



Materiales Educativos



# la ciudad de drusabnarg

Plan RSU



# La ciudad de Arusabnarg

## Pinsequeiro

**R**amón, **S**usana y el perro **U**lises eran tres amigos que vivían en la ciudad de **Arusabnarg**. **Arusabnarg** era una ciudad rarísima pues no había contaminación, ni ruidos, ni atascos, ni siquiera prisa, y además, se hablaba una lengua rarísima: el **séver**. El alcalde de esta ciudad, el Sr. **Nódomoc**, siguiendo los deseos de sus ciudadanos, aplicaba siempre soluciones simples para cualquier problema, por complejo que éste fuera.

**Ramón**, que era un poco despistado, no se confundía nunca de autobús porque no existía más que una única línea que recorría toda la ciudad. Bastaba con subirse a ella y en un determinado momento (a veces bastante rato después) se llegaba al sitio que se deseaba.

**Susana**, que era buena nadadora, se entrenaba en el único río que pasaba por **Arusabnarg**, el río **Ocinú**.

De la misma manera, **Ulises** sabía que sólo podía ladrar en un único lugar del Parque y no en ningún otro, lo que a veces le suponía una gran contrariedad.

En medio de la ciudad existía una enorme, única y gran bolsa de **arusab** que se iba llenando conforme los ciudadanos lo necesitaban, es decir, bastante a menudo cada día.







1

¿Qué peculiaridad tiene la lengua que hablan en Arusabnarg?

---



---



---



---

Si quieres puedes ir traduciendo y apuntando el significado en el margen de la hoja o en tu cuaderno.

2

Además de ser las iniciales de los nombres de los protagonistas del relato ¿a qué crees que corresponden las siglas **R.S.U.**? (una vez traducidas, claro).

**R**

---

**S**

---

**U**

---

**d** allí iban arrojando todo aquello que ya no necesitaban, no les servía o no deseaban. Se decía que cada ciudadano de **Arusabnarg** producía cada día un **omargolik** de **arusab**, o lo que es lo mismo **soudiseR sodilóS sonabrU**, de muy variada composición: **vidrio**, **papel**, **cartón**, **latas** (de hojalata y de aluminio), **plásticos** de diferentes tipos, **briks**, **materia orgánica** (restos de preparar la comida y sobras), así como otras cosas muy variadas.

También echaban objetos de gran tamaño que ya no les servían, denominados **sosonimulov**, como lavadoras rotas, sofás desvencijados, **cte**, **digo**, **etc.**

Esta bolsa era en **Arusabnarg** lo que la torre Eiffel en París, con la gran diferencia de que, al hacerse cada vez mayor, dejaba atónitos a los turistas japoneses que no la reconocían al día siguiente. Este hecho les ocasionaba un gran gasto en rollos fotográficos.

Como la bolsa, de gran tamaño, se iba llenando más y más fue necesario instalar una escalera (para los que deseaban hacer ejercicio) y un ascensor (para los más comodones) que permitían alcanzar sin dificultad la boca superior de la bolsa y tirar en su interior todas las **sarusab**.

Con esta sencillez tan característica, la vida discurría simple, sosegada y plácida día tras día.

Eso sí, un poco aburrida, tal y como te la puedes imaginar.

Pero he aquí que todo acabó, y tengo por seguro que tú sabes cómo.



La gran bolsa de **arusab** reventó, y su contenido maloliente y variopinto se esparció hasta por los rincones más remotos de la ciudad entera.

Aquel día, **Ramón** y **Ulises** paseaban con **Rebeca**, la prima de **Susana** que había venido desde su ciudad, **Odotalcicer**, para pasar unos días en casa de sus tíos. Y a la pobre, le cayó un frasco vacío de mermelada en todo el dedo gordo del pie derecho.

A **Ramón** le dio una **atal** vacía de refresco que salió disparada y le hizo un chichón.

**Susana** se quedó nadando en la inmundicia.

**Ulises** tuvo suerte y le tocó un hueso de **ollop**.



El Sr. Nódomoc se le rompieron todos los esquemas.

Toda Arusabnarg se quedó paralizada, patidifusa y pegajosa, sin contar con la pestilencia que se colaba por todas partes.

Sólo animales raros tales como las sacsom y las satar se aprovecharon de la ocasión.

Una verdadera situación de emergencia.

3

Nosotros también hacemos cada día un montón de viajes a nuestro cubo de la basura.

Te proponemos que durante un par de días apuntes lo que tiras tú o tu familia al cubo. No hace falta que revuelvas la bolsa; simplemente pega una lista cerca del cubo y anota una cruz en el residuo correspondiente cada vez que vayas.

botellas y frascos de vidrio  
latas  
envases de plástico  
restos de alimentos  
papel y cartón  
ropas y trapos  
otros ¿cuáles?



**E**l Sr. **Nódomoc** convocó al consejo ciudadano y se acordó, por unanimidad, tomar una decisión, una única decisión, pero eficaz y simple.

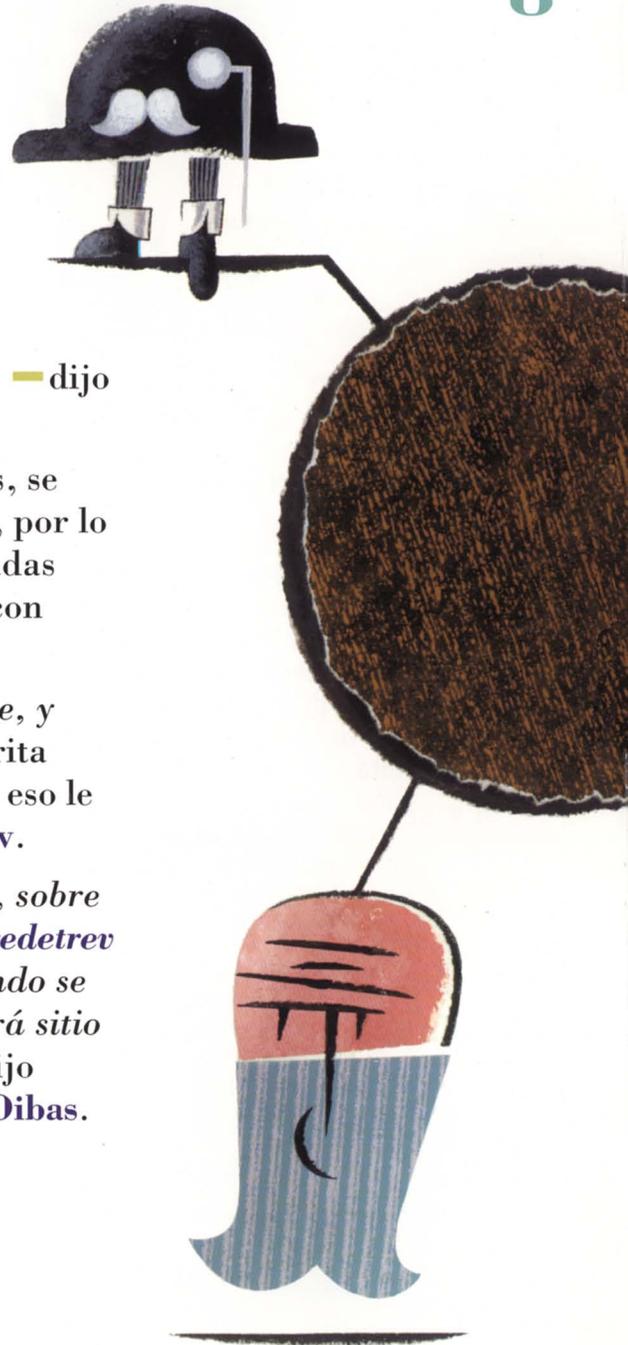
Sólo había que pensar en voz alta:

—¿Y si ponemos una bolsa de *arusab* nueva? —dijo el conde **Azeiport Sod Secev**.

Aunque eran amigos de las soluciones simples, se dieron cuenta de que así no arreglaban nada, por lo que la propuesta fue desestimada, no sin airadas protestas por parte del conde, que amenazó con abandonar la reunión.

—¿Y si hacemos un solo agujero, muy grande, y metemos toda la *arusab*? —propuso la señorita **Odotolarit**, sin saber que a eso le llamaban algunos **oredetrev**.

—No está mal de momento, sobre todo si se trata de un **oredetrev odalortnoc**, pero cuando se llene el agujero, ¿habrá sitio para hacer otro? —dijo dubitativo el anciano **Oibas**.



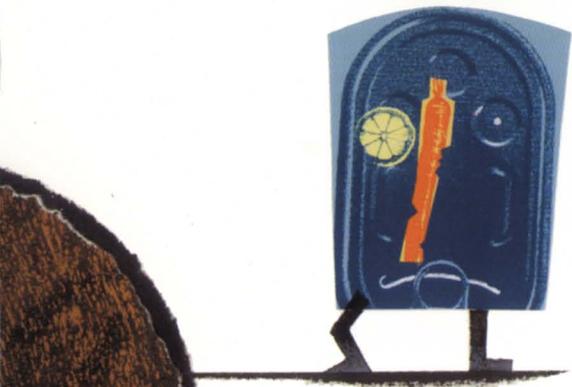
**E**n sus mentes, acostumbradas a soluciones simples, no afloraban más ideas.

Entonces vinieron **Susana**, que se había dado una ducha rápida, y **Rebeca** y se sentaron en el consejo. Ambas se miraron un momento, arrugaron la nariz, y de pronto, sin intercambiar palabra alguna, exclamaron a la vez, como si fueran una sola persona:

— ¡Tenemos un **nalp**! Lo primero que tenemos que hacer es limpiar **Arusabnarg**.

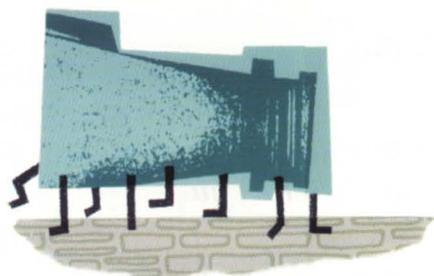
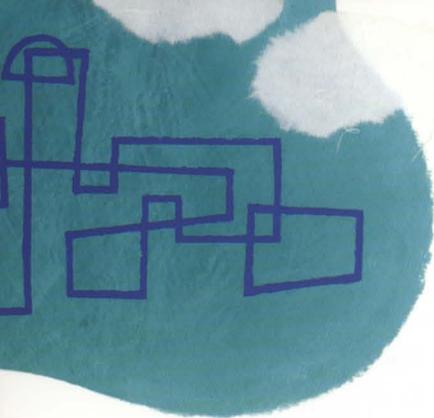
Todos se miraron asombrados.

— Claro que sí, ¡es preciso empezar por allí!



4

Investiga y pregunta qué es un **vertedero** y cuál es la diferencia entre un **vertedero controlado** y un **vertedero incontrolado**.



5

¿Sabes qué fracción de los residuos se debe echar en este contenedor de color azul?



¿Y en éste de color verde?

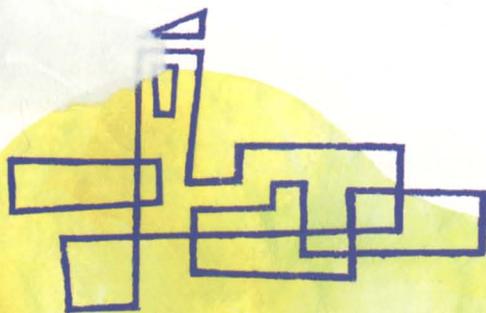
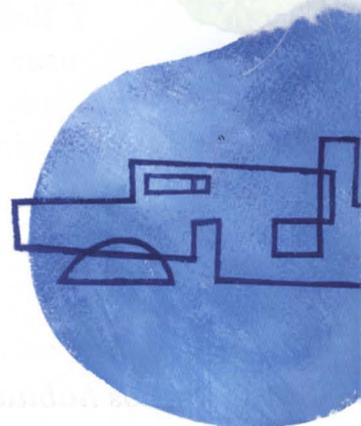
---



---



---



**P**ero... ¿Cómo iban a hacerlo? Todo, todo, estaba sucísimo. Rebeca miró a su prima y, tímidamente, dijo:

— *En mi ciudad, aprendimos a imitar a la naturaleza, donde todo se **recicla**. Y también a hacer como nuestros abuelos, que aprovechaban todo: reparaban los utensilios que se rompían, volvían a usar las botellas, empleaban los restos de comida para alimento de los animales...*

¿**Reutilizar**? ¿**Reciclar**? ¿Qué era eso?

Y Rebeca les contó que en su ciudad no se tiraba casi nada. Se volvía a usar o se transformaba de nuevo en materia prima. Les dijo que primero es necesario recoger por separado cada **fracción** de basura para que se pueda aprovechar.

— *Muy bien, así lo haremos* — dijo entonces el Sr. **Nódomoc** —, *trabajaremos por barrios, y para simplificar, los habitantes de un mismo barrio recogerán la misma fracción de basura:*

- *los habitantes del barrio **Edrev oralc** recogerán el **vidrio**.*
- *los habitantes del barrio **Luza** recogerán el **papel** y el **cartón**.*
- *los habitantes del barrio **Ollirama** recogerán **sesavne soregil**, vamos, todo tipo de **latas**, **plásticos** y cajas de **briks**.*
- *los habitantes del barrio **Edrev orucso** se dividirán para recoger por un lado la **materia orgánica** y, por otro, el resto de cosas, lo que ya no se puede reciclar.*

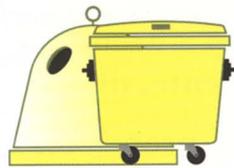
Ramón era de un barrio, Susana de otro y Ulises se dedicó a perseguir una **atar**.

Enseguida, todos pusieron manos a la obra, y como eran muy trabajadores y disciplinados, acabaron rápidamente.





**U**ieron así que, como había dicho **Rebeca**, tenían un gran montón de cada uno de los materiales, separados por cada tipo y que podían aprovecharlos. A la señora **Adatnetop** se le iluminó la sonrisa.



6

Más difícil todavía: dentro de poco también habrá contenedores **amarillos**; cita tres tipos de materiales que podremos echar en ellos para que sean reciclados. El texto del cuento te ayudará. Es lo que recogieron los habitantes del barrio amarillo.

---



---



---



7

¿Sabes que fracción de los residuos, que se pudre y huele mal enseguida, es la que habrá que echar en los contenedores pequeños verde oscuro o marrón, para fabricar **compost**?

Cita 3 residuos de este tipo que se produzcan en tu casa.




---



---



---

8

Dibuja a la Sra. Acilátem

—Ya entiendo qué es **reciclar**... En un libro leí cómo se puede volver a elaborar papel del papel usado... ¡lo haré!

— **Reutilizar** los frascos usados, después de lavarlos, o volver a fabricar nuevo vidrio con las botellas ... es muy fácil. Me los llevaré todos — dijo el señor **Alletob**.

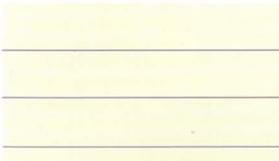
El Sr. **Oelórtep** no quiso quedarse atrás y decidió comprar los plásticos para fabricar nuevos productos de plástico.

La Sra. **Acilátem** se imaginó fundiendo en su fábrica las latas usadas de hojalata y aluminio para utilizar el metal de nuevo.

Y así muchos ciudadanos que tenían algún negocio o industria idearon algún modo de **reutilizar** o **reciclar** las basuras encontradas.

9

Todo aquello que no pueda ser llevado a reciclar (el rechazo) lo echaremos al contenedor verde oscuro grande ¿cuál será su destino final?



Fue a partir de entonces cuando en **Arusabnarg** algunas cosas simples se volvieron un poco más complejas pero como sus habitantes, no por simples eran tontos, no hicieron una gran bolsa nueva, sino que pusieron pequeños **serodenetnoc**, de distintos colores, por las calles y barrios para ir echando poco a poco los distintos tipos de **arusab** que producían.

Así, no sólo pusieron en marcha este sistema, que llamaron **adigocer aviteeles** sino que también reciclaron todos esos materiales para fabricar con ellos otros nuevos.



10

Aprender a producir menos residuos es todavía más importante que la recogida selectiva y el reciclaje. ¿Qué frase del relato hace referencia a lo importante de reducir la producción de residuos? Piensa algunas ideas para ayudar a producir menos residuos.

---

---

---

---

---

---

---

---





**R**amón, Susana, su prima **Rebeca**, y el perro **Ulises**, pudieron caminar tranquilos otra vez por su ciudad e ir a comprar un kilo de pastas que la madre de **Ramón** le había encargado. Entraron a una tienda y allí observaron que había muchos tipos de pastas: en cajas de cartón, en latas, a granel... Él como era algo despistado no sabía cuál escoger. **Rebeca** le ayudó.

— *Yo compraría de esas a granel. Te las puedes llevar en una simple bolsa de papel, mientras que aquellas otras están envasadas con un montón de **soirotlovne**... y van a generar más residuos cuando te las hayas comido. El mejor **oudiser**, es el que no se produce. Quizá así hubierais evitado la gran bolsa.*

**Ramón** no lo dudó -todavía le dolía un poco el chichón- y compró las que le sugirió su amiga. **Ulises** ladró mostrando su acuerdo.

Toda la ciudad siguió el ejemplo de **Ramón** y en el lugar donde estaba la gran bolsa de **arusab** construyeron un gran parque con un monumento en el centro, en cuyo pie se podía leer una placa. “Gracias a todos sus ciudadanos, esta ciudad, que un día se llamó **Arusabnarg**, hoy se llama **Ahcevorpanarg**”. Y los turistas japoneses, por supuesto, siguieron haciendo fotos.

