



RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POR LA QUE SE MODIFICA LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE LAS AYUDAS A LA MÚSICA EN ARAGÓN 2024

La Orden PIC/426/2024, de 25 de abril, por la que se realiza la convocatoria de ayudas a la música en Aragón para el año 2024 se publicó en el boletín oficial de Aragón núm. 88, de 8 de mayo de 2024, con la finalidad de fomentar la producción y distribución de actividades de carácter musical, y apoyar a las salas de exhibición de espectáculos musicales de gestión privada.

La instrucción del procedimiento de concesión corresponde al Director General de Cultura, de conformidad con el apartado decimoctavo de la Orden de convocatoria, que a la vista del contenido del expediente y del informe de la comisión de valoración, formulará la propuesta de resolución provisional dando plazo de alegaciones. No obstante, tal y como establece el punto 3 del citado apartado se podrá prescindir del trámite de audiencia cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta en la resolución otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por el interesado.

De conformidad con lo anterior, el 31 de julio de 2022 se publicó la propuesta de resolución definitiva de las ayudas a la música en Aragón 2024, en la página web del Gobierno de Aragón <https://www.aragon.es/-/ayudas-a-la-musica>, con efecto de notificación, para que en el plazo de diez días, desde el día siguiente a la publicación en la referida página, las personas propuestas comunicaran su aceptación expresa.

En el anexo III de dicha resolución aparece como solicitud desistida la correspondiente a la persona solicitante Carlos Bonal Asensio, con número 21, de la modalidad giras para el proyecto "Gira internacional de conciertos por México y Corea del Sur", por no haber subsanado dentro del plazo establecido al efecto, con conformidad con el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

No obstante, se ha comprobado que se ha producido un error y tras realizar las comprobaciones pertinentes se ha constatado que Carlos Bonal Asensio presentó la documentación necesaria para subsanar su solicitud dentro del plazo establecido, en concreto el día 26 de julio (último día del plazo) a las 23:59:16 horas.

Por ello, el 1 de agosto de 2024, se reúne de nuevo la comisión de valoración de las ayudas a la música 2024 que procede a valorar la solicitud número 21 correspondiente a Carlos Bonal Asensio, para la modalidad de giras, según los criterios de valoración del



apartado decimoctavo de la Orden de convocatoria, obteniendo una puntuación de 61 puntos. A continuación, se procede a incluir esta solicitud en la orden de valoración de la modalidad de giras, quedando en último lugar, no pudiéndole corresponder ayuda por falta de disponibilidad presupuestaria.

Por este motivo, procede modificar la propuesta de resolución definitiva de las ayudas a la música de Aragón 2024 exclusivamente en lo que respecta a las solicitudes desestimadas y desistidas, anexos II y III, ya que la valoración de esta solicitud y su inclusión en el orden de prelación de solicitudes no supone ninguna modificación de las solicitudes propuestas para su concesión.

Por cuanto antecede, como órgano instructor, a la vista del expediente y del nuevo orden determinado por la comisión de valoración,

PROPONGO:

Primero. – Modificar el anexo II de solicitudes desestimadas, incluyendo en la modalidad de giras a la solicitud 21, de Carlos Bonal Asensio, para el proyecto “Gira internacional de conciertos por México y Corea del Sur” por no contar con disponibilidad presupuestaria suficiente para poder conceder la ayuda.

Segundo. – Modificar el anexo III de solicitudes desistidas, excluyendo a la solicitud 21 de Carlos Bonal Asensio, ya que presentó la documentación requerida para subsanar su solicitud dentro del plazo establecido.

Tercero. - Notificar esta propuesta de resolución a las personas propuestas como beneficiarias mediante su publicación en la página web del Gobierno de Aragón: <https://www.aragon.es/-/ayudas-a-la-musica>.

A la fecha de la firma electrónica
El Director General de Cultura,
PEDRO OLLOQUI BURILLO

ANEXO II - SOLICITUDES DESESTIMADAS

MODALIDAD PRODUCCIÓN

Nº Solicitud	Persona o entidad solicitante	Proyecto	Presupuesto del proyecto (sin IVA)	Importe de ayuda solicitada	Puntuación total (Máx 100 puntos)	Motivo
14	PRODUCCIONES KINSER SL	EL CARRUSEL DE LA FAMILIA KINSER	11.882,00 €	6.800,00 €	63	Falta de disponibilidad presupuestaria
2	ESTER VALLEJO IRIARTE	DISCO "A LA FRESCA" Y VIDEOCLIP	10.396,00 €	8.316,80 €	55	Falta de disponibilidad presupuestaria
7	LC MUSIC PUBLISHING SOCIEDAD LIMITADA	ALBUM PORQUE SI (TAKO)	22.233,30 €	11.900,00 €	50	Falta de disponibilidad presupuestaria
13	MATTEO MOTOLESE	GRABACIÓN TERCER EP DEL DÚO MUSICAL "ORIÓN"	3.000,00 €	2.400,00 €	50	Falta de disponibilidad presupuestaria
8	LUIS MARTINEZ PUEYO	CD LA GUIRLANDE: To Your Gracious Majesty's pleasure (Al gusto de Su Graciosísima Majestad)	10.800,00 €	8.500,00 €	49	Falta de disponibilidad presupuestaria
27	DANIEL SANCET CUETO	Kalumnia	5.500,00 €	2.500,00 €	47	Falta de disponibilidad presupuestaria
1	DAVID BOWEN JONES	Grabación y producción de LP The Hermetics	8.426,00 €	6.208,00 €	43	Falta de disponibilidad presupuestaria
12	ANDRES VILLALBA HERNANDEZ	Alma Animal - El Cronista	6.000,00 €	4.800,00 €	43	Falta de disponibilidad presupuestaria

Nº Solicitud	Persona o entidad solicitante	Proyecto	Presupuesto del proyecto (sin IVA)	Importe de ayuda solicitada	Motivo
11	FRANCISCO JAVIER ESTELLA RABAL	Grabación y edición del disco Ausencias. Realización y edición de dos videoclips.	6.600,00 €	5.640,00 €	No cumplir el requisito 2.b) del apartado quinto de la Orden de convocatoria

MODALIDAD GIRAS

Nº Solicitud	Persona o entidad solicitante	Proyecto	Presupuesto del proyecto (sin IVA)	Importe de ayuda solicitada	Puntuación total (Máx 100 puntos)	Motivo
24	DEEP DELAY MANAGEMENT SOCIEDAD LIMITADA	FESTIVAL MOLAN LOS 90 FUERA DE ARAGON	128.509,09 €	15.000,00 €	63	Falta de disponibilidad presupuestaria
21	CARLOS BONAL ASENSIO	Gira internacional de conciertos por México y Corea del Sur	10.000,00 €	8.000,00 €	61	Falta de disponibilidad presupuestaria

ANEXO III - SOLICITUDES DESISTIDAS

Nº Solicitud	Persona o entidad solicitante	Proyecto
16	FRANCISCO JAVIER ALMAZAN JULVE	Grabación del disco: Duermevela . Un disco de sonido orgánico eminentemente acústico
30	EL KAPPA PRODUCCIONES SL	Festival la última estación 2024