



FACULTATIVO TÉCNICO DE PATRIMONIO CULTURAL (RAMA BIBLIOTECAS)  
Código de convocatoria: 220018  
3º EJERCICIO  
10 de febrero de 2026

1. Redacte a mano un archivo XML con los 15 elementos básicos de Dublin Core del documento que se le ha entregado, si algún elemento no lo utiliza justifique el porqué. (5 puntos)
2. Revise los siguientes asientos bibliográficos y corrija los errores que hay en ellas. Explique las correcciones realizadas. (2 puntos cada asiento).

*Nota: el centro catalogador utiliza el formato Marc 21 para registros bibliográficos, incorporando algunos campos RDA.*

*La catalogación de los asientos bibliográficos se ha hecho de acuerdo con el esquema para un segundo nivel de detalle. Se facilita a los opositores las publicaciones oportunas y las correspondientes fotocopias de las mismas necesarias para poder realizar este ejercicio.*

2.1.

001	BARB00771767-7
005	20240920:01114100
007	ta
008	160112s2012 espa e   000   spa c
017	<b>\$a</b> M 35058-2015 <b>\$b</b> Oficina Depósito Legal Madrid
020	<b>\$a</b> 978-84-16354-84-9
040	<b>\$a</b> IBA



041	0	\$aspa \$jeng
080		\$a929 Goya, Francisco de
100	1	\$aBray, Xavier.
245	1 0	\$aGoya : \$blos retratos / \$cXavier Bray ; asesoría editorial Juliet Wilson-Bareau ; con textos de Manuela B. Mena Marqués, Thomas Gayford y Allison Goudie ; [traducción Miguel Marqués y Violeta Arranz].
260		\$a[Madrid] : \$bTurner, \$c2015.
264		\$a@2015
300		\$a270 p : \$bil ; \$c28 cm.
336		\$aTexto (visual).\$aImagen (fija ; bidimensional ; visual)
337		\$asin mediación
504		\$aBibliografía p. 254-263.
650	1 4	\$aGoya, Francisco de (\$d1746-1828)
700	1	\$aWilson-Bareau, Juliet.
700	1	\$aMena Marqués, Manuela B. (\$d1949-)



## 2.2.

001		BARB00890488-6
005		20250514:01113800
007		vd bvaizs
008		210330s2021 sp 097 g   vlspa c
017		<b>\$a</b> M 901-2021 <b>\$b</b> Oficina Depósito Legal Madrid
024	7 0	<b>\$a</b> BE70082 <b>\$2</b> Bteam Pictures
040		<b>\$a</b> FRAGA <b>\$d</b> BPTE
041	0	<b>\$a</b> spa <b>\$a</b> cat
080		<b>\$a</b> 791.221.6/.7(087.5)
080		<b>\$a</b> 791.221.4(086.8)
130	4	<b>\$a</b> Las niñas (Película cinematográfica)
245	0 4	<b>\$a</b> Las niñas / <b>\$c</b> escrita y dirigida por Pilar Palomero ; producida por Valérie Delpierre, Alex Lafuente
260		<b>\$a</b> [Madrid] : <b>\$b</b> distribuida por Bteam Pictures, <b>\$c</b> D.L. 2021.
300		<b>\$a</b> 2 DVD-Vídeo (97 min.) : <b>\$b</b> son., col. ; <b>\$c</b> 19 cm.
336		<b>\$a</b> Imagen(en movimiento ; visual)
337		<b>\$a</b> Vídeo



500		<b>\$a</b> Incluye contenido extra.
500		<b>\$a</b> España, 2020.
508		<b>##\$a</b> Una producción de Inicia Films, BTeam Pictures, Las Niñas Majicas ; producida por Valérie Delpierre, Alex Lafuente ; directora de fotografía, Daniela Cajías ; música original, Carlos Naya ; montaje, Sofi Escudé ; directora de arte, Mónica Bernuy ; diseño de sonido, Alejandra Molina ; director de producción, Uriel Wisna ; maquillaje y peluquería, Carmen Arbues ; vestuario, Arantxa Ezquerro
511	1	<b>\$a</b> No recomendada menores de 7 años.
520		<b>\$a</b> Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras. (FILMAFFINITY)
521	1	<b>\$a</b> Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Álvaro de Paz, Mercè Mariné, Jesusa Andany, Maite Sequeira, Laura Gómez-Lacueva, Leonor Bruna, Mariano Anós, Eva Magaña, Amelia Rius.
538		<b>\$a</b> Formato de película 1:37
538		<b>\$a</b> Formato de pantalla 4:3
538		<b>\$a</b> Formato de sonido Dolby Digital 5.1
546		<b>\$a</b> Versión original en castellano, catalán.
586		<b>\$a</b> 2020 Premios Goya: Mejor película, guión, dirección novel y fotografía. 2020: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz. 2020: Premios Forqué: Mejor película. 2020: Premios Feroz: Mejor película, dirección y guion. 2020: Premios Gaudí: 4 premios, incl. mejor película en lengua no catalana y dirección
655	4	<b>\$a</b> Dramas cinematográficos.



700	1#SaPalomero, Pilar \$d1980
700	1#SaDelpierre, Valérie \$d1971
700	1#SaLafuente, Alex \$d1992
700	1#SaCajías, Daniela \$d1981
700	1#SaNaya, Carlos \$d1979
700	1#SaEscudé, Sofía
700	1#SaBernuy, Mónica
700	1#SaMolina, Alejandra
700	1#SaWisnia, Uriel
700	1#SaArbues, Carmen
700	1#SaEzquerro, Arantxa \$d1978
700	1#SaFandos, Andrea
700	1#SaMolina, Natalia de \$d1989
700	1#SaArnao, Zoé
700	1#SaSierra, Julia \$c(actriz)
700	1#SaPiñón, Francesca
700	1#SaNieto, Ainara
700	1#SaMartínez, Elisa \$c(actriz)
700	1#SaGurpegui, Carlota
700	1#SaAndany, Jesusa \$d1943-
700	1#SaPàmies, Neus



### 3. Realice los registros de autoridad de los siguientes conceptos (3 puntos cada uno).

*Debe utilizar el formato MARC21 para realizar el registro de autoridad. En él se deben incluir los campos, subcampos e indicadores necesarios para reflejar los siguientes datos identificativos de cada concepto.*

#### 3.1. Datos identificativos a consignar para el encabezamiento de materia “Mecánica cuántica”:

<b>Encabezamiento autorizado</b>	Mecánica cuántica
<b>Encabezamientos alternativos</b>	Dinámica cuántica Física cuántica Teoría cuántica
<b>Términos relacionados</b>	Física > Causalidad (Física) > Gravedad cuántica > Mecánica ondulatoria > Óptica cuántica >
<b>Datos encontrados en la fuente</b>	SPINES – (Teoría cuántica) WWW LCSH, 15-12-2021 – (Quantum theory) WWW RAMEAU, 15-12-2021 – (Théorie quantique)
<b>Otro identificador estándar</b>	<a href="http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85109469">http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85109469</a> <a href="http://lemac.sgcib.mcu.es/Autoridades/LEMAC201228644/concept">http://lemac.sgcib.mcu.es/Autoridades/LEMAC201228644/concept</a>

Instrucciones adicionales para la realización de este ejercicio:

- Incluya también en el registro de autoridad, el campo y los indicadores correspondientes para consignar el código procedente de la Clasificación Decimal Universal para esta materia: 530.145

#### 3.2. Datos identificativos a consignar para el encabezamiento de autoridad del término geográfico “Marte”:

<b>Encabezamiento autorizado</b>	Marte (Planeta)
<b>Encabezamientos alternativos</b>	Planeta rojo
<b>Términos relacionados</b>	Planetas >
<b>Datos encontrados en la fuente</b>	LCSH – [Mars (Planet)] CSIC – [Marte (Planeta)] RAMEAU – [Mars (planète)]
<b>Otro identificador estándar</b>	<a href="http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85081548">http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85081548</a> <a href="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120752119">http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120752119</a> <a href="https://csic-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/dhf3c4/34CSIC_ALMA_AU9817825006004201">https://csic-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/dhf3c4/34CSIC_ALMA_AU9817825006004201</a> <a href="http://viaf.org/viaf/316429780">http://viaf.org/viaf/316429780</a>
<b>Fuente</b>	981060963690308606

Instrucciones adicionales:

- Incluya en el registro de autoridad su correspondiente notación de CDU: 523.43



**4. Sobre las siguientes obras que se le entregan, cree su correspondiente notación de Clasificación Decimal Universal (CDU): (2 puntos cada uno)**

- 4.1. Cien años de soledad
- 4.2. Los romanos

**5. Estudio de caso: (7 puntos)**

Está usted atendiendo el mostrador de Información y Referencia de una biblioteca Pública del Estado y una persona usuaria le pregunta por el último libro de un autor local ya fallecido y editado hace más de veinte años. El documento ya no se encuentra en su colección.

Responda de manera breve y concisa a las siguientes cuestiones:

- 5.1. ¿Qué fuentes de información bibliográfica consultaría? (2 puntos)
- 5.2. ¿Qué servicios de su biblioteca o de otras le ofrecería? (2 puntos)
- 5.3. ¿En qué formato o soporte le daría la información? (1 punto)
- 5.4. Explique el posible motivo/s por el que ese documento ya está expurgado de su colección. (2 puntos)

**6. Estudio de caso: (4 puntos)**

Un centro educativo de Aragón se dirige a usted para pedir asesoramiento para crear una biblioteca escolar. Enumere los recursos que le facilitaría para ponerla en marcha.