

LAS GUERRAS NO ACABAN CUANDO DICE LA WIKIPEDIA

Taller con Gervasio Sánchez

Zaragoza, Sábado 12 de mayo de 2018

Lugar: Salón de Actos del Instituto Aragonés de la Juventud
C/. Franco y López, 4

Horario: mañana (9 a 14 horas) y tarde (16 a 21 horas).

90 plazas con matrícula gratuita por orden de inscripción en el correo: cooperacion@aragon.es

Los desastres de las guerras a través de la mirada de un fotoperiodista.

INTRODUCCIÓN

¿Para qué sirve la fotografía de conflicto? ¿Es importante que los conflictos sean cubiertos por fotógrafos y periodistas? ¿Cómo ha evolucionado la prensa en los últimos 30 años?

LA GUERRA EN COLOR

Mis primeras imágenes de los años ochenta y de los noventa. Siempre he creído que la imagen no necesita de traducción simultánea. Esa es la clave de su poder.

SARAJEVO 1992-1994-2008

La guerra de Bosnia-Herzegovina es parte incuestionable de mi vida profesional y personal. En aquel matadero aprendí que la guerra no se puede contar.

VIDAS MINADAS 1997, 2002, 2007, 2022

Cuando en septiembre de 1995 viajé a Kuito (Angola) para hacer mi primer reportaje no pensé que mi vida iba a quedar minada para siempre por las víctimas de los terribles efectos de las minas antipersonas.

KOSOVO 1998-1999

El 27 de marzo de 1999 atraviesan la frontera 2.800 deportados. Dos días después, 40.053. La primera semana son 166.851. A los 14 días la cifra supera los 300.000. El 7 de junio hay en Albania 423.844 refugiados.

NIÑOS DE LA GUERRA

Dos millones de muertos, seis millones de heridos graves o discapacitados, un millón de huérfanos, quince millones de refugiados o desplazados son las cifras asépticas de la última década en un mundo que se imaginaba más seguro después del fin de la "Guerra Fría".

SIERRA LEONA, GUERRA Y PAZ (1999-2004)

La amputación fue la macabra singularidad de la guerra de Sierra Leona. Miles de niños fueron secuestrados en una de las guerras africanas más sangrientas y convertidos en salvajes combatientes en un ambiente de drogas, violencia y castigos.

DESAPARECIDOS (1998-2011)

El desarrollo de Desaparecidos ha sido más punzante e hiriente que mis proyectos anteriores. No es fácil ver a miles de familiares esperando pacientemente un año tras otro su turno en una larga lista.

MUJERES DE AFGANISTÁN (2009-2014)

Mi último proyecto presentado a finales de 2014 lo he realizado con la periodista Mónica Bernabé y ha durado seis años. Documentar el drama que sufre la totalidad de las mujeres afganas ha sido uno de mis trabajos más duros.