



I Encuentro de Calidad en Educación Ambiental en Aragón

Trabajando juntos para mejorar la
calidad de la Educación Ambiental
en Aragón

24 y 25 de octubre de 2008
Escuela de Actividades
en la Naturaleza Maestrazgo (EANA)
Castellote (Teruel)

Nota de sesión
y síntesis del
trabajo realizado
en los 3 talleres
participativos





La **Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental, ÉÁREA**, es un plan de acción en materia de educación ambiental elaborado y aplicado de forma participativa, cuyo objetivo es mejorar la Educación Ambiental en Aragón con la participación de todos.

Su **fase de elaboración** tuvo lugar entre el 2001 y el 2003 por parte de más de 100 entidades y 300 personas y dio lugar a un **documento** consensuado en el que se describen los **objetivos de mejora** y las **líneas de acción estratégicas** de la ÉA en Aragón para 14 sectores.

Su **fase de aplicación** se viene desarrollando desde 2004 y cuenta con diversos **instrumentos** para ello: de aplicación y puesta en marcha, de participación, de comunicación y difusión, de apoyo al proceso y las entidades, de soporte legal y administrativo, de formación, etc. Entre ellos destacan el Boletín Electrónico RedÉÁREA (53 números), la Comisión de Seguimiento y la Comisión Asesora Externa, los diferentes encuentros realizados en este tiempo: II Jornadas de Educación Ambiental de Aragón (2001), el Plenario 2004, III Jornadas de Educación Ambiental de Aragón (2006), talleres de compras verdes e interpretación del patrimonio, etc. Todas estas actividades realizadas desde la ÉÁREA tienen una extraordinaria demanda y acogida.

Hoy **340 entidades** se encuentran **adheridas a la ÉÁREA** y concretan su adhesión mediante casi 80 **compromisos para la acción** específicos.

La ÉÁREA es promovida por el **Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón**, pero es un **proyecto de toda la sociedad aragonesa** en el que se han implicado numerosas entidades y personas y que ha servido para establecer redes y revitalizar la educación ambiental en Aragón.

En 2008 se inicia una nueva fase en la que trabajar con todas las personas vinculadas a ella el tema de la **calidad en Educación Ambiental**. Con la participación y el trabajo de todos queremos desarrollar instrumentos, herramientas, escenarios, criterios e indicadores de calidad para incorporar en los programas y acciones de Educación Ambiental en Aragón.

Más información en www.aragon.es > Departamento de Medio Ambiente > Educación Ambiental > ÉÁREA

Promueve:

Servicio de Cambio Climático y Educación Ambiental
Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático
Departamento de Medio Ambiente. Gobierno de Aragón
Edif. Pignatelli. P^o M^o Agustín 36 - 50071 Zaragoza
Tel: 976 71 45 42 Fax 976 71 40 36
Correo-E: earea@aragon.es
Web: www.aragon.es

Realiza:

Secretaría Técnica de la Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental
Colectivo de Educación Ambiental S.L. CEAM
C/ Conde de Aranda 68, 7 - 50003 Zaragoza
Tel 976 28 45 68 - Fax 976 44 3 32
E-mail: earea@ceam.net
Web: www.ceam.net

Impreso a doble cara en papel 100% reciclado postconsumo y libre de cloro



I Encuentro de Calidad en Educación Ambiental en Aragón

24 y 25 de octubre de 2008

Lugar de celebración: Escuela de Actividades en la Naturaleza Maestrazgo €ANA. Castellote (Teruel)

Programa

Viernes, 24 de octubre de 2008.	
08.30 h	>> Salida de autobús para transporte colectivo, con destino a la €ANA (Castellote, Teruel). <i>Parainfo de la Universidad de Zaragoza</i> Participantes de otros orígenes acudirán por su cuenta a la €ANA
10,30 h	>> Recepción, acogida, acreditación y entrega de documentación a los participantes
11,00 h	>> Café de Comercio Justo y productos locales
11,30 h	>> Inauguración y presentación La Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental €ÁREA <i>Matilde Cabrera Millet</i> Jefa de Servicio de Cambio Climático y Educación Ambiental
12.00 h	>> Taller I. Presentación de participantes y su bagaje en calidad en €A ¿Cómo hacemos nosotros eso de la calidad en educación ambiental? <i>Colectivo de Educación Ambiental S.L. CEAM</i>
12.45 h	>> Ponencia I Calidad en educación ambiental: un reto y una necesidad <i>Susana Calvo Roy</i> <i>Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino</i>
13,45 h	>> Debate sobre la ponencia
14,15 h	>> Comida
16,30 h	>> Ponencia II Calidad en equipamientos de educación ambiental: concepto y visiones en distintos territorios <i>Óscar Cid Favá</i> Campo de Aprendizaje del Delta del Ebro
17,30 h	>> Debate sobre la ponencia
18,00 h	>> Descanso, Café de Comercio Justo y productos locales
18,30 h	>> Taller II Qué pensamos que es calidad en Educación Ambiental <i>Colectivo de Educación Ambiental S.L. CEAM</i>
20,00 h	>> Tiempo libre
21,00 h	>> Cena
22,00 h	>> Tiempo libre y tertulia nocturna



Sábado, 25 de octubre de 2008.	
09.00 h	>> Desayuno
09.45 h	>> Ponencia III Criterios e indicadores de calidad en EA: aspectos generales y el caso de los municipios, espacios protegidos y estrategias de EA <i>Javier Benayas del Álamo</i> Departamento de Ecología. Universidad Autónoma de Madrid
10,45 h	>> Debate sobre la ponencia
11,15 h	>> Descanso, Café de Comercio Justo y productos locales
12,00 h	>> Taller III Diseñando cómo trabajar la calidad en EA desde el marco de la EÁREA Invitación a la Renovación de la Comisión de Seguimiento de la EÁREA <i>Colectivo de Educación Ambiental S.L. CEAM</i>
13,30 h	>> Evaluación participativa y Clausura
14,00 h	>> Comida
16,00 h	>> Despedida y regreso a lugares de origen
18,30 h	>> Llegada prevista de autobús a Zaragoza <i>Parainfo de la Universidad de Zaragoza</i>





Avanzar juntos, desde la EÁREA, en la mejora de la calidad de la Educación Ambiental en Aragón

Desde la EÁREA se quiere iniciar en 2008 una línea de trabajo en la que reflexionar sobre la **Calidad en Educación Ambiental**, con la participación de los diferentes actores que diseñan y ponen en práctica proyectos, programas y acciones de educación ambiental.

Este I **Encuentro de Calidad en Educación Ambiental en Aragón** es el punto de partida de un proceso que pretende, a través de distintas acciones formativas y participativas, debates, ponencias, grupos de trabajo, etc., elaborar de forma compartida, participada y consensuada un **documento** de criterios e indicadores que ayude y oriente a seguir mejorando la calidad de la educación ambiental en Aragón.

¿Cómo?

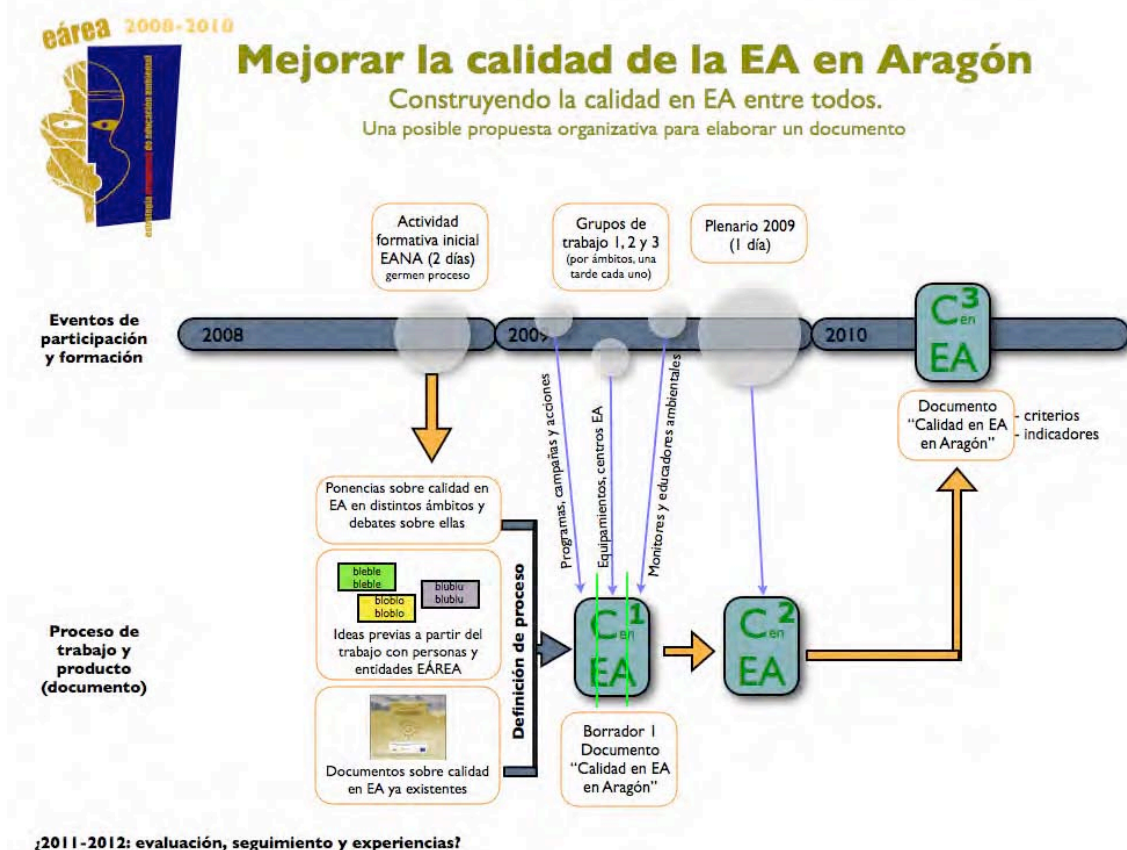
Construyendo y consensuando instrumentos, herramientas, escenarios, criterios e indicadores de calidad de EA que sirvan de guía y referencia para todos.

¿Con quién y entre quiénes?

Con la participación y el trabajo compartido de todos los actores de la EÁREA: entidades adheridas, personas individuales que participan en el proceso desde 2001, personas y entidades que se incorporan ahora al proceso...

¿Para qué?

Para mejorar los procesos y los productos de EA en Aragón y poner en valor las acciones y programas de calidad.





Taller I

>> Taller I. Presentación de participantes y su bagaje en calidad y en calidad en EA

¿Cómo hacemos nosotros eso de la calidad en educación ambiental?

Diseño de talleres: Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM

Facilitador-dinamizador: Jesús de la Osa Tomás. (Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM)

Dinámica realizada:

>> Reparto y cumplimentado de tarjeta dinamizadora de forma individual. Contiene preguntas para motivar la reflexión personal y grupal sobre el tema de la calidad en general, calidad en EA

>> Presentación de los participantes (nombre y entidad) y puesta en común en gran grupo de los aspectos que incluía en la tarjeta, con recogida de lluvia de ideas en papelógrafo.

Papel 100% reciclado

Nombre

Apellidos

Entidad

He trabajado en temas de calidad en general...

Nada	Algo	Bastante	Mucho

Cuéntanos algo: ¿cuáles? ¿de qué manera?...

Aplico criterios o indicadores de calidad en programas, actividades, materiales... de EA

Nada	Algo	Bastante	Mucho

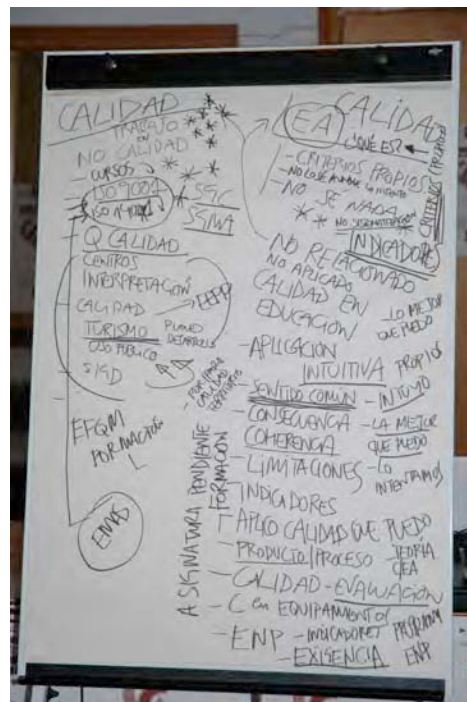
Cuéntanos algo: ¿de qué forma? ¿implícitos e explícitos?...

Yo sé de calidad en EA...

Rodea con un círculo, por favor, el número de C+EA que creas

Antes del Encuentro	1	2	3	4	5

Después del Encuentro	1	2	3	4	5



Resumen de intervenciones:

- Olga Estrada no ha trabajado en calidad en EA y empieza de cero. Sí lo ha hecho en Educación de Adultos. Hace cosas de calidad siempre con criterios propios.
- Catalina Gómez (Laboratorio de Medio Ambiente DPT) tiene certificados en el laboratorio donde trabaja, pero no sabe nada de calidad en EA-
- Roger Hernández (Acuario de Zaragoza) quiere intentar trabajar en calidad en EA y formarse para aprender y aplicarlo.
- Gerardo Escalante (AMPA Juan Lorenzo Palmireño), no ha trabajado en EA ni en calidad.
- Raquel Tambo (Calidad y Estudios Asesoría SL) trabaja en una consultora en Sistemas de Gestión Ambiental.



- Daisy Rodríguez (FEVICO SL) es técnica de MA en una consultora. Sabe algo de calidad en medio ambiente y en educación, pero no en las dos cosas juntas.
- Bibiana Giunta está realizando cursos sobre calidad en educación, pero no en EA.
- Elisa Andrés (Foratata) trabaja en el Centro de Interpretación de Guara en Arguís, uno de los centros con proceso de implantación de la Q de calidad. Trabaja la calidad en EA de forma intuitiva.
- Virginia Castellón (SODEMASA) no ha trabajado en temas de calidad en EA de forma específica, pero sí en lo que intuye que puede ser.
- Dani Bazán (Granja Escuela La Torre) no ha hecho nada en calidad pero aplica el sentido común y ser consecuente con lo que estás aportando.
- Óscar Diez (Fundación Conservación Quebrantahuesos) ha trabajado algo de calidad en los programas de turismo y equipamientos de uso público y también con indicadores propios.
- Javier Mañás (Albergue Allucant) ha trabajado en calidad un poco en el tema de equipamientos turísticos y en EA intenta aplicar toda la calidad que puede.
- Andrés Omeñaca (Ayuntamiento de Tarazona) en la sensibilización intenta aplicar, por propia iniciativa, criterios que podrían tener relación con la calidad en EA.
- Pilar Abió (PRAMES) intenta aplicar la calidad lo mejor que puede.
- Oscar Alamán (Ebronautas) no ha trabajado en cosas de calidad, sólo intuye lo que puede ser.
- Ángel Tapia (ATB) conoce temas de calidad, pero no los ha aplicado en EA.
- Santiago Alberto (CEAM, SL) no ha trabajado específicamente en ello, pero están intentando formarse (han hecho cursos de calidad) y en la empresa están certificados por la ISO 14001.
- Ignacio Benedi (CEAM, SL) están certificados por la ISO 14001 y ha hecho formación en calidad y en calidad y EA.
- Javier Oquendo (EANA) conoce algo de sistemas de calidad en destinos turísticos, pero no específicamente en educación ambiental.
- Enrique Bourrut (CEAM, SL) opina que la calidad en EA es compleja y de momento, mientras aprende más, la relaciona con la evaluación.
- Fernando Pérez (EFA Boalares) ha realizado algunas jornadas extracurriculares de temas de calidad pero no lo ha aplicado en EA.
- Isabel Motilva (Centro de Visitantes de Agramonte) intenta aplicar calidad en el trabajo de alguna manera.
- Raquel Egea (Nómadas) ha hecho cursos de la norma ISO 9001, pero no la ha relacionado y aplicado con la EA.
- María Pilar Jiménez (Raúl y Alberto) que hacen cartelería y trabaja para la FCQ conoce la calidad por lo exigido en los pliegos y los criterios personales.
- Selma Palacín (SODEMASA) ya conoce algo de la calidad en EA, pero quiere aprender más.
- Diana Subías (La Calle Indiscreta) intenta hacer calidad y tenerla en cuenta en EA, e intenta seguir aprendiendo ya que hace poco que está en este campo.
- Olga Cirera (SODEMASA). Trabajan en la aplicación de la calidad turística y en certificados y criterios de calidad que sirvan para objetivar la calidad. Están trabajando y analizando cómo se puede hacer en SODEMASA.
- Carmina Franco (Grullaguía - Gallocanta) práctica la calidad en EA por intuición.
- María Ángeles (técnico de uso público y calidad en SODEMASA) está implantando la calidad turística (2 espacios), ha trabajado en temas de calidad y en indicadores de evaluación de lo que se hace en los espacios protegidos.
- José Miguel Baselga (SODEMASA) trabajar en calidad específicamente no, pero sí aplicando el sentido común; han procedimentado el programa educativo y empiezan a pensar en profundidad sobre esto.
- Patricia Sureda (Sargantana) se están certificando en un sistema de calidad; anteriormente han trabajado en calidad de destino turístico y formación y tienen algunos indicadores pero "de andar por casa".
- Susana Ortega (REAS Aragón), formada por 15 pequeñas empresas, trabaja con indicadores. Estuvo 8 años en ECODES donde trabajó en el EMAS Plus; también en materiales, intentando hacerlo lo mejor posible.
- Jorge Abril (ADEMA) trabajan para la calidad del territorio proyectos de promotores con categoría superior, SIGTEC, aulas educativas en patrimonio y EA, aplican criterios pero está interesado en compartirlos con más personas.
- Patricia Moreno (ADEMA) trabaja en Agenda 21 Escolar. No ha trabajado calidad, sólo criterios propios.



- Mario Izquierdo (ANSAR) en el Galacho de Juslibol aplica criterios de calidad no explicitados en EA empleando el sentido común.
- Laura Barceló (ANSAR) no trabaja en estos momentos; todo el mundo aplica el sentido común y tiene poco claro qué es la calidad en EA. Lo que se intenta es aplicar el sentido común en EA y en cualquier tipo de proceso educativo-
- María Cucalón (AACC La Alegría de la Huerta) no ha trabajado en temas de calidad ni calidad en EA.
- Margarita Torres (Asociación de Mujeres y Consumidores Monegros) le preocupa la EA y la calidad de la misma.
- Fernando de Frutos (FORATATA) quiere trabajar criterios de calidad pero lo de los indicadores lo ve mucho más difícil.
- Juana Marzo ha hecho cosas pero no sabe si lo aplica bien.
- Paco Iturbe (Agencia Medio Ambiental Ibón) ha hecho alguna cosa de calidad y en EA alguna cosa de criterios propios pero no sabe si eso es calidad, se lo pregunta.
- Inmaculada López (Ayuntamiento Calatayud): le están dando desde el Ayuntamiento una importancia al medio ambiente que hasta ahora no tenía. Están faltos de criterios en EA y de calidad. Hacen campañas pero todavía no tienen criterios.
- Matilde Cabrera (Gobierno de Aragón) sabe lo que quiere decir calidad en MA pero en EA podría ser ir introduciendo criterios, como informarse, formarse, no dar las cosas por sentadas, intentando criterios de calidad en los productos y siendo coherentes siempre en la medida de lo posible. El criterio de calidad más revelador es ser exigente, como en cualquier otra cosa.
- Fernando López (Gobierno de Aragón) tenemos la responsabilidad de formación y de sistemas de gestión y nos hemos formado para ello. Desde la creación hemos pensado en la calidad y en indicadores de la propia estrategia. El salto es el traslado de los criterios de la calidad a la EA y hacerlo de manera sistemática y concienciosa.
- Susana Calvo (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino): su primer criterio de calidad es escuchar. Escuchar y entender ha sido una de sus formas para poder realizar una mínima evaluación de una actuación. Una de las cosas fundamentales en este sentido el poder aprender de manera colectiva en un proceso.

En resumen, como **diagnóstico**, podemos extraer:

- la **gran mayoría** de los participantes **no ha trabajado en temas de calidad en general y menos de calidad en EA.**
- sí hay una parte que **conoce temas de calidad en general** (sistemas de calidad, sistemas de gestión ambiental...), e incluso alguna empresa certificada por diferentes normas (ISO 14001) o a punto de certificarse (ISO 9001, EFQM). O al menos ha realizado formación en ese campo o pertenece a consultoras que desarrollan sistemas de calidad. Pero no se ha aplicado en general a EA.
- un sector, vinculado a **equipamientos y a turismo**, ha trabajado algo el tema de la **calidad en turismo** (Q de calidad, SIGTEC, etc), donde encontramos el esfuerzo más sistematizado y desarrollado en este campo. Sin embargo no se percibe una gran posibilidad de aplicación a otros ámbitos de la EA.
- una gran mayoría, si aplica **criterios de calidad en EA**, es exclusivamente mediante el **sentido común**, de forma **intuitiva**, con **amor al trabajo bien hecho** o intentando la **coherencia** en sus programas y acciones. En muy pocos casos se dispone de algunos **criterios o indicadores de calidad en EA propios**, de uso interno, pero sin sistematizar ni aplicar de forma global o generalizada.
- A la hora de **evaluar individualmente de 1 a 5 "cuánto saben de calidad en EA antes del encuentro"**, (tal y como pide la tarjeta dinamizadora del taller) la gran mayoría lo valora en un 1, y muy pocos en un 2. Nadie en 3, 4 o 5.



Taller II

>> Taller II

Qué pensamos que es calidad en Educación Ambiental

Diseño de talleres: Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM

Facilitador-dinamizador: Jesús de la Osa Tomás. (Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM)

Dinámica realizada:

>> **Lectura en gran grupo de frases motivadoras – provocadoras sobre calidad y calidad en EA**, elaboradas por la organización y leídas por diferentes personas, para alimentar la reflexión, la producción de ideas y el debate. Dichas frases no son ni verdaderas ni falsas, sino que quieren provocar a los participantes. Las frases, que aquí están ordenadas por tipos o temas pero que en taller se leyeron de forma aleatoria al estar pegadas en forma de carteles en la paredes de la sala, fueron las siguientes:

- Calidad en Educación Ambiental es difundir una visión crítica del mundo a partir de información actualizada.
- Frente a la crisis ambiental (económica, social y cultural) necesitamos una revolución pacífica pero de firme convicción. Ojala que una Educación Ambiental de calidad pueda contribuir al cambio.
- Más allá de la sensibilización ambiental, calidad es nuestra capacidad por contactar con la sensibilidad y los sentimientos de las personas.
- Calidad en EA es mostrar como la crisis es una cuestión de ética y de falta de humanidad.
- La calidad es mejora continua.
- Los indicadores de calidad nos marcan la dirección correcta del proceso de mejora.
- La calidad es mejorar el producto para mejorar procesos para mejorar el producto para mejorar procesos...
- Calidad en EA es única y exclusivamente que todas las instituciones, empresas y organizaciones que trabajen en EA se certifiquen con la norma de calidad ISO 9001.
- La calidad (en EA), bien entendida, empieza por uno mismo.
- Calidad en EA es la construcción colectiva de escenarios, criterios e indicadores que nos ayuden a mejorar los procesos, productos y servicios de EA.
- Calidad en EA es aplicar en la práctica los principios del Libro Blanco de la EA y de la EÁREA, que buena falta nos hace.
- La Calidad en EA no debe ser que las administraciones exijan más en los concursos sin aplicarse ellos mismos mejoras antes.
- ¿Lo que estamos haciendo en Educación Ambiental sirve para algo? ¿Tenemos datos para responder a esta pregunta?
- Para mejorar, sería preciso un proceso de evaluación permanente para cada proyecto pero no tenemos ni tiempo ni medios para realizarlo.
- Estaría bien consensuar unos criterios mínimos de calidad para facilitar la planificación de materiales y actividades de educación ambiental.
- Película: Casablanca

Sam pregunta a Rick (Humphrey Bogart).

- Sam: Rick...¿en qué consiste la calidad? Ponme un ejemplo aquí en tu famoso Rick's Café?:

- Rick: Sabes Sam... calidad es que tú toques más horas en este local para que acuda más gente, yo saque más dinero, las copas sean más baratas y yo te siga pagando lo mismo. Por cierto... tócala otra vez Sam.

• Película: Johnny Guitar

Johnny (Sterling Hayden) dirigiéndose a Vienna (Joan Crawford)

- Johnny: ¿A cuántos indicadores has adoptado en tu proceso de calidad?

- Vienna: Son tantos que la lista es inacabable.

- Johnny: Miénteme, dime que vas a aplicar todos los indicadores aunque sean difíciles de medir.



- Vienna: Sí, Johnny voy a aplicar todos los indicadores aunque sean difíciles de medir.
- Película: Rebeca
- Joan Fontaine dirigiéndose al ama de llaves (Miss Danvers)
- Rebeca: Quiero cambiar algunas cosas en Manderley, pero quiero planificarlas bien, para poder actuar y evaluar cada aspecto de esta mansión.
- Miss Danvers: Todo está como lo dejó la difunta Sra. Winter la noche que desapareció y así debe seguir: Manderley es perfecta.
- CALIDAD son requisitos básicos para diferenciar un servicio o producto que sí los cumple, de otro que no los cumple.
- CALIDAD es la excusa para subir los precios.
- CALIDAD es lo que nos exigen los clientes ... al mismo precio.
- CALIDAD es lo que debemos dar en nuestros trabajos conforme al presupuesto.
- El aumento de CALIDAD EN EL TRABAJO es directamente proporcional a la PÉRDIDA DE CALIDAD DE VIDA.
- CALIDAD en Educación Ambiental es la forma de asegurarse que un producto final cumple los requisitos exigidos, pero también que durante el proceso se han respetado los factores sociales, económicos y ambientales de todos los que han intervenido.

- >> Nos agrupamos en **pequeños grupos de 4 o 5 personas**
- >> Cada grupo intenta **completar las siguientes frases incompletas**, aquellas que se elijan y de forma libre y flexible.
 - Creo que calidad en EA es...
 - Creo que calidad en EA NO es
 - Creo que la calidad en EA necesita de... (los siguientes instrumentos...)
- >> Cada grupo piensa y consensúa hasta **5 ideas distintas** acerca de **qué cree que es calidad en educación ambiental** y las escribe en **5 tarjetas diferentes**.
- >> Puesta en común en **gran grupo** sobre qué piensa este grupo que es **calidad en EA**.
- >> **Agrupamiento** de las frases anteriores **por temas, áreas o aspectos (dentro de lo posible)**.

<p>Definiciones operativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es cumplir las expectativas del destinatario basándose en un proyecto previamente elaborado por el equipo. - La calidad es, teniendo un objetivo, hacer, evaluar y mejorar continuamente a través de la retroalimentación. - La calidad es un proceso planificado de mejora. - Calidad en EA es adecuar los objetivos a los resultados - La calidad es la autoexigencia. - La calidad es un proceso de mejora basado en una evaluación a través de indicadores para conseguir los objetivos del EA - Proceso en el que se intenta no defraudar e incluso superar las expectativas del cliente y cumplir los objetivos de la EA - Calidad en EA es actuar buscando la coherencia con los objetivos en el marco de referencia. - Es saber aplicar las herramientas de la EA - Es adecuar los objetivos a los resultados. - Calidad es capacidad de adaptación al destinatario. - La calidad es la diferencia entre lo esperado y lo recibido. - Es saber aplicar las herramientas de la EA.
<p>Cualidades o requisitos de la calidad en EA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad necesita estructuración, estabilidad, perseverancia, utilidad, coherencia... - La calidad implica voluntad, perseverancia, formación, adaptación, cooperación y transmisión. - Originalidad, creatividad y profesionalidad. - La calidad es conseguir la implicación y la participación.



	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad es un concepto dinámico que exige negociación y consenso. - La calidad necesita adaptarse al contexto y a la situación. - Calidad es lograr transmitir lo que quieres.
La Calidad en EA no es...	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad no es un certificado. - La calidad no es obligatoria. - Calidad en EA no es dar lecciones de Ciencias Naturales, sólo transmitir información, pasar el rato, banalizar el medio ambiente... - La calidad en EA no es sinónimo de excesos económicos, tecnológicos y efectistas. - La calidad en EA no garantiza el cambio pero no habrá cambio sin EA de calidad
Calidad en EA, evaluación e indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad debe tener indicadores pero no reglas. - La calidad es la capacidad de incorporar las evaluaciones externas a nuestro trabajo. - Ha de tener objetivos evaluables. - Calidad es evaluación continua.
Concepto más afectivo de calidad	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad es cariño por lo que haces. - Y tú me lo preguntas...calidad eres tú. - La calidad es algo que no cabe en una tarjeta. - La calidad no tiene porque ser algo caro, tiene que llevar a pensar y actuar (removernos por dentro). - La calidad es que la EA no caiga en saco roto. - En un contexto idealista, voluntarioso y artesanal como la EA la calidad es un camelo que ya está amortizado. - La calidad es provocar sensaciones que lleguen a implicar al destinatario - La calidad comienza cuidando los pequeños detalles.





Taller III

>> Taller III

Diseñando cómo trabajar la calidad en EA desde el marco de la EÁREA

Renovación Comisión de Seguimiento

Diseño de talleres: Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM

Facilitador-dinamizador: Jesús de la Osa Tomás. (Colectivo de Educación Ambiental S.L CEAM)

Taller de escenarios de futuro sobre el proceso de trabajo en torno a calidad en EA

Dinámica realizada

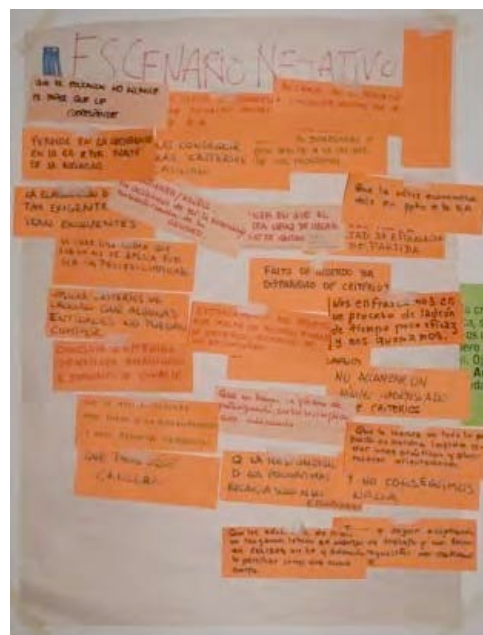
Nos gustaría ahora, entre todos imaginar un futuro deseable para este **procesos de calidad en EA en Aragón** y concretar las vías para avanzar hacia su consecución. Para ello vamos a desarrollar un sencillo **taller de futuro** que nos permita hacer volar la imaginación.

- ⊕ **Fase 1.** En grupos de cuatro planteamos **los problemas, barreras, dificultades y deficiencias** que puede tener el proceso de trabajo en torno a la calidad en EA en el futuro cercano. Imaginamos ese **escenario negativo** no deseado por nosotros y lo concretamos por escrito: anotamos un máximo de *4 ideas principales* por grupo, escribiendo cada idea en una tarjeta naranja (4 tarjetas). Realizamos la puesta en común en el grupo y agrupamos las ideas similares hasta construir ese **escenario negativo** no deseado por el grupo. Agrupamos en 3 grandes bloques

Dificultades y barreras en el contexto o de carácter general	<ul style="list-style-type: none">- Desconfianza/recelo. No acabamos de ver la necesidad: ¿es el momento? ¿es una moda de la calidad?- Que la crisis económica reduzcan las inversiones y esto afecte a la calidad de los programas.- Que hay una pérdida de credibilidad en la EA por parte de la sociedad.- Que el educador no alcance el papel que le corresponde.- Que la responsabilidad de los programas recaiga solo en los educadores.- No se llega a lograr una demanda social de la EA.- Rechazo de la población a cualquier forma de la EA.- Que la crisis económica deje sin presupuestos a la EA.- Tener que seguir aceptando proyectos de trabajos que no cumplan requisitos de calidad en EA.
Dificultades en el proceso	<ul style="list-style-type: none">- No alcanzar un mínimo consensuado de criterios.- No conseguir alcanzar criterios de calidad.- Que trabajemos mucho y no consigamos nada.- Falta de acuerdo por disparidad de criterios.- Que no hay un proceso de participación, consenso e implicación adecuado. Puede que falte gente que no esté representada aquí.- Que provoque "cansera".- Nos enfrascamos en un proceso de ladrón de tiempo poco eficaz y nos quemamos.- Estancamiento del proyecto por falta de recursos, rigidez de criterios en los procesos o motivación de los educadores.- Desconfianza en que el colectivo sea capaz de llegar a definir un sistema de calidad bueno, completo, consensuado y basado en la autocrítica.- Que los educadores ambientales de Aragón no tengamos interés en avanzar en calidad en EA y además lo percibamos como una nueva carga.
Dificultades de cumplimiento	<ul style="list-style-type: none">- Que todo el proceso se quede en un mero documento.- Que apliquemos criterios de calidad que algunas entidades no puedan cumplir.



<p>una vez establecidos criterios e indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que se crea una norma que no se puede aplicar porque es un proceso complicado. - La elaboración de criterios tan exigentes que sean excluyentes. - Concluir criterios demasiado ambiciosos e imposibles de cumplir. - No comenzamos a aplicar la calidad por la dificultad de establecer puntos de partida. - Que no se aplica la calidad por miedo a la autoevaluación y nos provoca depresión. - Que la inercia de todo lo puesto en marcha impida cerrar unas prácticas (se supone que malas) y abrir nuevas orientaciones.
---	---



>> Fin de fase de pensamiento en negativo. A partir de ahora sólo buscaremos ideas en positivo ☺ <<



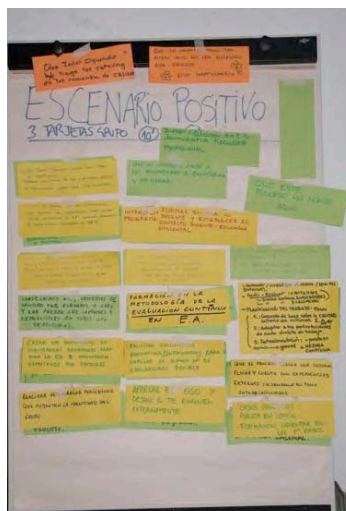
☺ **Fase 2.** En grupos de cuatro intentamos expresar **esos problemas anteriores planteados en positivo**, imaginándolos y enunciándolos en positivo. No sólo como deseos, sino imaginando y describiendo un **escenario deseable**, con ideas y propuestas que puedan llevarse a cabo. Lo concretamos de nuevo por escrito: anotamos un máximo de *4 ideas principales* por grupo, escribiendo cada idea en una tarjeta de color verde (4 tarjetas). Realizamos la puesta en común en el grupo y agrupamos las ideas similares hasta construir ese **escenario positivo** deseado por el grupo.

<p>Logros en el proceso de trabajo, en la propia EA y en la profesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad fomenta entre los participantes de la EAREA más interés en la evaluación de los programas. - La calidad sirve de aliciente haciéndolo de forma colectiva y compartida. - La calidad motiva a los participantes a proponer iniciativas comunes en este proceso. - La aplicación de los criterios de calidad se extienden como una cosa habitual en todos los ámbitos de la EA. - El proceso permite la interacción y el intercambio de experiencias contribuyendo a la calidad. - El proceso no acaba aquí (en la EANA en Castellote). - El proceso sirve para creernos que la calidad en EA es útil y fundamental. - La formación continua del educador forme parte del proceso. - La propia búsqueda de calidad en EA demuestra ya una madurez profesional. - Realizamos un proceso participativo y de retroalimentación (nos enriquecernos con la experiencia y errores de otras personas/entidades). - Se dan resultados en el colectivo, que nos permiten dar un salto en eficacia y eficiencia y mejorar nuestro trabajo. - La calidad no se convierte en una ecoetiqueta, desvirtuando la finalidad del proceso. - El proceso ayuda a los educadores ambientales a evolucionar y mejorar.
<p>Logros en definición de criterios e indicadores de calidad en EA y en evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se genera una definición de criterios básicos de calidad, eficientes y eficaces sobre los que trabajar para mejorar en eficacia y eficiencia. - Durante el proceso se generen herramientas útiles para la aplicación de criterios de calidad. - Conseguimos unos criterios de calidad que llevamos a cabo y pueden ser reproducibles en todos los territorios. - Se elaboran criterios sencillos, consensuados y fáciles de aplicar. - Hay una interrelación y unificación de criterios entre educación formal e informal (la de los equipamientos). - La evaluación pasa a formar parte de la dinámica laboral habitual. - Afirmamos que seremos capaces de programar nuestro trabajo de forma colectiva en la búsqueda de criterios de calidad alcanzando criterios en la forma y el tiempo necesarios. - El referente de la calidad supone la evaluación de los procesos que nos va a llevar a la mejora continua y a la autoexigencia.
<p>Logros en la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados en la sociedad: el proceso y el sistema de calidad ayudan a crear una sociedad más "ambiental" y a mejorar la visibilidad del colectivo. - Gracias a la calidad, la EA es reconocida por la sociedad y transformamos el mundo. - Los responsables de este proceso (a través de comisión o grupo de trabajo), recopila ejemplos y buenas prácticas para mostrarlos al colectivo y a toda la sociedad. - Se logra la formación global tanto en educación como en actitudes ambientales.
<p>Miscelánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gracias a la calidad Walt Disney hace una película que se titula "el Educador Ambiental en el país de las maravillas". - Lo hacemos tan bien que no es necesario este proceso. Viva happylandia. - Javier Oquendo hace los catering de todos los futuros encuentros de calidad ;-)



Fase 3. Una vez que tenemos un escenario positivo resumido en varias ideas, objetivos y escenarios principales ¿Qué podríamos hacer para alcanzarlo? ¿Cómo podría desarrollarse? ¿Qué dificultades habría que superar (en positivo)? ¿Quién sería responsable o a quién corresponderían las diferentes acciones? ¿Por cuáles podríamos empezar? Se reparten a cada grupo un bloque de aspectos positivos, hasta cierto punto del mismo tema, para que planteen las acciones para alcanzar el anterior escenario positivo.

<p>Acciones concretas a realizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar <i>seminarios periódicos</i> que fomenten la identidad del grupo. - Facilitar <i>encuentro formativos/informativos</i> para implicar al mayor número de educadores posible. - Crear un <i>documento de indicadores generales</i> para toda la EA e <i>indicadores específicos por sectores</i>. - Formación en la metodología de la <i>evaluación continua en EA</i>. - Diseñar un <i>proceso</i> con un <i>cronograma</i> cuyo objetivo sea <i>capacitarnos para incluir criterios de calidad en EA con formación, intercambio de experiencias, búsqueda de buenas prácticas</i>.
<p>Líneas de acción más generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer/investigar otras cosas (aportes externos). - Medir-Evaluar. - CRITERIOS. Diseño de un sistema de indicadores y de un sistema de evaluación. - Planificación del trabajo por fases: 1º Consenso de base sobre CALIDAD. Criterio de mínimos en EA. 2º Adaptarse a las particularidades de cada ámbito de trabajo. 3º Retroalimentación con puestas en común en general para la mejora continua. - Formar en Educación Ambiental al docente y establecer el contacto docente-educador ambiental. - Introducir la EA en los programas educativos. - Aparcar el ego y dejar que te evalúen externamente. - Que Javier Benayas inicie una línea de investigación en calidad en EA. - Casos prácticos. Puesta en común-Formación, Orientar en los primeros pasos. Calidad-→Evaluación→mejora continua→Autoexigencia. - La calidad se extiende como una exigencia legal (lo cual no quiere decir que estemos de acuerdo. O sea hay mucho que discutir al respecto). - Que el proceso tenga una comunicación fluida y cuente con experiencias externas y se desarrolle en fases interrelacionadas.
<p>Miscelánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una línea de ropa y accesorios propios - Subvencionar gafas para los que las necesiten.





Anexo

Personas participantes en el I Encuentro de Calidad en Educación Ambiental en Aragón

El trabajo aquí recogido es fruto del esfuerzo, la reflexión, las ideas, las ganas de trabajar, el entusiasmo y los saberes de las siguientes personas:

- Pilar Abío Sánchez
- Jorge Abril Aznar
- Óscar Alamán Casbas
- Santiago Alberto Moralejo
- Elisa Andrés Gil
- Laura Barceló Navarro
- José Barranco Arroyo
- José Miguel Baselga Colás
- Daniel Bazán López
- Javier Benayas del Álamo
- Ignacio Benedí Gracia
- Henri Bourrut Lacouture Bastier
- Matilde Cabrera Millet
- Susana María Calvo Roy
- Virginia Castellón Sánchez
- Óscar Cid Favà
- Olga Cirera Martínez
- María Cucalón Martín
- Fernando de Frutos Irujo
- Jesús de la Osa Tomás
- Óscar Díez Sánchez
- Raquel Egea García
- Patricia Eito Aladrén
- Gerardo José Escalante Sancho
- Olga Estrada Clavería
- Carmina Franco Gómez
- Mónica García Gil
- Bibiana Giunta Mihoceovich
- Catalina Gómez de los Santos
- Roger Hernández Huguet
- Francisco Iturbe Gracia
- Mario Izquierdo Pinilla
- María Pilar Jiménez Gazulla
- Fernando López Martín
- Inmaculada López Pelayo
- Javier Mañas Ballestín
- Carmelo Marcén Albero
- Juana Marzo Zaera
- Patricia Moreno Sánchez
- Isabel Motilva Magdalena
- Andrés Omeñaca Morales



- Javier Oquendo Calvo
- Susana Ortega Díaz
- Selma Palacín Artigosa
- Fernando Pérez Mas
- M^a Ángeles Pintor Sánchez
- Daisy Rodríguez Toledano
- Diana Subías Tylko
- Patricia Sureda Aparicio
- Raquel Tambo Aguerri
- Ángel Tapia Benabarre
- Margarita Torres Blasco
- Judit Villén Iglesias

