## ¿Quién hay tras ese zapato?

Uno de nosotros observa bien los zapatos de los demás. Luego se aleja del grupo mientras éstos se sientan en el suelo y se cubren todo lo que pueden con abrigos, jerseys..., de forma que sólo se les vean los pies. Cuando el compañero vuelva tiene que adivinar quién es cada uno mirando los zapatos.

## La zapatilla

Todos y todas sentados en corro. Alguien se quita un zapato-zapatilla, se coloca en el centro y cierra los ojos. Entonces, los demás esconden la zapatilla detrás de alguno . Se le dice que abra los ojos y adivine quien la tiene. Mientras, los demás se la pasan por detrás intentando que no la vea. Si adivina detrás de quién está se lo dice y éste pasa al centro.

## La zapatilla por detrás

Nos sentamos en corro. Uno se levanta y da vueltas alrededor. Los demás comienzan a cantar con los ojos cerrados :

" A la zapatilla por detrás, tris, tras,
ni la ves, ni la verás, tris, tras,
mirar "pa arriba" que caen judías,
mirar "pa abajo" que caen garbanzos.
A dormir, a dormir, que vienen los Reyes Magos.
¿ A qué hora vienen los Reyes?
A las ..... 6 ( dice el que da vueltas)
Talán, 1. Talán, 2. Talán 3. Talán 4. Talán 5. Talán 6. "

Mientras cantan esto el de afuera deja la zapatilla detrás de alguien. Cuando acaba la canción el que la tiene detrás la coge y corre a pillar al otro antes de que se siente en su lugar.

## Búsqueda de zapatos

Nos quitamos los zapatos y los mezclamos todos en un montón. Nos separamos de ellos unos veinte pasos y tapándonos los ojos con un pañuelo, salimos todos juntos a buscar nuestros zapatos. Cuando los encontremos volvemos con ellos al sitio inicial.

## El zapato de cenicienta

¿Somos capaces de colocar sobre una espalda el mayor número posible de zapatos, sin que ninguno caiga al suelo? ¿Y antes de que suenen las 12 campanadas? ¿Sí?. Pues eso.

## Cenicientos

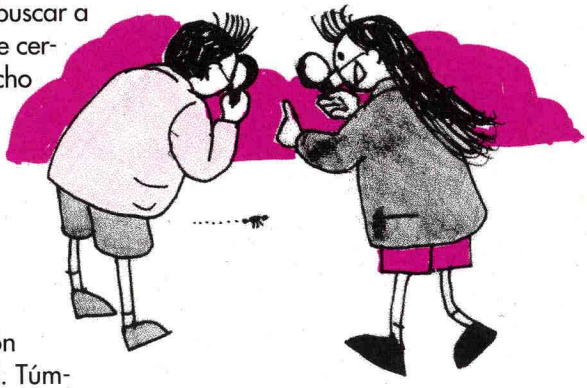
Unos cuantos (seis o siete que formamos un corro) nos quitamos los zapatos y los dejamos en un montón en el centro. Otros, con los ojos vendados, entran en el corro y nos intentan calzar con un par de zapatos iguales. No importa que no sean de tu número, vale con que los pongan por parejas y tengas en tus pies un par idéntico.

## ¿Qué ves?

Hacemos un canuto enrollando un periódico, un tebeo....o llevamos de casa uno de papel de water. Tranquilamente miramos a través de él y vamos enumerando todo, absolutamente todo lo que vemos.

## En el país de lo pequeño.

Tenemos que conseguir una lupa y buscar a una hormiga. Si la seguimos bien de cerca podemos hacernos una idea mucho mejor de cómo ve ella el mundo. Podemos imaginar hacia dónde se dirige, qué habla con las otras hormigas, cómo nos ve ella a nosotros....



Ahora elige un espacio muy, muy pequeño del parque; márcatelo con piedras, date una excursión por él. Túmbate con calma y mira, mira..

## ¡Foto!

Durante un paseo por el parque con un compañero o compañera que lleva los ojos vendados, buscamos una vista agradable: un insecto, la corteza de un árbol, gente interesante, agua... Cuando lo hemos elegido tratamos la cabeza de nuestro paseante como una máquina de fotos, la centramos y encuadramos delante del objetivo y a la vez que apretamos un instante su mano gritamos ¡FOTO!. Al notar el apretón y SÓLO mientras dura éste, abre los ojos un instante y graba la imágen como en una foto. Es un segundo interesantísimo.

Después, nuestra "cámara de fotos andante" puede describirnos con todo detalle la foto.

## Aura

Nos colocamos por parejas, de pie uno frente a otro. Extendemos las manos hacia delante hasta que las tengamos en contacto por las palmas. Luego, cerramos los ojos intentando sentir la energía a través de las manos. Dejamos caer los brazos y damos dos grandes pasos hacia atrás y una, dos o tres vueltas sobre nosotros mismos. Después, todavía con los ojos cerrados, intentamos volver a conectar las palmas de nuestras manos. También podemos hacerlo mucha gente en círculo. Unimos las palmas con las del vecino, cerramos los ojos, damos tres pasos atrás y tres vueltas e intentamos volver a conectarnos.

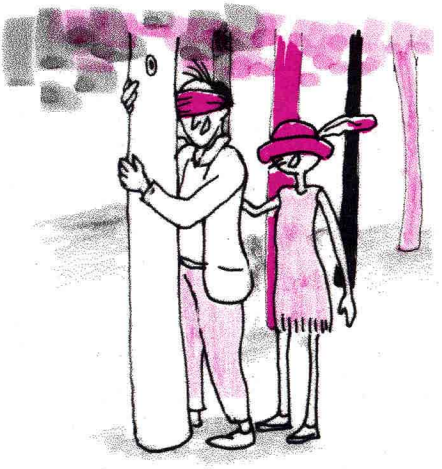
¡Es tan divertido hacerlo como verlo!

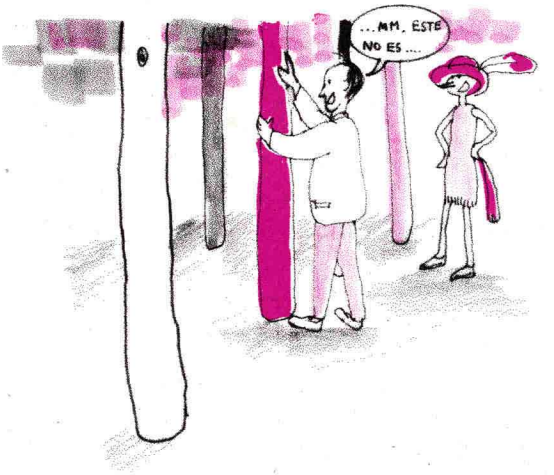
## Conoce tú naranja

Cada cual coge una naranja, la observa bien un rato y a los 2-3 minutos recogemos todas y las mezclamos. Tenemos que reconocer cuál era la nuestra.

## Encuentra un árbol

Ponle a alguien una venda en los ojos y llévale junto a un árbol. Dile que lo conozca a fondo, que lo huela, que lo toque, que lo abrace... porque luego nos lo llevaremos lejos de ese árbol, le quitaremos la venda y le pediremos que lo encuentre de nuevo. Je! Je!






## Dedos de hormiga

Jugamos de dos en dos. Uno se coloca cómodamente y cierra los ojos; el otro va recorriendo el cuerpo de éste como si sus dedos fuesen.... una hormiga.
Luego un saltamontes, una araña, una mosca.
Se necesita bastante silencio para no poner nerviosos a los bichos.