

Las dificultades emocionales en los jóvenes son un problema de salud pública y no sólo por las consecuencias o impacto negativo que suponen sobre la calidad de vida, el bienestar y desarrollo de los propios jóvenes, sino por los costes socio-económicos y sanitarios que ello supone.

El Instituto Aragonés de la Juventud considera oportuno realizar acciones formativas que ayuden a concienciar a los jóvenes sobre la importancia del autocuidado y el bienestar emocional.

Para que las campañas de promoción y sensibilización sean efectivas entre los jóvenes se tiene que optar por trabajar en el mismo lenguaje y códigos que utiliza la juventud, siendo una de las opciones la música. Consideramos que el RAP puede ser una herramienta educativa tan efectiva como los cursos o talleres de sensibilización.

El RAP, que no hay que olvidar que significa RITMO y POESIA, nace en los años 80 dentro de la cultura HIP-HOP, sus inicios están en los distritos del Bronx y Harlem en Nueva York, y es utilizado como proclama de las injusticias y desigualdades vividos en estos barrios. En la actualidad es una de las expresiones artísticas más seguidas por nuestros jóvenes, que ven el RAP como una manera de expresarse y ser escuchados. Por eso, el RAP es un medio adecuado para llevar a cabo campañas de sensibilización específicas que conecten directamente con los gustos e inquietudes de jóvenes.

Características de los talleres:

- Estos talleres están dirigidos **preferentemente a jóvenes entre 14 y 30 años**.
- Cada taller tendrá una **duración máxima de 3 horas**.
- Con el taller se intentará que los participantes adquieran los conocimientos necesarios, tanto a nivel de práctica de ritmo como de escritura, para que al finalizar la sesión puedan generarse un RAP original.
- Cada taller:
 - Facilitará los conocimientos básicos en materia de bienestar emocional y fomento y mejora de la autoestima.
 - Proporcionará una visión general sobre los inicios del Hip-Hop, su historia, su porqué y su autenticidad.
 - Utilizará el RAP como herramienta de crítica para que los chicos y chicas tengan la posibilidad de convertirse agentes activos de cambio en la sociedad en la que viven.



- Posibilitará el aprendizaje de técnicas para hacer una canción, explicando el proceso creativo, uso de metáforas, frases fuertes, estructuras, comparaciones, exageraciones, sinónimos...
- Concluirá con la elaboración de un rap por parte de los integrantes del taller cuya temática versará sobre el bienestar emocional y autoestima. El rap deberá tener como mínimo 4 estrofas de 4 versos cada una o una duración mínima de 60 segundos.

Al finalizar la impartición de los talleres, se realizará un concurso para elegir el mejor rap entre todos los realizados. El premio para los creadores del rap ganador será un lote de productos promocionales que facilitará el Instituto Aragonés de la Juventud y la grabación y edición de la canción en formato videoclip, así como su posterior difusión en las redes sociales del Instituto Aragonés de la Juventud