Juegos de siempre y más

Tula

Echamos a suertes quién la lleva: "Pito, pito colorito, ¿dónde vas tú tan bonito? a la era verdadera, pin, pon, fuera"
El que la lleva corre detrás de todos, cuando toca o roza a alguno, grita: ¡TULA! y entonces éste o ésta la paga.
Puede existir una chufa ..., si nos abrazamos a alguien, no nos pueden dar la tula.

Ahora lo hacemos con un SOMBRERO. El que la paga lleva un sombrero en la mano y al que se lo coloca... pues la paga. Así es más fácil saber quién la lleva.

Tula en charcos

Ha llovido. ¡Vaya! parece que hoy no podremos jugar en el parque. ¿Cómo que no? Nos ponemos inmediatamente las botas de agua... y allá que vamos !
Jugamos a tula, pero hoy la chufa que sea un charco, allí estamos salvados. (No te apalanques en el charco y atrévete a salir pronto).

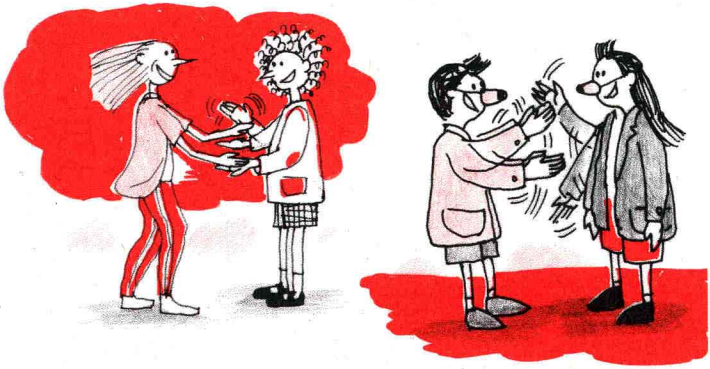
Tula con instrumentos

Un día que estemos mucha gente hacemos cuatro grupos (del mismo número). Uno de nosotros se queda fuera y coge unos cascabeles y un pandero o caja china... o sea, dos instrumentos de sonido bien diferente.
A los grupos les ponemos letras: A, B, C, D.
A y B se colocan unos enfrente de otros y se miran y remiran las caras, la ropa...Hay que conocer bien al otro grupo. C y D hacen lo mismo.
Luego nos mezclamos todos por ahí. Pero, ¡atención! porque si suenan los cascabeles los del grupo A corren a pillar a los del grupo B, y los del C a los del D. Y si suena el tambor los del B van a por los del A y los del D a por los del C. Cuando te pillan te quedas congelado, hasta que vuelva a sonar tú instrumento.

¡Cuida que te doy!

Nos colocamos de dos en dos, mirándonos a la cara:

- con las manos una sobre otra tocándose las palmas. La persona que las tiene debajo intenta dar a las manos de la que las tiene encima.
- uno junta las manos delante suyo. El de enfrente las coloca pegadas a las piernas e intenta darle al otro, que le esquiva hacia todas las direcciones pero sin despegar sus manos.



Chiriví

Estamos en parejas. Uno de los dos dice:"Chiriví", e intenta pisar de un salto al otro que salta hacia atrás evitándolo (no se mueve hasta que el otro empiece a saltar) y luego contesta:"Chirivá", dando un salto para pisarle también. Vuelve el primero esta vez con:"Chiriví, chiriví, chirivá" acompañando cada palabra con un salto hacia delante y el otro retrocediendo con tres saltos para huir de él.

Toca Azul

Alguien grita fuerte: "TOCA AZUL" (o cualquier otro color o cosa). Todos y todas debemos tocar (con la máxima rapidez) algo de esas características.

Hay muchas posibilidades:
Toca a dos, a tres, a cuatro, toca árbol, toca papel, toca tierra, toca papelera, toca agua, no toques a quien te toque, toca a todos, no toques a nadie... y toca con los hombros, con el culo, con la cabeza, con la espalda, con el codo, con el pie...

Para variar podemos:
- jugar a cámara lenta
- no soltar lo que tocamos cada vez, de manera que tenemos que tocar cosas posibles de trasladar con nosotros...

Las cuatro esquinas

Elegimos un árbol (uno menos que jugadores haya).
Uno se coloca en el centro de ese "corro" de árboles. Los demás, intentan cambiarse de un árbol a otro sin que el de en medio les coja el sitio. Si te quedas sin árbol, te toca ponerte en el centro.

Correcalles

Salta que te pillo

Chocolate inglés

Una persona la paga y se pone de cara a un árbol. El resto se coloca bien lejos, en el lugar que será su sitio de partida.
La que la paga dice palmeando suavemente el árbol: " una, dos y tres, chocolate inglés a la pared " y se gira. Mientras está de espaldas podemos ir avanzando hacia él o ella pero si cuando se gira nos pilla moviéndonos, nos envía de nuevo a la salida. El último que llega, la paga.

Podemos jugarlo de otras formas:

- esparciendo por el suelo ropa de la que llevamos (jersey, abrigo, bufanda, pañuelo...al menos tres cosas cada uno) cada vez que avanzamos tenemos que coger del suelo una ropa distinta. El que la paga dice: " vestido nuevo es , una, dos y tres" . Si nos pilla sin nada en la mano o moviéndonos nos manda a la salida.

- El que la paga mira hacia nosotros tapando su rostro con un periódico (haciendo como si lo lee) y dice: "una, dos y tres periódico inglés" asoma la cabeza y si ve a alguien ... pues a empezar.

- En un sitio en que haya muchos árboles avanzamos cada vez desplazándonos de árbol a árbol. Si te coge en el camino de árbol a árbol ... pues a empezar otra vez.