



PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE

FUNCIONARIOS TÉCNICOS DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN, ESCALA TÉCNICA

FACULTATIVA, ARQUEOLOGÍA.

(Convocatoria por Resolución de 19 de noviembre de 2024, del Director General de la Función Pública, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Funcionarios Técnicos de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, Escala Técnica Facultativa, Arqueología, Boletín Oficial de Aragón de 3 de diciembre de 2024)



1. ¿Cuántos artículos tiene la Constitución Española de 1978?
 - A) 25.
 - B) 145.
 - C) 169.
 - D) 187.

2. Según el artículo 62 de la Constitución Española de 1978, corresponde al Rey, entre otras:
 - A) Elaborar las leyes.
 - B) Proponer el candidato a presidente de las Cortes Generales.
 - C) Nombrar y separar a los miembros del Gobierno, a propuesta de su Presidente.
 - D) El mando supremo de la policía nacional.

3. Según el artículo 2 de la Ley Orgánica 3/1981, de 6 de abril, del Defensor del Pueblo, este será elegido por las Cortes Generales para un periodo de:
 - A) Tres años.
 - B) Cuatro años.
 - C) Cinco años.
 - D) Seis años.

4. Según el artículo 6 del texto refundido de la Ley de Comarcalización de Aragón aprobado por Decreto Legislativo 1/2006, de 27 de diciembre, del Gobierno de Aragón, la creación de las comarcas se realizará por:
 - A) Ley de las Cortes de Aragón.
 - B) Decreto Ley del Gobierno de Aragón.
 - C) Orden del Consejero competente en materia de ordenación del territorio.
 - D) Resolución del Director General competente en materia de ordenación del territorio.

5. Según el artículo 36.1 de la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, de reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón las Cortes Generales estarán integradas por un número de escaños comprendido entre:
 - A) 50 y 70.
 - B) 65 y 80.
 - C) 80 y 100.
 - D) 100 y 120.



6. Según el artículo 2.2 del texto refundido de la Ley del Presidente o Presidenta y del Gobierno de Aragón aprobado por Decreto Legislativo 1/2022, de 6 de abril, del Gobierno de Aragón, el nombramiento de la persona titular de la presidencia de Aragón corresponde a:
- A) A las Cortes Generales.
 - B) Al Presidente/a del Gobierno de España.
 - C) Al Rey, a propuesta de la presidencia de las Cortes.
 - D) Al Rey, a propuesta del Gobierno de España.
7. Según el artículo 71 de la Ley 5/2021, de 29 de junio, de Organización y Régimen Jurídico del Sector Público Autonómico de Aragón, son órganos superiores de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón:
- A) Los directores generales o directoras generales.
 - B) Las personas titulares de la Secretaría General de la Presidencia.
 - C) Los jefes de servicio o jefas de servicio.
 - D) Los vicepresidentes o vicepresidentas.
8. Según lo establecido en el artículo 9 del Tratado de Lisboa por el que se modifican el Tratado de la Unión Europea y el Tratado constitutivo de la Comunidad Europea, firmado en Lisboa el 13 de diciembre de 2007, NO es una institución de la Unión Europea:
- A) El Parlamento Europeo.
 - B) El Consejo Europeo.
 - C) El Consejo de Europa.
 - D) El Consejo.
9. Es fuente del derecho de la Unión Europea:
- A) Derecho primario.
 - B) Derecho secundario.
 - C) Leyes de los Estados miembros.
 - D) Leyes de las Comunidades Autónomas.
10. Según lo establecido en el artículo 5.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los interesados con capacidad de obrar:
- A) Únicamente pueden actuar por medio de representante.
 - B) Pueden actuar por medio de representante.
 - C) No pueden actuar por medio de representante.
 - D) Pueden actuar por medio de representante únicamente en caso de imposibilidad sobrevenida.



11. Según lo establecido en el artículo 47 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los actos de las Administraciones Públicas son nulos de pleno derecho en los casos siguientes:
- A) Los actos de la Administración que incurran en cualquier infracción del ordenamiento jurídico, incluso la desviación de poder.
 - B) Los dictados por órgano manifiestamente incompetente por razón de la materia o del territorio.
 - C) Los que tengan un contenido posible.
 - D) Los dictados por órgano manifiestamente competente por razón de la materia o del territorio.
12. Según lo establecido en el artículo 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el plazo para la interposición del recurso de alzada, si el acto fuera expreso, será de:
- A) Quince días.
 - B) Un mes.
 - C) Dos meses.
 - D) Lo que decida el órgano que dicte el acto recurrido.
13. Según lo establecido en el artículo 81.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en los procedimientos de responsabilidad patrimonial, ¿en qué caso será preceptivo solicitar dictamen del Consejo de Estado o en su caso, del órgano consultivo de la Comunidad Autónoma?
- A) Cuando las indemnizaciones reclamadas sean de cuantía igual o superior a 20.000€.
 - B) Cuando las indemnizaciones reclamadas sean de cuantía igual o superior a 10.000€.
 - C) Cuando las indemnizaciones reclamadas sean de cuantía igual o superior a 15.000€.
 - D) Cuando las indemnizaciones reclamadas sean de cuantía igual o superior a 50.000€.



14. De acuerdo con lo establecido en el artículo 10.1 del texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, aprobado por Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, son funcionarios interinos los que, por razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia, son nombrados como tales con carácter temporal para el desempeño de funciones propias de funcionarios de carrera, cuando se dé alguna de las siguientes circunstancias:
- A) La sustitución transitoria de los titulares durante el tiempo máximo de un año.
 - B) La ejecución de Planes de Empleo, que no podrán tener una duración superior a dos años.
 - C) El exceso o acumulación de tareas por plazo máximo de nueve meses, dentro de un periodo de dieciocho meses.
 - D) El exceso o acumulación de tareas por plazo máximo de un año, dentro de un periodo de dos años.
15. De acuerdo con lo establecido en el artículo 31 bis Decreto 129/2020, de 23 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por el que se modifica el reglamento de provisión de puestos de trabajo, carrera administrativa y promoción profesional de los funcionarios de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, aprobado por Decreto 80/1997, de 10 de junio, del Gobierno de Aragón, en relación al procedimiento de provisión de puestos mediante comisión de servicios:
- A) El tiempo de permanencia en la situación de excedencia no computará como antigüedad, salvo en los casos de excedencia por cuidado de familiar.
 - B) El tiempo de permanencia en situación de excedencia computará como antigüedad en todo caso.
 - C) Únicamente computa como antigüedad el tiempo en situación de excedencia voluntaria por interés particular.
 - D) En ningún caso computa como antigüedad el tiempo en situación de excedencia.
16. De acuerdo con la normativa vigente en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón, ¿qué es la Agencia de Integridad y Ética Públicas?
- A) Un organismo autónomo que dependerá del Departamento competente en materia de función pública.
 - B) Un ente público que dependerá directamente del Departamento competente en materia de función pública.
 - C) Un ente público que dependerá directamente de las Cortes de Aragón.
 - D) Una empresa pública.



17. ¿Qué ley de presupuestos se encuentra vigente actualmente en la Comunidad Autónoma de Aragón?
- A) Ley 17/2023, de 22 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Aragón para 2024.
 - B) Ley 17/2024, de 23 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Aragón para 2025.
 - C) Ley 17/2025, de 17 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Aragón para 2026.
 - D) No hay ninguna ley de presupuestos vigente.
18. De acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, el Instituto Aragonés de la Mujer es:
- A) Una entidad de derecho público dependiente de las Cortes Generales.
 - B) Un organismo autónomo adscrito al departamento del Gobierno de Aragón con competencia en materia de igualdad entre mujeres y hombres.
 - C) Una entidad de derecho público adscrita al departamento del Gobierno de Aragón con competencia en materia de igualdad entre mujeres y hombres.
 - D) Un organismo autónomo dependiente de las Cortes Generales.
19. De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, el Gobierno de Aragón, a propuesta del departamento competente en materia de igualdad de género, aprobará el Plan Estratégico para la Igualdad entre Mujeres y Hombres de Aragón:
- A) Cada cuatro años.
 - B) Cada dos años.
 - C) Cada año.
 - D) Semestralmente.



20. De acuerdo con lo establecido en el artículo 14 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en todo caso, estarán obligados a relacionarse a través de medios electrónicos con las Administraciones Públicas para la realización de cualquier trámite de un procedimiento administrativo:
- A) Las personas físicas en todo caso.
 - B) Las personas jurídicas.
 - C) Los representantes legales en todo caso.
 - D) Los empleados de las Administraciones Públicas para los trámites y actuaciones que realicen con ellas, sea o no, por razón de su condición de empleado público, en la forma en que se determine reglamentariamente por cada Administración.
21. Según lo establecido en el artículo 9.1 de Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, gozarán de singular protección y tutela:
- A) La totalidad de los Bienes integrantes del patrimonio cultural.
 - B) Los Bienes de Interés Cultural declarados por ministerio de la Ley 16/1985 y los declarados mediante Real Decreto de forma individualizada.
 - C) Los Bienes de Interés Cultural, los Catalogados y los Inventariados por Real Decreto u Orden Ministerial.
 - D) Los Bienes declarados por las Comunidades Autónomas según sentencia del Tribunal Constitucional núm. 17/1991, de 31 de enero.
22. Conforme a lo dispuesto en el Título V de la Ley 16/1985, de 25 junio, del Patrimonio Histórico Español, forman parte del patrimonio arqueológico, los bienes muebles e inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica. Forman parte, asimismo de este patrimonio:
- A) El patrimonio geológico y el patrimonio paleontológico.
 - B) Los elementos paleontológicos estudiados con metodología paleontológica.
 - C) Los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes y antecedentes.
 - D) Los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia y origen de la Tierra.



23. Tras el reparto de competencias que estableció la Constitución Española, ¿Qué comunidad autónoma promulgó la primera ley autonómica en materia de patrimonio histórico/cultural?
- A) Castilla-La Mancha.
 - B) Cataluña.
 - C) Galicia.
 - D) Madrid.
24. Todas las comunidades autónomas en su normativa sectorial utilizan la categoría Bien de Interés Cultural como máxima protección de sus bienes culturales salvo dos. ¿Cuáles son?
- A) País Vasco y Cataluña.
 - B) Islas Baleares y Valencia.
 - C) Islas Canarias y Andalucía.
 - D) Únicamente Galicia utiliza un término diferente.
25. Según lo establecido en el Título V de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los yacimientos arqueológicos pueden ser declarados como:
- A) Zonas de prevención arqueológica y Zonas de cautela arqueológica.
 - B) Zonas de protección arqueológica y Zonas de prevención arqueológica.
 - C) Zonas de protección arqueológica y Zonas de cautela arqueológica.
 - D) Zonas de prevención arqueológica y Zonas de reserva arqueológica.
26. En Aragón existen declarados siete Parques Culturales. ¿En cuál de ellos se ha producido una modificación de sus límites?
- A) En 2018 se amplió el Parque Cultural del Somontano de Barbastro por redefinición de su delimitación.
 - B) En 2023 se amplió el Parque Cultural del Río Martín con la inclusión del Municipio de Hoz de la Vieja por nuevos hallazgos de Arte Rupestre.
 - C) En 2020 se amplió el Parque Cultural del Río Vero para incluir el nacimiento del río Vero y las poblaciones de la Comarca del Sobrarbe cercanas.
 - D) En 2018 se redujo el Parque Cultural del Maestrazgo por la incorporación del Municipio de Galve al Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra.



27. El Decreto 69/2018, de 24 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se declara el Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra determina que su principal interés es:
- A) El paisaje del chopo cabecero que ha posibilitado la existencia de yacimientos emblemáticos como Cabecito de los Moros II, declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Zona Arqueológica en Galve.
 - B) El paisaje generado por el Río Alfambra y su localización estratégica, que ha posibilitado la existencia de los castillos de La Peña, Camarillas, Cedrillas, Jorcas y Monteagudo del castillo.
 - C) El interés del Parque está basado en su riqueza geológica como parte del Geoparque del Maestrazgo.
 - D) El interés del Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra se define por poseer un paisaje característico a partir de la actividad ganadera y agrícola.
28. La Ley 1/2017, de 18 de abril, incorpora al ordenamiento español la Directiva 2014/60/UE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 15 de mayo de 2014. ¿A qué hace referencia dicha directiva?
- A) A la exportación de bienes culturales.
 - B) A la introducción y la importación de bienes culturales.
 - C) A la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio español o de otro Estado miembro de la Unión Europea.
 - D) A las medidas para impedir la transferencia ilícita de bienes culturales.
29. La Convención para la protección del patrimonio cultural subacuático de la UNESCO de 2001 establece que:
- A) El patrimonio cultural subacuático no puede explotarse comercialmente bajo ningún concepto.
 - B) El patrimonio cultural subacuático no puede explotarse comercialmente, a excepción de los hallazgos fortuitos.
 - C) El patrimonio cultural subacuático no puede explotarse comercialmente, lo que se aplica también a los hallazgos, salvo autorización por las autoridades competentes.
 - D) El patrimonio cultural subacuático no puede explotarse comercialmente, lo que se aplica también a los hallazgos fortuitos en el transcurso de labores de investigación.



30. El Convenio de UNIDROIT sobre los bienes culturales robados o exportados ilícitamente, firmado en Roma el 24 de junio 1995 y ratificado por España el 9 de mayo de 2002, determina que *El poseedor de un bien cultural que haya adquirido ese bien después de que éste ha sido exportado ilícitamente tendrá derecho, en el momento de su devolución, al pago por el Estado requirente de una indemnización...*
- A) Equitativa.
 - B) Del cuarto al medio del valor del bien cultural fijado en tasación oficial.
 - C) Del medio del valor del bien cultural fijado en tasación oficial.
 - D) A determinar por el Estado origen.
31. Según lo establecido en el artículo 3.19 de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones forma parte de la definición de Geoparques o parques geológicos?
- A) Espacios naturales de importancia internacional.
 - B) Elementos de la naturaleza de gran belleza y singularidad turístico-cultural.
 - C) Lugares que destacan por sus valores arqueológicos, ecológicos o culturales relacionados con la gea.
 - D) Espacios declarados por la UNESCO como Geoparques Mundiales.
32. La Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad en su artículo 31 define los Parques como espacios protegidos y se determina la necesidad de redactar el Plan Rector de Uso y Gestión. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- A) Los Planes Rectores prevalecerán sobre el planeamiento urbanístico.
 - B) Los Planes Rectores serán equivalente a los Planes Generales de Ordenación Urbana y podrán ser modificados para adaptarse a estos.
 - C) Los Planes Rectores incorporarán medidas de salvaguardia del patrimonio cultural y natural en consonancia con la legislación urbanística y cultural.
 - D) Los Planes Rectores formarán parte de los Planes Generales de Ordenación Urbana y los Planes Especiales de Protección de Conjuntos Históricos.
33. La norma autonómica superior relativa a la evaluación de impacto ambiental es:
- A) Ley 5/2014, de 21 de agosto, Ambiental de Aragón.
 - B) Decreto 6/2021, de 22 de noviembre, de Gestión Ambiental de Aragón.
 - C) Ley 5/2022, de 2 de marzo, de Medio Ambiente de Aragón.
 - D) Ley 11/2014, de 4 de diciembre, de Prevención y Protección Ambiental de Aragón.



34. El órgano especializado del Gobierno de Aragón encargado de tramitar todos los expedientes y autorizaciones ambientales es el:
- A) Órgano Aragonés de Gestión de Expedientes y Autorizaciones Ambientales.
 - B) Instituto Aragonés de Gestión de Expedientes y Autorizaciones Ambientales.
 - C) Instituto Aragonés de Gestión Ambiental.
 - D) Departamento competente en materia de medio ambiente del Gobierno de Aragón.
35. Según el artículo 18 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, ¿cómo se inicia el expediente para la declaración de un elemento como Bien de Interés Cultural del Patrimonio Cultural de Aragón?
- A) Siempre de oficio, previo informe técnico motivado.
 - B) De oficio o a instancia de cualquier persona.
 - C) A instancia de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural correspondiente.
 - D) Mediante Consejo de Gobierno, debiendo motivarse por el Departamento competente.
36. Dentro de la categoría de Conjunto de Interés Cultural, ¿qué figuras comprende la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés?
- A) Conjunto histórico, Jardín histórico, Sitio histórico, Zona paleontológica, Zona arqueológica y Lugar de interés etnográfico.
 - B) Conjunto histórico, Jardín histórico, Sitio histórico, Espacio Etnológico, Zona arqueológica, Zona paleontológica y Parque cultural.
 - C) Conjunto histórico, Sitio histórico, Zona arqueológica, Paisaje Cultural, Vía histórica y Jardín histórico.
 - D) Conjunto histórico, Paisaje Cultural, Jardín histórico, Sitio histórico, Territorio histórico, Sitio etnográfico, Sitio industrial, Zona arqueológica o paleontológica e Itinerario cultural.



37. Según el artículo 86 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés:

- A) Los municipios que tengan declarado un conjunto histórico podrán recibir la denominación de Municipio Monumental, de acuerdo con la normativa de organización y régimen local.
- B) Los municipios que tengan declarado un bien de interés cultural podrán recibir la denominación de Municipio Monumental, de acuerdo con la normativa de organización y régimen local.
- C) Los municipios que tengan manifestaciones de arte rupestre y/o monumentos megalíticos podrán recibir la denominación de Municipio Monumental, de acuerdo con la normativa de organización y régimen local.
- D) Los municipios que se ubiquen dentro del territorio de un parque cultural podrán recibir la denominación de Municipio Monumental, de acuerdo con la normativa de organización y régimen local.

38. Según el artículo 107 de la Ley 3/1999 de 10 de marzo, del Patrimonio cultural Aragonés ¿A quién corresponde sancionar las infracciones graves en los monumentos de interés local?

- A) A la Dirección General competente en materia de Patrimonio Cultural.
- B) Al Gobierno de Aragón.
- C) Al Departamento competente en materia de Patrimonio Cultural.
- D) Al Ayuntamiento en Pleno.

39. ¿En qué provincia se encuadra la comarca de la Jacetania?

- A) Huesca.
- B) Zaragoza.
- C) Zaragoza y Huesca.
- D) Está en proceso de delimitación comarcal.

40. El plazo máximo para comunicar un hallazgo casual al Departamento con competencias en materia de Patrimonio Cultural, según la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, es:

- A) 30 días.
- B) Inmediatamente.
- C) 24 horas.
- D) 3 meses.



41. La autorización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón están reguladas específicamente por:

- A) Ley 16/1985, de 10 de abril, de la Diputación General de Aragón, de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- B) Decreto 30/1992, de 10 de abril, de regulación de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- C) Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueba el régimen de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- D) Real Decreto 7/1993, de 9 de octubre, de la Diputación General de Aragón, de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón.

42. Según el artículo 70 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, se entiende como actividades arqueológicas:

- A) La prospección arqueológica, entendida como la explotación superficial, y la excavación arqueológica, entendida como la remoción, en el subsuelo o en medios subacuáticos.
- B) La prospección arqueológica, el sondeo arqueológico, la excavación arqueológica, el estudio de arte rupestre, las labores de protección, consolidación y restauración arqueológica, y la manipulación con técnicas agresivas de materiales arqueológicos.
- C) La prospección arqueológica, la excavación arqueológica, la prospección paleontológica y la excavación paleontológica.
- D) La prospección arqueológica, el sondeo arqueológico, la excavación arqueológica y el estudio de arte rupestre.



43. De acuerdo con el artículo 35 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, que regula las autorizaciones culturales en relación con el desplazamiento o remoción de Bienes de Interés Cultural de carácter inmueble:
- A) No se podrá proceder salvo que resulte imprescindible por causa de fuerza mayor y, en todo caso, previa autorización del Consejero del Departamento responsable de Patrimonio Cultural, contando con informe favorable de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural. También se pedirá informe al Ayuntamiento.
 - B) Se autorizará por la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural al tratarse de un Bien de Interés Cultural, siempre que se justifique por causa de fuerza mayor. También se pedirá informe al Ayuntamiento.
 - C) Se autorizará por el Director General responsable de Patrimonio Cultural, hasta la aprobación definitiva del Plan de Protección del Conjunto de Interés Cultural en el que se ubique.
 - D) Solo se podrá autorizar en los casos de bienes muebles, según establece el apartado 3 del Artículo 35 la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, correspondiendo su autorización al Director General responsable de Patrimonio Cultural.
44. Tanto la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, como la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, determina el derecho a premio en los hallazgos arqueológicos que sean descubiertos como consecuencia de excavaciones, remociones de tierra u obras de cualquier índole o por azar. ¿En este sentido, en qué aspectos se diferencian las dos normas?:
- A) No existen diferencia, dado que la Ley estatal es norma básica.
 - B) La norma aragonesa exceptúa los objetos obtenidos en excavaciones e intervenciones autorizadas.
 - C) La norma aragonesa exceptúa los objetos obtenidos en excavaciones e intervenciones no autorizadas.
 - D) La norma estatal determina el premio para el descubridor y para el propietario, mientras que la norma autonómica solo considera al propietario para percibir el premio.



45. El artículo 4 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español entiende por expoliación toda acción u omisión que ponga en peligro de pérdida o destrucción todos o alguno de los valores de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español o perturbe el cumplimiento de su función social. En el caso de desinterés o incumplimiento por parte de la Comunidad Autónoma de medidas urgentes para evitar la expoliación, la Administración del Estado:
- A) Podrá sancionar a la Comunidad Autónoma mediante la supresión de las subvenciones aprobadas en relación con Patrimonio Cultural.
 - B) Aplicará el 2% Cultural atribuido a la Comunidad Autónoma para detener el expolio.
 - C) Dispondrá lo necesario para la recuperación y protección, tanto legal como técnica, del bien expoliado.
 - D) No podrá interesar a la Comunidad Autónoma, salvo en Bienes de Interés Cultural inscritos en el Registro general que señala el artículo 11 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico español.
46. De acuerdo con lo establecido en el artículo 16 del Decreto-Legislativo 1/2014, de 8 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Urbanismo de Aragón, los terrenos afectos a yacimientos arqueológicos incluidos en los Planes Generales de Ordenación Urbana de los municipios tendrán la consideración de:
- A) Suelo no urbanizable especial.
 - B) Suelo no urbanizable de especial protección.
 - C) Suelo no urbanizable cultural.
 - D) Suelo no urbanizable arqueológico.



47. ¿Cómo define la Ley 7/1986, de 5 de diciembre, de Museos de Aragón el concepto de museo en su artículo 2.1?

- A) Instituciones de carácter permanente y abiertas al público que, al servicio de la sociedad y su desarrollo, adquieren, conservan, ordenan, documentan, investigan, difunden y exhiben de forma científica, didáctica y estética conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural para fines de estudio, educación y contemplación, y que dispongan de una infraestructura material y de personal para el cumplimiento del servicio social que deben prestar, de acuerdo con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, debiendo contar con personal técnico especializado en la materia y contenido temático del museo.
- B) Instituciones sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.
- C) Instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.
- D) Instituciones de carácter permanente abiertas al público, sin finalidad de lucro, orientadas al interés general de la Comunidad y de su desarrollo, que reúnen, adquieren, ordenan, conservan, estudian, difunden, exhiben de forma científica, didáctica y estética, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural, conjuntos y colecciones de bienes muebles de valor cultural que constituyen testimonios de la actividad del hombre y su entorno natural.



48. Según el artículo 14 de la Ley 7/1986, de 5 de diciembre, de Museos de Aragón:

- A) Los bienes culturales muebles de interés museográfico procedentes de excavaciones o hallazgos, ingresarán en el correspondiente centro de entre los que integran el sistema de museos de Aragón, de acuerdo con el principio de proximidad territorial o de especialidad temática y considerando su adecuada conservación y su mejor función cultural y científica.
- B) Los bienes culturales muebles de interés museográfico procedentes de excavaciones o hallazgos, ingresarán en el correspondiente museo de titularidad autonómica de Aragón y, excepcionalmente, en aquellos museos de titularidad municipal cuando así lo aconseje su especialidad temática y su mejor función cultural y científica.
- C) Los bienes culturales muebles de interés museográfico procedentes de excavaciones o hallazgos, ingresarán en el correspondiente museo provincial y, excepcionalmente, en aquellos museos de titularidad municipal cuando así lo aconseje su especialidad temática y su mejor función cultural y científica.
- D) Los bienes culturales muebles de interés museográfico procedentes de excavaciones o hallazgos, ingresarán en el correspondiente museo provincial y, excepcionalmente, en aquellos museos de titularidad municipal de acuerdo con el principio de proximidad territorial.

49. La Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural promulgada en la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en 1992 en París, señala en su artículo 13 que el Comité de Patrimonio Mundial cooperará con organizaciones No Gubernamentales. En particular, señala las siguientes:

- A) El Consejo internacional de monumentos y de lugares de interés artístico e histórico (ICOMOS) y la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza y sus recursos (UICN).
- B) El Centro internacional de estudios de conservación y restauración de los bienes culturales (Centro de Roma), al Consejo internacional de monumentos y de lugares de interés artístico e histórico (ICOMOS) y a la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza y sus recursos (UICN).
- C) El Centro internacional de estudios de conservación y restauración de los bienes culturales (Centro de Roma), en el caso de Bienes Muebles en proceso de inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial.
- D) El Comité solo podrá cooperar con las organizaciones internacionales y nacionales gubernamentales.



50. Las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, redactadas por el Comité Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural en su Decisión WHC. 08/01 Enero 2008, recoge en sus Anexos, el formulario de inscripción de un Bien. En lo referido al Estudio Comparativo, determina:
- A) El bien ha de ser comparado con bienes de características similares existentes en el área geográfica al que pertenece.
 - B) El bien ha de ser comparado con bienes de características similares, independientemente de que estén o no incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial.
 - C) El bien ha de ser comparado con bienes de características similares, de entre los no incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial.
 - D) Los bienes culturales han de ser comparados con bienes de características similares, de entre los incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial.
51. Las excavaciones urbanas realizadas en la Avenida Martínez de Velasco de Huesca permitieron el descubrimiento de:
- A) La antigua judería de Huesca.
 - B) Un pequeño asentamiento islámico.
 - C) Una necrópolis ibérica.
 - D) Parte del antiguo circo de la Osca romana.
52. El topónimo *Sinhaya* corresponde al nombre de:
- A) El barrio islámico medieval situado bajo el actual Paseo de la Independencia de Zaragoza.
 - B) Un pequeño despoblado situado en las inmediaciones de Sin (en Tella-Sin, Huesca).
 - C) Una alquería identificada en las proximidades de Singra (Teruel).
 - D) El núcleo originario a partir del que surgió la localidad de Asín (Zaragoza).
53. ¿A qué corresponden las siglas SIPCA?
- A) Sistema Integrado del Patrimonio Cultural de Aragón.
 - B) Sistema de Información de Patrimonio Cultural de Aragón.
 - C) Sistema del Inventario del Patrimonio Cultural de Aragón.
 - D) Servicio del Inventario del Patrimonio Cultural de Aragón.



54. El Convenio Europeo sobre la protección del Patrimonio Arqueológico, hecho en La Valetta el 16 de enero de 1992, precisa en su artículo 5º que, en la medida de lo posible, los restos arqueológicos descubiertos deberán:
- A) Ser trasladados a un Museo.
 - B) Ser debidamente documentados para su posterior levantamiento.
 - C) Ser conservados in situ cuando sea posible.
 - D) Ser reubicados para su disfrute y conservación en todo caso.
55. La Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios (Carta de Venecia) precisa en su artículo 15 que *Cualquier trabajo de reconstrucción deberá, sin embargo, excluirse a priori; sólo la anastilosis puede ser tenida en cuenta*. La anastilosis es, según el citado artículo:
- A) La recomposición de las partes existentes pero desmembradas.
 - B) La recomposición de los restos arqueológicos tras un detallado análisis y reconstitución.
 - C) El análisis de los restos y su proyección en altura.
 - D) El análisis de los restos y su documentación para determinar la morfología de las partes perdidas.
56. La resolución adoptada por los miembros de ICOMCC durante la 15ª Conferencia Trienal, New Delhi, 22-26 de septiembre de 2008 precisa la terminología para definir la conservación del patrimonio cultural tangible. En dicha resolución se entiende Conservación como:
- A) Los procedimientos que garanticen la estabilidad del edificio, evitando su pérdida.
 - B) El desarrollo de un marco normativo punitivo en relación con el mantenimiento de los yacimientos arqueológicos.
 - C) El análisis de los restos y su proyección en altura.
 - D) Todas aquellas medidas o acciones que tengan como objetivo la salvaguarda del patrimonio cultural tangible, asegurando su accesibilidad a generaciones presentes y futuras.



57. De acuerdo con el artículo 4 Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueba el régimen de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón, ¿qué particulares podrán solicitar una autorización de actividad arqueológica?
- A) Cualquier experto con conocimientos acreditados en arqueología.
 - B) Los particulares con cualquier tipo de titulación académica superior, siempre que estén colegiados en el Colegio Profesional correspondiente.
 - C) Únicamente personal docente universitario o asimilado con conocimiento en la materia.
 - D) Los particulares con titulación académica superior directamente relacionada con la arqueología.
58. ¿Cuándo se aprobó el primer código de deontología de la profesión de la arqueología en España?
- A) 1996.
 - B) 2001.
 - C) 2005.
 - D) 2016.
59. Según la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, ¿qué consideración tendrán los planes territoriales referidos a todo el patrimonio cultural aragonés o a una parte del mismo?
- A) Planes sectoriales de ordenación.
 - B) Proyectos de interés autonómico (PIA).
 - C) Planes y Proyectos de Interés General de Aragón (PIGA).
 - D) Directrices parciales de carácter sectorial.
60. En el año 2007 veintidós entidades constituyeron el Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, una nueva entidad creada para gestionar la Ruta Iberos en el Bajo Aragón. ¿Qué instituciones forman parte de este Consorcio?
- A) Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, Diputaciones Provinciales de Teruel y Zaragoza, Comarcas y Municipios.
 - B) Diputaciones Provinciales de Teruel y Zaragoza, Comarcas, y Municipios.
 - C) Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, Diputaciones Provinciales de Teruel y Zaragoza, Comarcas, Municipios y la empresa pública Turismo de Aragón.
 - D) Comarcas, Municipios y Parque Cultural del Río Martín.



61. Una de las fórmulas de mayor éxito para difundir e interpretar el patrimonio arqueológico es la musealización de yacimientos arqueológicos. De los siguientes lugares, ¿cuál cuenta con infraestructuras de interpretación?
- A) Yacimiento de la Cueva de Chaves.
 - B) Yacimiento de El Roquizal del Rullo.
 - C) Abrigos con arte rupestre de Solencio.
 - D) Yacimiento de San Antonio de Calaceite.
62. Según el Artículo 98 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, las empresas artesanales en Conjuntos Históricos estarán exentas de:
- A) Impuesto de Bienes Inmuebles.
 - B) Impuesto de Valor Añadido.
 - C) Tasas de tramitación de Licencias.
 - D) Pago de cuotas del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos.
63. Según el Artículo 91 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, no podrán acogerse a las medidas de fomento:
- A) Quienes tengan deudas con la Comunidad Autónoma.
 - B) Quienes incumplan el deber de conservación del Patrimonio Cultural Aragonés.
 - C) Quienes hayan sido sancionados en materia de Patrimonio Cultural.
 - D) Quienes tengan antecedentes penales.
64. La aparición de una moneda acuñada el año 890 d.C. en el mortero de la cimentación de un edificio, indica que éste:
- A) Es visigodo.
 - B) Fue construido entre el 885 y el 890 d.C.
 - C) Fue construido el 890 d.C. o después.
 - D) Es mudéjar.
65. En un contexto estratigráfico, una interfaz es:
- A) La superficie de contacto entre dos unidades estratigráficas.
 - B) La matriz de una unidad estratigráfica.
 - C) Una inversión puntual de dos niveles estratigráficos.
 - D) Una intrusión estratigráfica.



66. ¿Dónde han sido documentados los restos humanos más antiguos de Aragón?
- A) Cueva de Els Trocs (Bisaurri).
 - B) Cueva de las Güixas (Villanúa).
 - C) Cueva de la Fuente del Trucho (Colungo).
 - D) Cueva del Moro de Gabasa (Ribagorza).
67. ¿En qué cronología se sitúan las primeras ocupaciones documentadas hasta el momento en la Cueva de Chaves (Bastarás)?
- A) Calcolítico.
 - B) Paleolítico.
 - C) Mesolítico.
 - D) Neolítico.
68. Señale cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a la presencia de grupos humanos durante el Paleolítico en el actual territorio de Aragón:
- A) Se documenta en las tres provincias aragonesas.
 - B) Está circunscrita las cavidades kársticas de los Pirineos y las sierras exteriores.
 - C) Es meramente residual, quedando restringida al arte rupestre paleolítico.
 - D) No traspasa la, denominada por la historiografía, Frontera del Ebro.
69. ¿A qué periodo cronológico se adscribe el yacimiento del Barranco de la Mina Vallfera en el término municipal de Mequinenza?
- A) Edad del Hierro.
 - B) Edad del Bronce.
 - C) Neolítico.
 - D) Paleolítico.
70. ¿A qué hace referencia el término “cardial” aplicado a una determinada tipología cerámica?
- A) La etimología de adjetivo “cardial” proviene del término griego “kardia” y hace referencia a la decoración en forma de corazón que se encuentra en algunas cerámicas neolíticas.
 - B) La raíz del adjetivo “cardial” hace referencia a una tipología cerámica muy común en la sierra de Cadí, ubicada en la zona prepirenaica.
 - C) El término “cardial” hace referencia al borde dentado de la concha de un molusco bivalvo, el Cardium, que se utilizaba para realizar decoraciones incisas en la cerámica.
 - D) El término “cardial” no se aplica a la cerámica, sino que es un adjetivo que se circunscribe únicamente al ámbito de la orfebrería.



71. Según las investigaciones actuales, ¿cuál es el enclave aragonés con manifestaciones rupestres de estilo levantino más occidental de la Península Ibérica?
- A) Los Estrechos.
 - B) Muriecho.
 - C) Roca Benedí.
 - D) El Puntal del Tío Garrillas.
72. ¿Cuál de las siguientes manifestaciones de arte rupestre levantino aragonés supuso la primera publicación científica en Aragón?
- A) Abrigo del Plano del Pulido (Caspé).
 - B) Fuente del Trucho (Colungo).
 - C) Frontón de la Tía Chula (Oliete).
 - D) Roca dels Moros (Cretas).
73. ¿Cuál de estas tipologías cerámicas es característica en el Nordeste Peninsular durante la Edad del Bronce?
- A) Cerámica a la almagra.
 - B) Cerámica de asas de apéndice de botón.
 - C) Cerámica de bandas.
 - D) Cerámica gris orientalizante.
74. ¿Cuál de estos yacimientos arqueológicos corresponde a un poblado de la Edad del Bronce en Aragón?
- A) El Castillo, en Frías de Albarracín.
 - B) La Vispesa, en Tamarite de Litera.
 - C) La Cabañeta, en el Burgo de Ebro.
 - D) Todas las anteriores son correctas.
75. ¿Qué comarca aragonesa forma parte del Itinerario Cultural del Consejo de Europa: "La Ruta Europea de la Cultura Megalítica"?
- A) La Jacetania.
 - B) Alto Gallego.
 - C) Sobrarbe.
 - D) La Ribagorza.



76. ¿Cuál es el tipo de hábitat más característico y mejor documentado de la Primera Edad del Hierro en Aragón?
- A) Poblamiento disperso estacional.
 - B) Asentamientos fortificados en cerros.
 - C) Ocupación semisedentaria en cuevas, balmas y abrigos.
 - D) Cabañas circulares y Longhouses de materiales perecederos.
77. ¿Qué yacimiento aragonés del Bronce Final y Primera Edad del Hierro resultó clave para que el catedrático Gonzalo Ruiz Zapatero desarrollase su fundamental estudio sobre los denominados Campos de Urnas del NE de la Península Ibérica?
- A) San Cristóbal de Mazaleón (Teruel).
 - B) La Codera de Alcolea de Cinca (Huesca).
 - C) El Roquizal del Rullo de Fabara (Zaragoza).
 - D) El Cabezo del Lugar de Azaila (Teruel).
78. ¿En qué zona de Aragón se situarían los pueblos “ausetanos del Ebro” u *ositanos*, según los trabajos desarrollados por Francisco Burillo y seguido por otros autores?
- A) Ribera alta del Ebro.
 - B) Norte de la provincia de Huesca.
 - C) Entre Mequinenza y La Litera.
 - D) Bajo Aragón.
79. Las denominadas como “Estelas del Bajo Aragón” o “Estelas de Guerrero del Bajo Aragón” se tratarían con carácter general de:
- A) Estelas de función desconocida localizadas fundamentalmente en la zona del Bajo Aragón y datadas en los momentos finales del mundo ibérico.
 - B) Estelas funerarias recuperadas en el territorio ilergete vinculadas siempre a necrópolis de época ibérica.
 - C) Estelas pétreas que funcionarían como probables marcadores territoriales o mojones informativos de los pueblos edetanos en época protohistórica.
 - D) Estelas discoidales tardoantiguas vinculadas a necrópolis.
80. La ciudad de Sekaiza / Segeda, era una ciudad que pertenecía al pueblo de los:
- A) Arévacos.
 - B) Titos.
 - C) Lusones.
 - D) Belos.



81. Los cascos hispano calcídicos son producciones típicamente celtibéricas, el conjunto más numeroso procede de un expolio arqueológico realizado en el entorno o en la misma ciudad antigua de:
- A) Contrebia Belaisca.
 - B) Contrebia Leukade.
 - C) Terga.
 - D) Aratis.
82. ¿Qué se entiende por “ímbrice” en el ámbito de la cultura material romana?
- A) Una teja curva.
 - B) Un adorno colocado en el alero del tejado generalmente para ocultar el extremo de una hilera de tejas.
 - C) Un relieve circular o cuadrangular de época romana que se colgaba normalmente de los árboles o de los intercolumnios de los jardines.
 - D) Una abertura cuadrada o rectangular en el techo del atrio de una antigua casa romana que servía para tanto para dejar entrar luz solar como para recoger el agua de lluvia.
83. ¿Cuál es la cerámica más representativa de la presencia romana republicana en el territorio aragonés?
- A) Marmorata.
 - B) Cerámica de barniz negro.
 - C) Cerámica gris ampuritana.
 - D) Cerámica de barniz rojo.
84. ¿Qué interpretación se atribuye a la representación de una figura humana guiando a una pareja de bueyes que encontramos de manera recurrente en la emisión monetaria romana de Caesaraugusta?
- A) Esta escena representa uno de los doce trabajos de Hércules: el robo del rebaño de bueyes rojos del gigante Gerión, en la isla de Eritia, ubicada en la península ibérica.
 - B) Esta escena representa a Triptolemo, pupilo de la diosa Ceres, tras aprender el arte de la siembra.
 - C) Esta escena representa a un augur conduciendo a los dos bueyes seleccionados para ubicarse en el centro del sacrificio religioso conocido como “hecatombe”.
 - D) Esta escena alude al rito fundacional de la colonia durante el cual un arado arrastrado por bueyes marcaba el perímetro sagrado que delimitaba el territorio de la nueva urbe.



85. Las monedas de oro de cronología visigoda se denominan:

- A) Áureos.
- B) Tremises.
- C) Felús.
- D) Tritartemorion.

86. ¿Cuál de estos yacimientos arqueológicos es visigodo?

- A) El Poyo del Cid, Fuentes Claras.
- B) El Cabezo de Monleón, Caspe.
- C) Los Pozos, Bureta.
- D) La Caraza de Valdevallerías, Alcañiz.

87. ¿Qué técnica decorativa, entre las opciones presentadas, se considera representativa de la cerámica andalusí en Aragón?

- A) Cuerda seca.
- B) Cera perdida.
- C) Emiral.
- D) Boquique.

88. ¿A qué tipo de objeto hace referencia la denominación “ataifor” en la producción cerámica?

- A) Una vasija en forma de taza, de gran diámetro y poca profundidad, que sirve principalmente para lavarse la cara y las manos muy representativo de la vajilla andalusí.
- B) Un plato hondo para servir viandas muy representativo de la vajilla andalusí.
- C) Una vasija de vidrio o cerámica con base ancha que se estrecha hacia la boca usada para guardar líquidos como perfumes o aceites muy representativo de la vajilla andalusí.
- D) Una cuchilla, semejante a un raspador, que se utiliza para cortar materias laminadas blandas como cuero, cartón etc. muy representativo de la vajilla andalusí.

89. ¿A qué pigmento se debe el color verde tan característico de la cerámica vidriada bajomedieval de Teruel?

- A) El óxido de hierro.
- B) El óxido de manganeso.
- C) El óxido de cobalto.
- D) El óxido de cobre.



90. Según la Orden de 17 de abril de 2006, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba la relación de Castillos y su localización, considerados Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, el entorno de protección de los Castillos cuando dicho bien tenga asociado un recinto amurallado:

- A) Este será parte integrante del mismo y, por tanto, el entorno se medirá desde los límites exteriores del perímetro de dicho recinto.
- B) Este no será parte integrante del mismo salvo que así se especifique mediante decreto del Gobierno de Aragón.
- C) Este será parte integrante del mismo y, por tanto, el entorno se medirá desde los límites interiores del perímetro de dicho recinto.
- D) Este no será parte integrante del mismo salvo que se especifique mediante decreto del Gobierno de Aragón o ya hubiera sido especificado en el decreto de 22 de abril de 1949 sobre protección de los Castillos Españoles.

91. ¿Cuál de estos monasterios NO responde al estilo cisterciense?

- A) Monasterio de Santa María de Veruela en Vera del Moncayo.
- B) Monasterio de Nuestra Señora de Rueda en Sástago.
- C) Monasterio de Piedra en Nuévalos.
- D) Monasterio de San Pedro de Siresa.

92. ¿Qué elemento de la cultura judía se conoce con el término de “mezuzá”?

- A) Es un pergamino que tiene escritos dos versículos de la Torá y que se suele encontrar albergado en una caja o receptáculo adherido a la jamba derecha de los pórticos de las casas y ciudades judías. Es una de las características más singulares de las moradas de los judíos.
- B) Es un instrumento de viento que produce un sonido similar al del trombón, y aparece mencionado entre los instrumentos litúrgicos judíos en textos sagrados tales como la Torá y el Tanaj.
- C) Es un objeto del ritual judío consistente en pequeñas cajas de cuero negro unidas por unas correas en cuyo interior se aloja enrollado un trozo de pergamino con cuatro pasajes de la Torá.
- D) Es un objeto del ritual judío correspondiente a cada uno de los brazos de las Janukias.



93. ¿Cuál de los siguientes municipios aragoneses está incluido en la “Red de juderías de España - Caminos de Sefarad”?
- A) Ejea de los Caballeros.
 - B) Luna.
 - C) Sos del Rey Católico.
 - D) Tarazona.
94. El Camino de Santiago en Aragón está protegido jurídicamente desde el punto cultural como:
- A) Conjunto Histórico-Artístico en 1962.
 - B) Itinerario Cultural Europeo en 1987.
 - C) Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.
 - D) Bien de Interés Cultural de Aragón en 1999.
95. El Camino de Santiago en Aragón está definido desde la antigüedad por el «Codex Calixtinus», considerada la primera guía medieval del siglo XII. En ella se señalan dos elementos que en este momento son enclaves arqueológicos. ¿Cuáles son estos yacimientos?
- A) Conjunto romano de Forau de la Tuta en Artieda y necrópolis tumular de Arroyo Vizcarra en Sigüés.
 - B) Yacimiento romano de Tiermas en Sigüés y yacimiento de Santa Cristina en Aísa.
 - C) Necrópolis de la Plaza Biscós en Jaca y necrópolis de la ermita de Santiago en Ruesta (Urriés).
 - D) Torre de la Espelunca en Canfranc y Gruta de las Bruixas en Villanúa.
96. ¿Cuál de los siguientes bienes corresponde a un Bien de Interés Cultural de la Edad Moderna?
- A) Acueducto de Los Arcos de Alcañiz.
 - B) Ermita del Santo de Tosos.
 - C) Tolvas del cargadero de mineral de Ojos Negros.
 - D) Molinos de pólvora de Villafeliche.
97. Señale cuál de los siguientes lugares aragoneses es una plaza barroca octogonal, que además está declarada Bien de Interés Cultural:
- A) Plaza de España de Chodes.
 - B) Plaza del Mercado de Calatayud.
 - C) Plaza Mayor de Graus.
 - D) Plaza de España de Alcañiz.



98. ¿A qué tipología de molino declarado Bien de Interés Cultural, de probable invención española y que se difunde en época moderna, corresponden los molinos de Alborge y Cinco Olivas?

- A) Molino de regolfo.
- B) Molino de mola olearia.
- C) Molino de turbina.
- D) Molino tipo trapetum.

99. El Ministerio de Cultura de España define la arqueología industrial como una disciplina que:

- A) Se aplica sobre restos inmuebles de carácter industrial.
- B) Estudia y pone en valor los vestigios materiales e inmateriales como testimonios históricos de los procesos productivos.
- C) Estudia los restos de fábricas de época contemporánea.
- D) Analiza los procesos de integración de la sinergia divergente de tipo industrial.

100. ¿Cuál de estos bienes del Patrimonio Industrial de Aragón NO tiene ningún tipo de figura de protección de las contempladas por la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés?

- A) La Estación Internacional de Ferrocarril de Canfranc (Huesca).
- B) La Factoría Averly de Zaragoza.
- C) La Central Hidroeléctrica Sástago I en Sástago (Zaragoza).
- D) El Puente colgante sobre el río Ara de Jánovas (Huesca).



PREGUNTAS DE RESERVA

101. Según lo establecido en el artículo 65 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el acuerdo de iniciación de oficio del procedimiento de responsabilidad patrimonial se notificará a los particulares presuntamente lesionados para que aporten cuantas alegaciones, documentos o información estimen conveniente a su derecho y propongan cuantas pruebas sean pertinentes para el reconocimiento del mismo en un plazo de:
- A) Diez días.
 - B) Quince días.
 - C) Veinte días.
 - D) Treinta días.
102. El Real Decreto 1431/2009, de 11 de septiembre, por el que se reorganiza el Consejo Jacobeo determina en su 3 artículo la composición del Pleno. Forman parte del Pleno de este Consejo, en representación de las Comunidades Autónomas, los Consejeros de Cultura de:
- A) Galicia, La Rioja, Aragón, Navarra y Castilla y León.
 - B) País Vasco, Galicia, Principado de Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón, Navarra y Castilla y León.
 - C) País Vasco, Cataluña, Galicia, Principado de Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón, Navarra y Castilla y León.
 - D) Cataluña, Galicia, Principado de Asturias, La Rioja, Aragón, Navarra y Castilla y León.
103. Según el artículo 115.2 de la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, de reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón, la propuesta de reforma del mismo requerirá en todo caso la aprobación de las Cortes Generales por:
- A) Mayoría de dos tercios y la aprobación de las Cortes Generales mediante ley orgánica.
 - B) Mayoría simple.
 - C) Mayoría de tres quintos y la aprobación de las Cortes Generales mediante ley orgánica.
 - D) Mayoría absoluta.



104. ¿Cuál ha sido la última ley autonómica promulgada en materia de patrimonio cultural?
- A) Ley 11/2024, de 25 de julio, de Patrimonio Cultural de Canarias.
 - B) Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.
 - C) Ley 7/2024, de 20 de junio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.
 - D) Ley 6/2023, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco.
105. Según el artículo 2 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, ¿cuáles de los siguientes bienes materiales e inmateriales relacionados con la historia y la cultura de Aragón integran el patrimonio cultural aragonés?
- A) Aquellos que presenten interés antropológico, antrópico, histórico, artístico, arquitectónico, mobiliario, arqueológico, paleontológico, etnológico, científico, lingüístico, documental, cinematográfico, bibliográfico o técnico, hayan sido o no descubiertos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o bajo la superficie de las aguas.
 - B) Aquellos que presenten interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.
 - C) Aquellos que presenten interés artístico, histórico, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o industrial para la Comunidad Autónoma, incluidas las particularidades lingüísticas.
 - D) Aquellos que presenten interés histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico, técnico, o de cualquier otra naturaleza cultural. También forman parte las creaciones, conocimientos, técnicas, prácticas y usos más representativos y valiosos de las formas de vida y de la cultura tradicional, así como los bienes inmateriales relacionados.
106. El artículo 5 de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas (LPAP), clasifica a los Bienes de dominio público. ¿A qué grupo pertenecen los materiales arqueológicos muebles?
- A) A Bienes de dominio público destinados al uso público sin distinción.
 - B) A Bienes de declarados expresamente como demanial mediante una Ley.
 - C) A Bienes de dominio público destinados a servicio público por tratarse de bienes patrimoniales.
 - D) En general, son Bienes de dominio público destinados al uso público sin distinción, salvo los declarados demaniales por ser Bien de Interés Cultural.



107. ¿En qué consiste la fotogrametría, entendida como tecnología aplicada a la gestión arqueológica?
- A) Es la técnica cuyo fin es estudiar y definir con precisión la forma, dimensiones y posición en el espacio de un objeto cualquiera, utilizando esencialmente medidas hechas sobre una o varias fotografías de ese objeto.
 - B) Es un sistema de digitalización 3D con contacto, basado en la proyección de un patrón de luz sobre el objeto y su registro en un sistema de adquisición.
 - C) Es una técnica que consiste en la aplicación de patrones de Inteligencia Artificial, entrenadas en interpretación arqueológica de fotografía aérea, para desarrollar modelos de predicción en el terreno.
 - D) Es una técnica no invasiva basada en la interpretación de fotografías con diferentes rangos ópticos y cromáticos con la finalidad de desarrollar modelos digitales del terreno.
108. La resolución adoptada por los miembros de ICOMCC durante la 15ª Conferencia Trienal, New Delhi, 22-26 de septiembre de 2008 precisa la terminología para definir la conservación del patrimonio cultural tangible. En dicha resolución se entiende Restauración como:
- A) Los procedimientos que garantizan la conservación de un bien mueble.
 - B) Todas aquellas acciones aplicadas de manera directa a un bien individual y estable, que tengan como objetivo facilitar su apreciación, comprensión y uso.
 - C) Los trabajos de consolidación y reintegración de piezas.
 - D) Las técnicas para la consolidación y reintegración de piezas.
109. Según la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés son bienes de interés cultural los monumentos megalíticos en toda su tipología existentes en Aragón, entre estas tipologías podemos encontrar:
- A) Menhires, dólmenes y petroglifos.
 - B) Crómlech, menhires y dólmenes.
 - C) Petroglifos, dólmenes y crómlech.
 - D) Aunque existen otros tipos de monumentos megalíticos en Aragón únicamente se han encontrado dólmenes.
110. ¿En cuál de estos municipios aragoneses se ha excavado y documentado una gran "maqbara" durante el S.XXI?
- A) Tauste.
 - B) Epila.
 - C) Utebo.
 - D) Alagón.