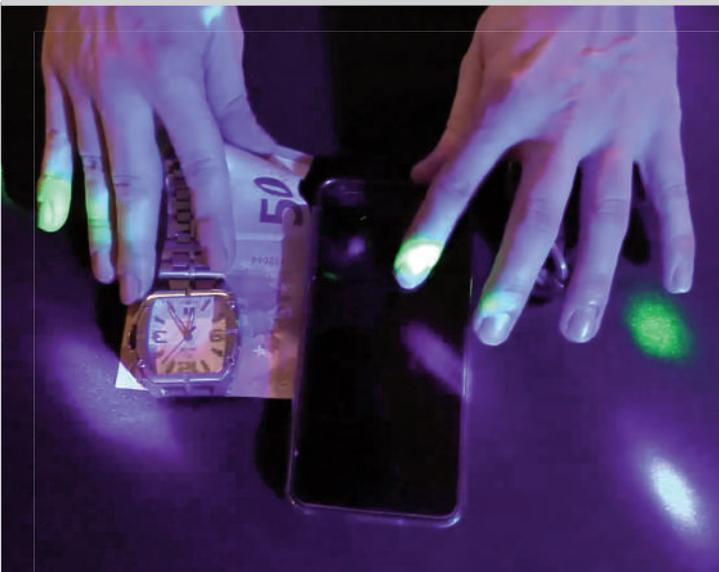
Interpretada por Sara Martínez, Júlia Riera, Martina Barceló, Agnés Domínguez y el alumnado del Taller de Cinema del IES Son Pacs (1º ESO). Música original: Tragedy de Ddmytrik (Jamendo). Coordinados por José Juan Guijarro.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Qué podemos hacer para tener una alimentación sostenible?
2. ¿Consideras que tienes una buena nutrición?
3. ¿Te fijas en las etiquetas de los alimentos que consumes?
4. ¿Evitas el consumo de productos ultraprocesados y bebidas azucaradas?
5. ¿Qué son los productos 'eco friendly' y cómo benefician el cuidado del medio ambiente?

14 DOBLE JUEGO de la Zona Joven Sta Isabel



Contenidos de Salud:

Autocuidados, salud emocional, entornos saludables.

Sinopsis:

En la era digital en la que vivimos, los juegos de azar están más accesibles que nunca, lo que aumenta el riesgo de que los jóvenes desarrollen comportamientos adictivos. El aumento de este tipo de negocios son nocivos para cualquier barrio de cualquier ciudad, afectando especialmente a los más jóvenes y proporcionando la falsa sensación de beneficios económicos. Nuestra intención es mostrar de una forma visual los riesgos asociados al juego de azar.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Ficha artística: Víctor Ricarte. Dirección: Juan Ortega. Ayte. Dirección: Vanessa Rodríguez.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Juegas a juegos de azar, en salas de juego o plataformas online?
2. ¿Cuánto dinero has llegado a apostar?
3. Cuando juegas... ¿qué sensaciones agradables sientes? ¿y desagradables?
4. ¿Recuerdas la primera vez que apostaste?
5. ¿En qué piensas cuando apuestas? ¿Eres consciente del peligro?
6. ¿Qué es lo más grave que has hecho para obtener dinero para apostar, jugar?
7. ¿Crees que la ludopatía es un problema mayoritariamente de un perfil concreto?
8. Si algún día te das cuenta de que tienes un problema, ¿cuáles son las señales que te hacen ver que lo que te está ocurriendo no es normal? ¿Qué harías? ¿A quién o dónde acudirías?

15 IGUALES de 12Nubes



Contenidos de Salud:

Autocuidados, convivencia, igualdad de género, sexualidad, entornos saludables, responsabilidad comunitaria.

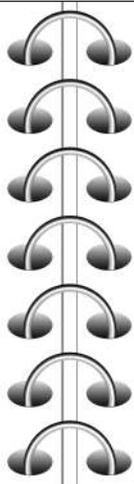
Sinopsis:

Igual es un vídeo de animación que refleja las diferentes situaciones de discriminación que más preocupan al colectivo de jóvenes de 12Nubes. Los motivos elegidos han sido: racismo-xenofobia, LGTBfobia, edadismo, género, religión, aporofobia, cuerpos y la discapacidad.

El objetivo principal de la animación es poner en valor la diversidad y fomentar una sociedad inclusiva, donde todas las personas gocen de los mismos derechos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Graffiti realizado por Diego Berruete-Sinpa. Ilustraciones y animación realizada por Lucila Guadalupe Gonzales Gabriel. Guión: 12Nubes. Edición: Antonio Pululu.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. Propón otros títulos para el cortometraje.
2. ¿Cuál crees que es el mensaje que trata de transmitir el cortometraje?
3. ¿Te has sentido juzgado o etiquetado en alguna de estas categorías?
¿En qué medida los juicios de las demás personas influyen en tu vida?
4. ¿Has juzgado o etiquetado tú a alguna persona? ¿Por qué lo has hecho?
5. Analiza las diferentes situaciones de discriminación que aparecen en el cortometraje y comenta si se producen a tu alrededor y pon ejemplos.
6. ¿Identificas algún otro tipo de discriminación en tu entorno?

16 MAÑANA del Lycée français Molière



Contenidos de Salud:
Salud emocional.

Sinopsis:

El cortometraje explora las vidas de siete personas conectadas por una pregunta: *“Si desapareciera mañana, ¿qué haría?”*. Cada personaje se enfrenta a sus propias dudas, desde una niña soñando con vivir en un mundo mejor hasta un hombre liberándose de las cadenas de su trabajo.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección, guion, imagen y sonido: “La Clique” - Andrea Alday, Ramón Añaños, Yara Barada, Ishar Borruey, Juan Castells, Leyre Lallana y Julia Martín. Música: Álvaro Aragüés. Proyecto coordinado por Jean-François Drimaracci.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. Define la palabra procrastinar.
2. ¿Por qué crees que, a veces, tendemos a ser procrastinadores?
3. ¿Es preferible buscar la estabilidad o perseguir sus sueños?
4. ¿Qué personaje añadirías a esta historia?
5. ¿Cuál podría ser su meta?
6. Redacta su frase: Yo, ...
7. ¿Y tú, qué harías?



17 PULSERAS de Cachinus de Cine



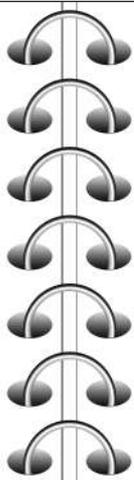
Contenidos de Salud:
Salud emocional.

Sinopsis:

A veces, queremos tanto a alguien que cuando no está tampoco le dejamos partir. Hemos de aprender a decir adiós sin olvidar.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Intérpretes: Zaira, Edurne, César, Alba, Valeria. Coordinado por: Montse Vázquez y Michel Augusto. Música: Inspiring Piano and Beautiful Violins - Aurbanni y Piano Emotional - Raw Vibrations (licencia CC).



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Has perdido algún ser querido?
2. ¿Cómo reaccionarías si perdieras a alguien importante para ti?
3. ¿Eres de los que escuchan cuando tus amigos te intentan ayudar y dicen cosas que no te gustaría oír?
4. Si perdieras a una persona importante en tu vida, ¿a quién recurrirías para buscar ayuda?
5. El corto está inspirado en una canción y a su vez en una leyenda asturiana. ¿Conoces esa leyenda?

18 Y FUERON FELICES de la Zona Joven Sta Isabel



Contenidos de Salud:

Autocuidados, salud emocional, actividad física saludable, igualdad de género, sexualidad.

Sinopsis:

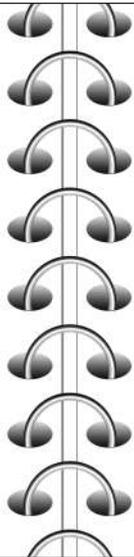
Tenemos un grupo de educación para la igualdad, llamado Cambio de Mirada donde estuvimos trabajando desde la teoría el empoderamiento femenino, ya que después de la pandemia había muchos problemas de autoestima y aprovechamos también para trabajar los mitos del amor romántico.

Decidimos hacer una crítica al papel pasivo de muchas princesas Disney que esperan a ser rescatadas en lugar de ser protagonistas de su propia aventura de vida.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Ficha artística: Izarbe Vela, Paula Bitrian. Dirección: Juan Ortega. Ayte. Dirección: Vanessa Rodríguez y Víctor Ricarte.





Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Por qué las princesas esperan y los príncipes viajan?
2. ¿Por qué la mayor parte de las historias de amor son dramas o tragedias?
3. ¿Puedo ser libre y tener pareja al mismo tiempo?
4. ¿Cómo hacer para ser tú misma cuando te enamoras?
5. ¿Qué pasa si mi pareja quiere controlarme y quitarme la libertad?
6. ¿Qué estrategias usamos para limitar la libertad de nuestra pareja?
7. ¿Cómo son las relaciones sin exclusividad?
8. ¿Somos iguales las mujeres y los hombres?

• Categoría C: Activos para la Salud

19 CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL en Mas de las Matas



Contenidos de Salud:

Salud emocional, actividad física saludable, convivencia, responsabilidad comunitaria.

Sinopsis:

Desde la residencia y la ludoteca se detecta una necesidad como el aburrimiento y falta de estímulos en los usuarios de la residencia y en los usuarios de la ludoteca, se inicia el trabajo en red con los profesionales del centro de salud para dinamizar y mantener actividades de promoción de la salud y la convivencia que no sean de un día puntual sino mantenidos en el tiempo. El objetivo principal es paliar la soledad y aburrimiento y mejorar la actividad física y cognitiva de los usuarios.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Realizado por los residentes de la Residencia Guadalupe y los niños usuarios de la Ludoteca, ambos de la población de Mas de las Matas. Colaboran Centro de Salud y Ayuntamiento de Mas de las Matas. Nº participantes: 71. Coordinan, dirigen y guion: Pilar Lecina, Cristina Gonzalez, Maribel Blasco y Judith Morillas. Montaje: Alberto Librado.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Crees que es importante que las diferentes generaciones se relacionen y compartan espacios? ¿Por qué?
2. Después de ver el corto, ¿qué crees que les une y tienen en común los niños y ancianos?
3. Enumera los beneficios que esta convivencia pueda tener en los ancianos.
4. Enumera los beneficios que esta convivencia pueda tener en los niños.



20 EL SUEÑO DE VALERIA del CS Perpetuo Socorro y AC El Globo



Contenidos de Salud:

Salud emocional, entornos saludables, responsabilidad comunitaria.

Sinopsis:

Una niña acude a la consulta de pediatría y ve cosas que no le agradan mucho. Surge algo extraño y tiene la posibilidad, junto con unos compañeros, de investigar lo que se puede hacer para que esto cambie.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección artística: Silvia Martínez (Colectivo To). Cámara: Rubén Oliván. Edición de vídeo: Nacho Polo. Protagonistas: Nerea, Irina (Consejeras de la Ciudad de las niñas y niños de Huesca-LCNN), Silvia Martínez, José Miguel Sánchez (Asociación Cultural el Globo) y otros consejeros/as de LCNN.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Se sienten escuchados en la consulta cuando van a pediatría (tanto en enfermería como en la/el pediatra)?
2. ¿Les comentan previamente lo que les van a hacer a continuación?
3. ¿Les explican bien lo que les pasa y el tratamiento a realizar?
4. ¿A veces consensúan el tratamiento con la/el pediatra?
5. ¿Hay biombos o cortinas durante la exploración?

21 LAS FUENTES DE SALUD Y BIENESTAR del Grupo Motor Salud en Red



Contenidos de Salud:

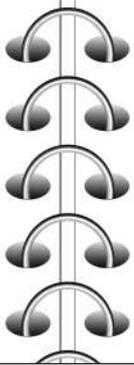
Autocuidado y ayuda mutua, bienestar emocional, convivencia, resolución de conflictos, entornos saludables, salud comunitaria, salud y empoderamiento ciudadano, responsabilidad social, participación de pacientes y familias.

Sinopsis:

El grupo muestra parte de su trayectoria de trabajo comunitario, sumergiéndonos en el corazón de una comunidad vibrante donde la salud y el bienestar son tejidos en las calles con la participación de sus habitantes. A través de imágenes de la feria de salud de barrio y cuestiones lanzadas a miembros del grupo y vecinos, se invita a explorar el recorrido y los proyectos de futuro de una red de salud única, formada por entidades sociales, educativas, sanitarios y asociaciones que trabajan juntos para brindar cuidado, apoyo y bienestar a sus vecinos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección y Producción, Guión y Montaje: Grupo Motor Salud en Red Las Fuentes.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Qué entiendes por feria de salud? ¿Cómo sería la celebrada en tu zona?
2. ¿Qué agentes son los protagonistas que celebran la salud en el barrio?
3. ¿Sirve el audiovisual para visibilizar buenas prácticas en salud?
4. ¿Cómo poner en valor no hablar sólo de enfermedades individuales, sino además de salud colectiva, de grupos, poblaciones, de salud comunitaria?

22 QUÉ RARO del Centro de Salud San Pablo



Contenidos de Salud:

Salud emocional, responsabilidad comunitaria.

Sinopsis:

Manuela vive sola y se siente muy sola, de hecho una de las pocas visitas que tiene es la de su enfermera que acude a hacerle los controles de su medicación. Manuela prepara las visitas con mucho cariño. Últimamente estas citas han tenido que ser más frecuentes a causa del mal control de su enfermedad. Su médica y su enfermera se preguntan sobre el motivo de ese mal control.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección. Rosa M^a Macipe Costa. Guión: Rosa M^a Macipe Costa y Cristina Alonso López. Sonido: Eugenia Vargas Royo y Raquel Sanguesa Giménez. Actrices: Manuela Aguilar Belenguer, Ana Cordovilla Esteban y Cristina Alonso López.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Crees que el problema de la soledad no deseada es un problema sólo de personas ancianas?
2. ¿Por qué crees que esta sociedad hace que las personas se sientan solas a pesar de vivir rodeadas de gente?
3. ¿Qué cosas crees que puedes hacer para que las personas que te rodean se sientan menos solas?
4. ¿Estás de acuerdo con la frase final del corto: *“La soledad no deseada no es un fracaso individual sino un fracaso como sociedad”*?
5. ¿Qué cosas podría mejorar nuestra sociedad para que las personas se sientan menos solas?





Contenidos de Salud:

Salud mental, responsabilidad social.

Sinopsis:

Un emotivo cortometraje de animación que aborda de manera poética y conmovedora la lucha diaria de las personas que viven con el Trastorno Límite de la Personalidad (TLP).

Acompaña a nuestro protagonista en un viaje visual a través de su mundo interior, explorando los altibajos emocionales y la búsqueda de la paz interior.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

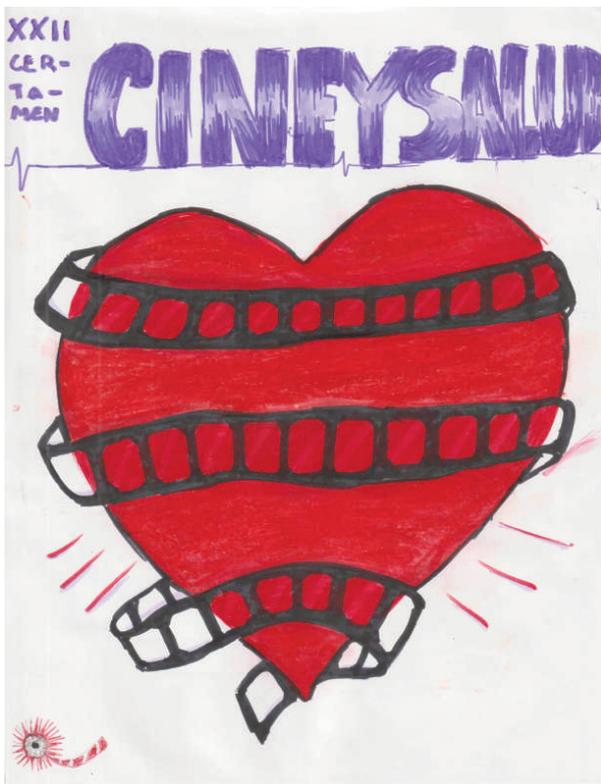
Lehior Ojeda Cruz. Animación realizada con diversas técnicas digitales, diseño 3D, animación 2D, stop motion, cel animation, etc.



Cuestiones para el debate posterior al visionado

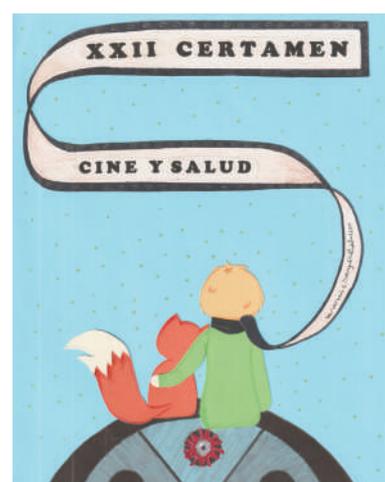
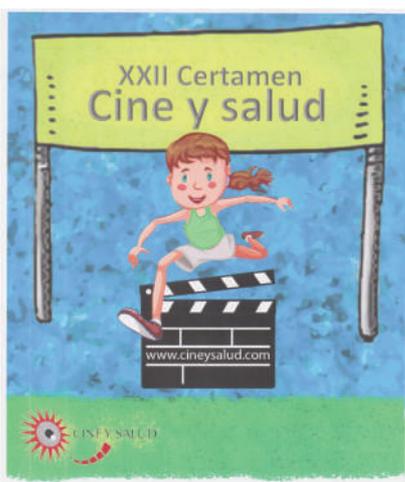
1. Esta obra busca cuestionar estigmas, promover la empatía y destaca la importancia de comprender la complejidad de los trastornos mentales. ¿Crees que lo consigue? ¿Cómo lo hace su director?
2. ¿Qué fotogramas te han parecido más especiales o significativos? ¿A qué realidades los asocias dentro del mundo de lo interior, la salud mental y el bienestar emocional?
3. ¿Crees que el cortometraje ayuda a entender mejor y concienciar sobre este trastorno de salud mental?





Premios Concurso de Carteles 2024

Primero Premio, Ariadna Turmo Chine por 'Látidos visuales' del Colegio Santa Ana de Fraga; Accésits, Jimena Sanz Arias por 'Ponte tus gafas de salud, todo se verá de cine' del CPI San Jorge, Diego de Francisco Gracia por 'El cine es mi meta' del IES Pilar Lorengar, y Laura Borobia Aznar del Colegio María Auxiliadora por 'Los amigos también dan salud'.



El contenido de esta guía ha sido realizado por los propios educadores y equipos que produjeron los cortometajes. Gracias a todos ellos por su entusiasta trabajo.



Blog: www.cineysalud.com

Portal digital: <http://eps.aragon.es>

Descarga materiales: <https://www.aragon.es/-/cine-y-salud-3>

Facebook: <https://www.facebook.com/CineySalud>

Twitter e Instagram: @CineySalud

Cortos Certamen: www.youtube.com/saresaragon