

Enero—Marzo
2019

Revista Trimestral

vivencias

Núm. 13

Hogar de Personas Mayores de Huesca



*FAÑANÁS. San Fabián
y San Sebastián*

*LOPORZANO. San Fabián
y San Sebastián*



*HUESCA. San Vicente
y San Antón*



BOLEA. San Sebastián



QUICENA. San Fabián



MONFLORITE. San Fabián

Hogueras de fuego purificador, tan frecuentes en el mes de enero por las localidades oscenses

EDITORIAL

NÚM. 13
Enero — Marzo
2019

SECCIONES FIJAS

- Portada VIVENCIAS
- Editorial
- Equipo de Redacción
- Página de AVIMAR
- El Humor de Gofi
- Entretenimientos
- Teléfonos de interés

**COLABORADORES:**

M^a TERESA AYUDA
PATRICIA PÉREZ
AUGUSTO ALVIRA
EDUARDO SÁNCHEZ
JOSÉ JULIÁN PIRACÉS
M^a JOSÉ NASARRE
J. JESÚS CASTIELLA
DAVID CORREAS
JAVIER DOLCET
NICOLÁS CASABÓN
VÍCTOR MAIRAL
ANTONIO LÓPEZ
IGNACIA PLOU
CONCHITA PUEYO
MARY MAIRAL

EQUIPO DE REDACCIÓN**EDITORIAL**

Nuestra portada, en este número, nos muestra fotografías de hogueras que se encienden en nuestra ciudad y entorno, con el motivo de festejar algún acontecimiento, religioso o pagano, es igual, el fuego no tiene ideologías y puede con todo.

En nuestra ciudad las dos hogueras más conocidas son las que se prenden en las festividades de San Vicente y San Andrés. Muchas; el año pasado conté más de treinta, son las que en el Viñedo encienden los vecinos de los QUINCE lugares, y en ellas cocinan las viandas que durante todo el día, van degustando vecinos y forasteros llegados de otros lugares.

No debe haber en la Hoya de Huesca, pueblo en el que en su momento no se encienda una hoguera para la celebración de cualquier evento festivo.

En todo el mundo se encienden hogueras. En España quizá la más famosa es la noche de la *cremà* en las fiestas levantinas, y en toda la Península, incluimos Portugal, la noche de San Juan.

En Europa y América Latina se liga el encendido de hogueras celebrando la Festividad de San Juan, con el solsticio de verano.

En la noche del 5 de noviembre en Inglaterra se celebra la noche de “Guy Fawkes”; el país arde. Conmemoran el atentado que sufrió el palacio de Westminster en el siglo XVI.

Si hacemos un recorrido por el mundo de las hogueras hay muchos países que celebran sus fiestas nacionales encendiendo hogueras.

Creemos que quien se lleva el premio extraordinario de la hoguera es: Slinningsbålet, este nombre tan raro es el de una isla Noruega, donde en la noche de San Juan prenden fuego a una hoguera de más de 40 metros de altura y es el inicio de que en todas las playas noruegas, al igual que ocurre en nuestra costa mediterránea, se enciendan cientos de hogueras.

Sí amig@s, muchas hogueras. Pero creo estaremos de acuerdo, si a su lumbre degustamos unas patatas asadas, al tiempo que contamos a nuestros nietos nuestras “vivencias”.

EDITA:

Hogar de Personas Mayores de HUESCA - IASS

DEPÓSITO LEGAL:

Hu—338/2015

DIRECCIÓN:

C/Pío XII s/n. - 22006 - HUESCA - Teléfono—974226212

CORREOS ELECTRÓNICOS:

pperezmo@aragon.es y mtayuda@aragon.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Portada y composición Jesús

Saludo de la Directora

Por María Teresa Ayuda Barluenga



Hemos comenzado el año 2019 con premio!!
Efectivamente, este año en el Hogar hemos recibido un premio en los premios 4º Pilar, del IASS. Esta era su segunda edición, y, entre otros premios, se reconoció el trabajo altruista de soci@s de los Hogares en beneficio de otros soci@s. Así que somos afortunados de contar con ellos, para ampliar la oferta de actividades en los centros y sobre todo fomentar el envejecimiento activo.

Tuvimos que ir a Zaragoza a recogerlo, así que aprovechamos la Jornada y pasamos un día de convivencia. Nos convocaron en el Auditorio de Zaragoza para la entrega, fue un acto, además de emotivo, ameno. Con varias actuaciones que separaban los premiados.



Zaragoza. Voluntarios con el Premio 4º Pilar IASS

En representación del Hogar de Huesca, subió al escenario M^a José Nasarre, tras su elección por sorteo en el autobús donde iban todos los premiados. Fue muy emocionante.

Tras finalizar el acto, el cual duró cerca de 4 horas, nos fuimos rápidamente al acuario fluvial de Zaragoza. Allí comíamos todos los representantes/premiados de los Hogares de toda la Provincia de Huesca. Nos reunimos allí 180 personas de Jaca, Binéfar, Monzón, Barbastro, Jaca, Sabiñánigo y Huesca.

Posteriormente visitamos el acuario, un mundo de especies de río que nos encandiló a todos. Al salir, reportaje fotográfico para poder mostrar lo que hicimos. En resumen, un día estupendo, en muy buena compañía. Se echó en falta a algún voluntario que por motivos de agenda no pudo acudir, pero habrá ocasión en la próxima.

Un saludo, nos vemos en la próxima revista y espero que os gusten las fotos.

Conferencia sobre la factura de la luz



San Valentín

Reyes



Premio 4º Pilar IASS

Santa Águeda



Fotografías de diversas actividades organizadas en el IASS de Huesca



SOLEDAD. Estrategias de atención al mayor

Por Patricia Pérez Mora

“Hoy en Aragón vivimos más tiempo y en mejores condiciones, gracias al alto nivel de nuestra sanidad pública y al desarrollo de las políticas sociales llevadas a cabo en los últimos años, siendo una de las CC.AA. más envejecidas de España con más del 21% de la población.

En Aragón nos sentimos orgullosos de nuestros mayores, gracias a ellos hemos podido construir nuestro presente, y hoy, más que nunca, constituyen toda una fortaleza para el desarrollo futuro de nuestra comunidad, que hay que poner en valor. No debemos olvidar, que si hoy somos lo que somos, y nuestros hijos disponen de unas perspectivas de un futuro mejor, es gracias a los esfuerzos y sacrificios que durante muchos años han realizado nuestros mayores.

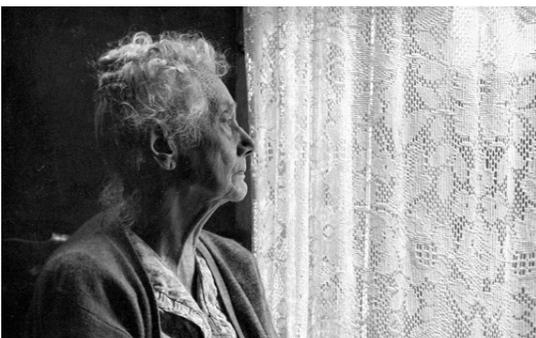


En los últimos años, estamos asistiendo a cambios demográficos relevantes, con un incremento progresivo de personas mayores con edades avanzadas, destacando aquellas que viven solas.

Esta situación está generando la aparición del fenómeno de la soledad en nuestros mayores. Envejecer viviendo solos es una conquista social asociada al incremento de la longevidad. Cada vez, en Aragón hay un número mayor de personas que pueden vivir solas con plena autonomía e independencia. Pero vivir en soledad, con edades avanzadas, sin redes familiares o sociales, con deterioro del organismo y enfermedades y bajos ingresos, tienen consecuencias negativas para la salud y el bienestar y puede conducir a situaciones de aislamiento social.

Por otro lado, sigue siendo necesario impulsar la prevención de los malos tratos y promover el buen trato como garantía del ejercicio de los derechos y la participación activa de las personas mayores en un contexto de continuo de cambio y transformación”.

Así era el preámbulo que nuestra Consejera abrió para presentar la Estrategia de Atención y Protección social para las personas Mayores de Aragón.



Hoy, tú, que lees esta Revista, eres una parte importante de esta Sociedad y de ti depende que personas como tú, no se sientan solas. Una conversación, una llamada, una invitación al Hogar, pueden hacer mucho.

Calidez, Cariño y Compañía, las tres “C” que dijo la Voluntaria que cogió el micro en la entrega de los Premios del 4º Pilar, el pasado 20 de Febrero en la Sala Mozart, de Zaragoza.

Te sigo invitando a participar activamente en el Hogar, en todos los cursos; en aquellos que te ayudan a conocer como mejorar tu autonomía personal a través del ejercicio físico, de los ejercicios para tu memoria, ENTRENA, en la difusión del buen ambiente, en los bailes, en las dudas que los voluntarios de Informática te resuelven en el Aula. en los almuerzos y partidas de guiñote, billar y los jueves, de fútbolín. En conocer y charlar con José María Javierre, que desde hace poco comparte sus tardes en el hogar mientras acompaña a su esposa que también es un miembro activo de nuestros programas. José María ha querido ser memoria viva y ha querido recopilar y recoger sus recuerdos de infancia. Sus VIVENCIAS En aragonés. Te invito a leer su precioso libro, y a pedirle que te lo dedique. **Tío Chuaquín**

También te animo a escribir, si quieres, en esta Revista. O un libro. También.

No te sientas SOLO, ni SOLA, ven a conocernos, tenemos una conversación pendiente, un duelo por compartir, una anécdota que reír y un café que disfrutar.



*Corales en el Hogar
Picarral de Zaragoza*



Santa Águeda



Fotografías de diversas actividades organizadas en el IASS de Huesca

Historia y Leyenda del Grial Oscense

Por Víctor Mairal

El camino aragonés, éste que seguimos ahora, estaba marcado por la presencia casi palpable del esquema iniciático, representado por el simbolismo del mito grialítico, un factor esencial de paganismo, aunque debidamente cristianizado para que aportase sus raíces tradicionales al ideal y conocimiento latente. El espíritu que muchos de los que emprendían el camino en pos de un destino trascendente, representado por el *Sepulcro del Apóstol*.



Sepulcro del Apóstol en Santiago

En éstos prepirenaicos del camino aragonés se forja la Leyenda, y nace la Historia del recipiente, el “Grial”. Lo que comenzó siendo un mito se transformó en una realidad palpable y acabó convertido en un objeto de devoción por excelencia. Ir tras el Grial, significaba perseguir la esencia de los principios rectores de la vida. Hasta el mismo Jesucristo lo proclamó así en la última cena eucarística, y así lo asumieron sus sucesores.



Santo Grial

Son muchas las variantes del vaso sagrado, de la leyenda y el mito a la realidad, pero que contienen los mismos principios y que refleja la misma demanda que persiguieron los caballeros de la mesa o tabla redonda. Con una ventaja que aquí el Santo Grial no tenía que ser buscado incansablemente, sino que durante siglos los peregrinos pudieron admirarlo y localizar el lugar donde se custodiaba porque la leyenda había pasado a formar parte de la Historia. Así y no de otro modo lo cuentan en las Comarcas del Alto Aragón. Así y no distinto lo escucharon los peregrinos que caminaban hacia el Sepulcro del Apóstol Santiago cuando, ya cruzado Jaca, se internaban en los montes donde se esconde el Monasterio de San Juan de la Peña.

Fue de los primeros tiempos de las persecuciones a los cristianos, cuando era Obispo de Roma Sixto II, que al fin descubrieron y vinieron a prenderle los esbirros imperiales. Su Diácono, Lorenzo, natural de *Loreto*, ermita a pocos Kilómetros de Huesca, quiso ir con él al martirio, pero antes debía cumplir la orden que le había transmitido el Papa. Dispuso de aquellos tesoros sagrados separando los más preciados, entre ellos el “Cáliz” con el que el mismo Jesucristo instauró la Eucaristía en la última cena, el mismo Cáliz que recogió también su sangre cuando ya en la Cruz, el Centurión “Longinos” le atravesó el costado con la lanza.



Detalle “Última Cena” de Leonardo da Vinci en Milán

San Pedro había llevado consigo el cáliz sagrado al trasladarse a Roma, y todos sus sucesores lo habían conservado como la más importante reliquia de la cristiandad.

San Lorenzo entregó en custodia aquella reliquia a un Legionario cristiano y le encargó que la llevase a su ciudad, Huesca, donde vivían sus padres, Orencio y Paciencia, que también alcanzaron la santidad.

Así la ciudad de Huesca, ante la sagrada responsabilidad que le había tocado en suerte, guardó secretamente el cáliz sagrado y cuando cesaron las persecuciones se levantó un hermoso Templo que ocupaba el lugar donde hoy está San Pedro el Viejo, una Iglesia Románica en Huesca.

Continuará....

DIARIO DE UN EMIGRANTE DE LOS AÑOS 70

Por Augusto Alvira Banzo

En noviembre del 81 me sale un apunte sobre mi visita a la fábrica de envases plásticos de polvos talco. Una muy buena excusa para recordar el polvo que durante años fue la base de nuestro “modus vivendi”, era negro y en realidad se llamaba “pólvora”.

Un emigrante nunca sabe que le deparará esa aventura, que inicia cuando sale de su casa en busca de una vida distinta a la que tiene habitualmente, y general e inicialmente nunca acierta en sus primeras relaciones con el mundo laboral del país acogedor. A mí me pasó.

En un principio mi verbal-contrato con Antonio M., era para trabajar en el ramo de la construcción, concretamente en la construcción del Centro Español e Iberoamericano de Caracas. Rimbombante el nombre de la



Altar en la montaña de Sorte

empresa, como lo eran las maquetas y la información impresa que se ofrecía a los posibles socios, para conseguir que compraran una o varias acciones y aportaran las correspondientes arras para tan magna empresa. Nunca se hizo.

Es notorio y conocido que Venezuela es uno de los Estados Iberoamericanos, con más arraigo en los movimientos de la brujería tradicional. Su veneración por los adeptos a los conjuros de su María Lionza, y todas sus cortes, hacen de estos una quinta columna que mueve muchísimo dinero, dinero que se invierte en la compra de los elementos necesarios para que estos conjuros sean efectivos. Cada santero o santera tiene su forma peculiar de emplear cuantos artilugios, pócimas y demás elementos sean necesarios para que su conjuro surta el efecto deseado.

En el transcurso de las pasadas cinco décadas el culto espiritual sincretista se ha desarrollado en el estado Yaracuy teniendo como figura central de origen indio-americano la imagen de “María Lionza”, siendo quizá el epicentro de todo el movimiento espiritista de la montaña Sorte.



Monumento a María Lionza

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Velas, pólvora negra, tabaco humeante, mucho aguardiente y una sincrética mezcla de bustos de vírgenes, santos católicos y deidades africanas, son parte fundamental para la puesta en escena de sus ritos.

En los años en los que estuve por esos lares, la práctica de estos ritos no estaba legalizada y en más de una ocasión venían noticias en los medios de alguna que otra intervención policial. En la época del Presidente Chávez (de la Corte Marcial de María Lionza, como todos los presidentes fallecidos) se legalizó, y se festejó el evento en los alrededores del monumento de María Lionza, situado en la autopista Francisco Fajardo.

No, no me he desviado de cómo he empezado el artículo. Mi visita a la fábrica de envases plásticos, fue concretamente para formalizar la compra de los envases necesarios para la distribución y venta, de uno de los productos estrella de la empresa, en la que Antonio M. me puso al frente, hasta que se iniciara el gran proyecto que me llevó a cruzar el charco.



Envase de Pólvora Negra

Más de cincuenta kilos a la semana se envasaban en nuestra instalación de la pólvora *Guai-caipuro*, que aunque en la etiqueta pone “para cacería”, os prometo que era tan mala que era imposible se usase para ello, ahora bien, en su ignición hacía humo negro en cantidad, por lo que era muy apreciada por los usuarios del monte Sorte. Desconozco si en la actualidad los herederos de Antonio M. siguen con el negocio.

Vivencias de este colaborador que, a modo de historietas, os estoy contando; con vuestro permiso el próximo trimestre, más.

CARNAVAL

1º Premio



3º Premio



2º Premio



Fuimos noticia

Equipo de Redacción

En la página nº 11 del suplemento dominical del *Diario del AltoAragón* de 27 de enero de 2019, el Hogar del IASS de Huesca fuimos noticia. Con el título de “Cerca de mil oscenses, en los cursos anuales”, M.J.L. firma un reportaje donde repasa las diferentes actividades llevadas a cabo durante todo el año 2018, en el que nuestra directora hace un “balance positivo”, resaltando que forman parte de él 5.749 socios y que “desarrolla una intensa y muy variada actividad”.

11 Domingo **Tercera edad**

Diario del AltoAragón — Domingo, 27 de enero de 2019



Actores del grupo de Teatró del Hogar de Huesca participaron en la obra “Entre Versos y Marsillach” en Caixa Fórum de Zaragoza.

centro tras dar a conocer el balance de 2018 en lo que respecta al número de personas que asisten a cada una de las actividades, tanto a la programadas durante el “curso escolar” como las que son puntuales.

En las diferentes actividades que se desarrollan al largo del curso escolar 2018-2019 participan 923 personas, de las que 350 hacen actividades de fomento de hábitos saludables (donde se incluyen las actividades físicas del programa de Envejecimiento Activo y la Gerontogimnasia que se hace con el Ayuntamiento), 72 de estimulación cognitiva, 150 de nuevas tecnologías, 145 de autocuidado y crecimiento personal y 206 actividades organizadas por los voluntarios (Baile en línea con 100 personas-, Coro, Teatro, Teatro Leído, Guitarra, Pintara, Lectura y Sentir la Ópera). Debido a la gran demanda, se formó un segundo grupo de yoga me-

Cerca de mil oscenses, en los cursos anuales

La directora del Hogar de Huesca hace un “balance positivo” de 2018

Por M. J. L.

“S I TUVIÉSEMOS más actividades, las llenaríamos, porque siempre hay listas de espera, sobre todo en el Envejecimiento Activo”. Con esta frase resume la directora del Hogar de Personas de Mayores del IASS (Instituto Aragonés de Servicios Sociales) de Huesca, Maite Ayuda, la buena aceptación de las actividades que se realizan en el

centro oscense, que cerró el año 2018 con un total de 5.749 socios. Maite Ayuda considera que “el Hogar está funcionando muy bien”, que son muchas las personas que pasan por el centro y que los socios “se implican” en el desarrollo de muchas actividades, al tiempo que destaca la labor de los voluntarios y de la Junta de Gobierno del Hogar, “que facilitan el trabajo del personal del IASS”, por lo que hace un “balance positivo”.

Así lo asegura la directora del



Un grupo de socios posa en Calatayud, uno de los destinos de los diversos viajes realizados de 2018.



Encuentro intergeneracional en el Hogar entre socios y alumnos del IES Montearagón.

El centro del IASS de la capital de la provincia, con 5.749 socios, desarrolla una intensa y muy variada actividad

dante la fórmula del copago (IASS y usuarios).

Al margen de estos talleres y cursos, el Hogar programa actividades puntuales, como seminarios, jornadas, talleres y charlas; actividades intergeneracionales; concursos, torneos y actos lúdico-recreativos; viajes; talleres impartidos por voluntarios del centro. En el conjunto de todas ellas se contabilizó en 2018 la presencia de 6.691 usuarios (un mismo usuario pudo asistir a varios actos). Y las celebraciones (desde Carnaval, Navidad, etcétera) reunieron a 11.650 personas (también aquí muchos acuden a todas las fiestas o a varias).

Por lo que respecta al Programa de Autonomía Personal (PAP), participan 22 personas.

Además, el Hogar colabora con otros centros (tanto del IASS como no), asociaciones, entidades y barrios, mediante encuentros o salidas, incluso a Zaragoza o algún pueblo. ●

Reproducción fotográfica de la página nº 11 del suplemento dominical del *Diario del AltoAragón* de 27 de enero de 2019

Por J. CASTIELLA

Dibujo de Castiella. Teatro Principal de Huesca

“Teatro del Principal”

La plaza de la Inmaculada, antes de los Agustinos, data del siglo XVII. En 1607 la ciudad dio licencia para la fundación de un convento, que el 5 de mayo de 1622 celebró la primera misa y donde profesaban 32 religiosos. Delante del mismo, a modo de barbacana, se encontraba una diminuta plaza.

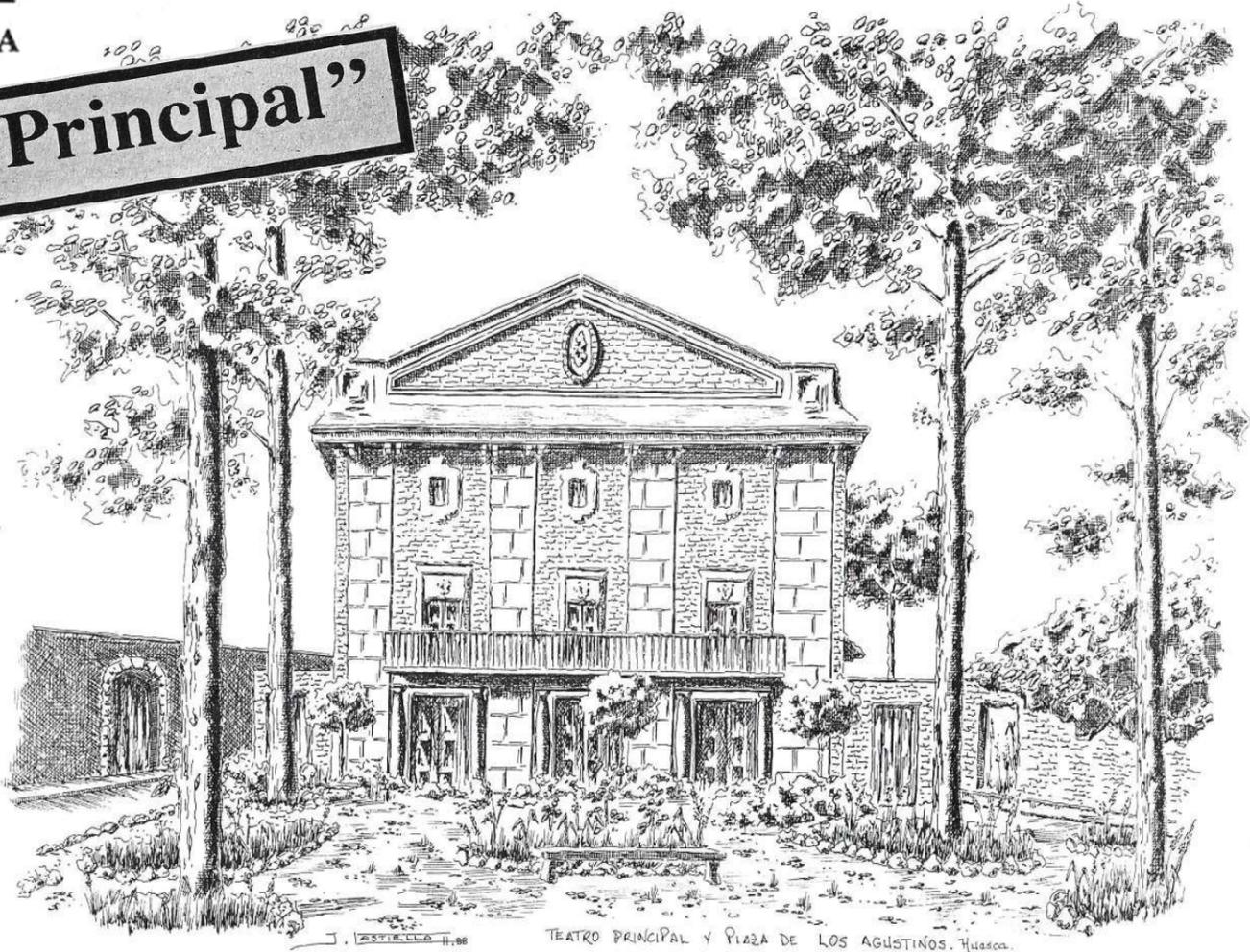
A consecuencia de la desamortización el Ayuntamiento adquirió el convento y, a finales del XVIII, pasó a ser cuartel y hospital militar. En 1844 el edificio estaba en estado ruinoso y Nicasio Manuel Villanueva, presidente de la Junta Municipal de Beneficencia “*La Sitiada*” que sostenía dicho hospital, concibió el proyecto de levantar un teatro. Con materiales del antiguo convento y otros de la muralla, utilizando una brigada de presidiarios de Jaca como mano de obra, fue inaugurado en 1846 con una obra de Ventura de la Vega, *El hombre de mundo*. Según cronistas de la época, la sala era amplia y muy hermosa, con unos techos decorados por el artista italiano Giorgio Busato, escenógrafo del Teatro Real de Madrid en cuyo taller se inició el pintor oscense Félix Lafuente.

Desde entonces a la plaza en cuestión se le quedó el nombre, aún hoy arraigado popularmente, del Principal, aunque ha recibido otras denominaciones con el tiempo: Constitución, Calvo Sotelo, ...

La incorporación del Teatro Principal a la vida oscense debió ser un acontecimiento social de primera magnitud, donde ocasionalmente frecuentarían sus butacas damas de talles erguidos, ataviadas con vestidos bordados y pamelas, caballeros de bigotes churriguerescos, con capas y sombreros de copa, para presenciar representaciones imaginarias y románticas; finalizada la función y apagadas las candilejas, la vida continuaría por las callejuelas oscenses hasta el estreno del siguiente espectáculo teatral, donde sus camarinos y tramoyas adquirirían nueva vida.

También esa plaza fue testigo de la presencia en su centro, presidiéndolo desde noviembre de 1916 hasta mayo de 1936, una estatua sedente en bronce pulido del político y farmacéutico oscense Manuel Camo Nogués (1844-1911), obra “al alimón” de los escultores Salvador Miranda y Antonio Rodríguez Hernández (conocido como Julio Antonio). De ella se conserva su busto sobre un soporte de madera tallado por Pepe Larruy en torno a 1978, que nos recibe en el descansillo de la escalinata del Círculo Oscense, edificio legado, auspiciado y promovido por él, que hoy preside la plaza de Zaragoza y que durante unos años se denominó de Camo. Como político fue Concejal y Alcalde de Huesca, Presidente de la Diputación Provincial, Diputado en Cortes por Huesca, Sariñena y Fraga, así como Senador vitalicio y fundador de *El Diario de Huesca*. De su figura y labor se ocuparon autores literarios como Valle Inclán, Pío Baroja o Miguel de Unamuno entre otros.

También a esta plaza daba una fachada de la ya desaparecida Casa Carderera.



*Estimado feligrés:
aquí está con su estribillo
el bueno del Monaguillo,
con asunto de interés.*

“El Monaguillo” Felicitación navideña

Por J. Jesús Castiella Hernández



Romance del Monaguillo

I

*Hoy en día no es costumbre,
pero hasta hace pocos años
en la iglesia de los pueblos
estaban los Escolanos;
niños de edad infantil,
imberbes y diligentes,
que ayudaban a los curas
en sus ritos con las gentes.*

*Escolano o Monaguillo
fueron bregas populares
que, hasta no hace muchos años,
las hacían escolares;
con sotana y con roquete,
como curas pequeñitos,
atendían los altares
realizando cometidos.*

*Eran curas diminutos
asomados al altar,
ayudando al sacerdote
en liturgia general,
esperando con acierto
que les dieran recompensa
por las útiles labores
que en ceremonias dispensan.*

*Nunca las niñas formaron
parte de ese cometido
y tampoco planteamos
como ahora el sinsentido;
marginadas por su sexo
ayudaban a sus madres
en la limpieza y decoro
de los diversos altares.*



II

*En mis años escolares
Monaguillo un tiempo fui
y en oscura sacristía
la letanía aprendí:
las liturgias en latín
y respuestas de precepto
para contestar al cura
en la homilía y sus rezos.*

*Preparar los ornamentos,
tocar bien la campanilla,
coger el hisopo lleno
cargado de agua bendita,
arrodillar con fervor
al levantar la casulla
cuando el sacerdote implora
la oración como un cogulla.*

*Tomar las prendas sagradas
que aprendimos de memoria:
cíngulo, capa pluvial,
alba, casulla y estola,
manípulos, estolón,
dalmática y su bonete,
amito, paño humeral,
manutergio y el roquete.*

*Además de los objetos
útiles a la ocasión
como: cáliz, vinajeras,
naveta, palio y ambón,
el hisopo con su acetre,
luneta, misal, copón,
patena, custodia, mitra
incensario y... ¡al sermón!*

*Todo el tiempo que esperábamos
dentro de la sacristía,
jugábamos entre objetos
con el “Tú la llevarías”*

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior



III

Practicamos los rituales y qué hacer durante ellos, sea rezando el Pater noster y del Confiteor Deo; mientras la Consagración tres toques de campanilla, después de elevar el cáliz y enseñar la hostia bendita.

Para ayudar en las Bodas siempre había voluntarios, porque rodaban propinas de todos y a gran destajo; lo malo eran los Entierros porque con pena y congoja nadie soltaba el bolsillo y ningún deudo se afloja.

Casi todos esperábamos celebrar en los Bautizos, porque todo el invitado se estiraba con ahínco, además de ser costumbre que te dieran golosinas, un puñado de monedas y ¡algún beso la madrina!

*Así Bodas y Bautizos eran lo más esperado por la paga succulenta tras el oficio sagrado, porque padrinos y abuelos eran mucho más espléndidos en el día señalado por el cura en su precepto,
... y porque un día es un día para soltar estipendios, ufanos por el boato sin mirar los monederos.*



IV

Acabado el sacrificio y contadas las limosnas, los Escolanos mirábamos las monedas más cuantiosas, porque el mosén tras sumarlas, si le salía la cuenta, nos dejaba de propina la esperada recompensa.

Monaguillo era la forma de obtener unas pesetas para hacer que los festivos, o los días de más fiesta, se pasaran sin aprietos tan frecuentes esas fechas, pues los padres no te daban ni un real ni unas puñetas.

Hoy, debido a nuevos tiempos, el Monaguillo es reliquia; pues es muy poco frecuente encontrarlos en la misa.

Y llegados al final repasemos cometidos que entonces eran frecuentes y hoy están en el olvido: hacer tañer las campanas con la soga desde el coro, ahora un disco las repica repetidas como un loro; las velas ya son eléctricas sin lanzar humo a los ojos, pues se encienden y se apagan con monedas como antojo.

¡Ya solo falta que el vino lo cambien por agua clara y que remitan las hostias por el guasap hasta casa!



Por José Julián Piracés

Casa Andrés

Siempre estaba en las vivencias de la chavalería de los años cincuenta sesenta la tienda Bazar del Sr. Andrés ataviado con una bata guardapolvos azul y un pañuelo a juego en el bolsillo superior de la misma, hombre muy culto y de trato respetuoso con la chavalería y también con las personas mayores.

En el ambiente de los juegos de la calle nos surti-
amos del Bazar como, el juego de las canicas "pitos" de piedra
ó de barro en distintos que adornaban el triángulo ó el guía,
donde cada uno llevábamos una bolsa de trapo con bastante
variedad de pitos "canicas" para poder competir en las partidas,
donde había que afinar la puntería.



Hablamos de las peonías
refinaderas ó setas un
objeto que se convirtió
en el mejor compañero
de ocio de gran parte de
los niños de la época años
cincuenta sesenta. Con
peonía en mano se llena-
ban las calles. Sabíamos

cuando se cogía la refinadera en movimiento en la palma
de la mano si estaba fino el "pirulo".

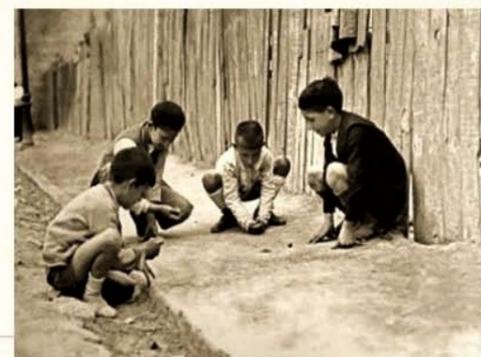
La fotografía es la Casa del Sr. Andrés de Almudévar (Huesca)

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Tienda Bazar

Tampa o cepo para pájaros gorrion se planta a primera hora de la mañana en los excrementos de caballería mezclados con un poco de paja blanca, había que desmenujarlos bien para cuando se disparaba no quedasen residuos y no cerrase bien. ¡Ya ha caído! íbamos rápidamente pues nos parecía que con aquellos saltos con el cepo incluido se fueran a liberar por su tamaño fuerza y vigor, pienso que no se parecen en nada a los actuales.



La comba: saltar a la comba es todo un clásico de los pasatiempos infantiles de antes. Este juego al aire libre nos transmitió de generación en generación y en el siglo pasado era habitual pasar por cualquier lugar y ver a grupos de niños jugando a la comba debido a que este juego popular ha perdido protagonismo jugar en la calle era esencial.

Teinta: venía en sobres de colores que hacíamos para adornar todos los utensilios de juegos que se prestasen.

Siempre con la buena disposición y buenos del St. Andrés

Buenos recuerdos

UNA ORGANIZACIÓN: U.N.E.S.C.O.

Por Antonio López Sos. Presidente del Grupo Cultural Almena

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Se fundó el 16 de noviembre de 1945 con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. La constitución firmada ese día entró en vigor el 4 de noviembre de 1946, ratificada por veinte países. En 1958 se inauguró su sede principal, en el distrito VII de París. Su directora general es Audrey Azoulay. En 2017 cuenta con 195 Estados miembros y 10 miembros asociados.



Organización de las Naciones Unidas
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Logotipo de la UNESCO

Se dedica a orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo, a través de los recursos naturales y los valores culturales, y con la finalidad de modernizar y hacer progresar a las naciones del mundo, sin que por ello se pierdan la identidad y la diversidad cultural. La Unesco tiene vocación pacifista, y entre varias cosas se orienta muy particularmente a apoyar la alfabetización. En la educación, este organismo asigna prioridad al logro de la educación elemental adaptada a las necesidades actuales. Colabora con la formación de docentes, planificadores familiares y vivienda, administradores educacionales y alienta la construcción de escuelas y la dotación de equipo necesario para su funcionamiento.

Las actividades culturales buscan la salvaguarda del patrimonio cultural mediante el estímulo de la creación y la creatividad y la preservación de las entidades culturales y tradiciones orales, así como la promoción de los libros y de la lectura. En materias de información, la Unesco promueve la libre circulación de ideas por medios audiovisuales, fomenta la libertad de prensa y la independencia, el pluralismo y la diversidad de los medios de información, mediante el programa internacional para la Promoción de la Comunicación.

Patrimonio

El patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones.

Nuestro patrimonio cultural es una fuente insustituible de vida e inspiración, nuestra piedra de toque, nuestro punto de referencia, nuestra identidad.

Lo que hace que el concepto de Patrimonio Mundial sea excepcional es su aplicación universal.

Los sitios del Patrimonio Mundial pertenecen a todos los pueblos del mundo, independientemente del territorio en que estén localizados.

La idea de crear un movimiento internacional para proteger los sitios en otros países surgió después de la Primera Guerra Mundial.

La Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural nació de la asociación de dos movimientos separados: el primero, que hacía énfasis en el peligro que se cernía sobre los sitios culturales, y el segundo que se ocupaba de la conservación de la naturaleza.

Consecuentemente la UNESCO inició con ayuda del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) la elaboración del patrimonio cultural.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Asociando el patrimonio cultural y el patrimonio natural.

La idea de combinar la conservación de los sitios culturales y la de los sitios naturales fue de Estados Unidos. Una conferencia en la Casa Blanca en Washington pidió en 1965 que se creara una “fundación del Patrimonio Mundial” que estimulara la cooperación internacional para proteger “las zonas naturales y paisajísticas maravillosas del mundo y los sitios históricos para el presente y para el futuro de toda la humanidad”. En 1968, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus recursos (UICN) elaboró propuestas similares para sus miembros, las cuales fueron presentadas a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano organizada por las Naciones Unidas en Estocolmo en 1972.

Por último, todas las partes interesadas se pusieron de acuerdo respecto a un solo texto. Es así como la Conferencia General de la UNESCO aprobó el 16 de noviembre de 1972 la Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural.

El Fondo del Patrimonio Mundial, creado en 1972 por la Convención, recibe sus recursos esencialmente de las contribuciones obligatorias de los Estados Partes, que representan 1% de sus aportes a la UNESCO, y de contribuciones voluntarias. Otras fuentes de ingresos son los fondos fiduciarios donados por países con fines específicos, y los ingresos derivados de las ventas de los productos de Patrimonio Mundial.

Actualmente, en todo el mundo, hay 1.073 monumentos y sitios declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad; de ellos, 46 en España; en Aragón tenemos el Arte Mudéjar en Teruel, el Camino de Santiago, el Parque de Ordesa y Monteperdido y el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo.



Logotipo del Patrimonio Mundial de la UNESCO

Fuentes consultadas: Documentos y estatutos de UNESCO.



Logotipo UNESCO a la entrada del parque histórico de Sukhothai, en Tailandia

Mudéjar turolense Patrimonio de la Humanidad desde el 28 de noviembre de 1986: Torre, Techumbre y Címborio de la Catedral de Santa María de Mediavilla, Torre e Iglesia de San Pedro, Torre de la iglesia del Salvador y Torre de la iglesia de San Martín.



NUEVAS TECNOLOGÍAS

Página de AVIMAR

Las nuevas tecnologías hacen referencia a las nuevas técnicas y procedimientos que van apareciendo en el ámbito de la informática y comunicación, y que hacen que la vida de las personas sea más fácil gracias a una serie de instrumentos que le permiten adaptarse a los vertiginosos cambios que nos impone la sociedad.

En la actualidad se han hecho grandes avances en tecnología en los ámbitos empresariales, profesionales, bancarios, sanitario, educación, personal y está presente en casi todas las tareas cotidianas de nuestra vida.

Las nuevas generaciones han nacido en una época en la que el uso de los móviles, tablets, ordenadores e internet es algo habitual. En el caso de los Mayores este salto generacional nos ha obligado a adaptarnos a ellas para no perder nuestro lugar en la sociedad y sentirnos fuera, en muchos casos sin haber tenido tiempo ni oportunidades para prepararnos adecuadamente.

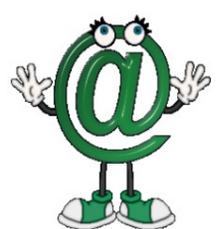
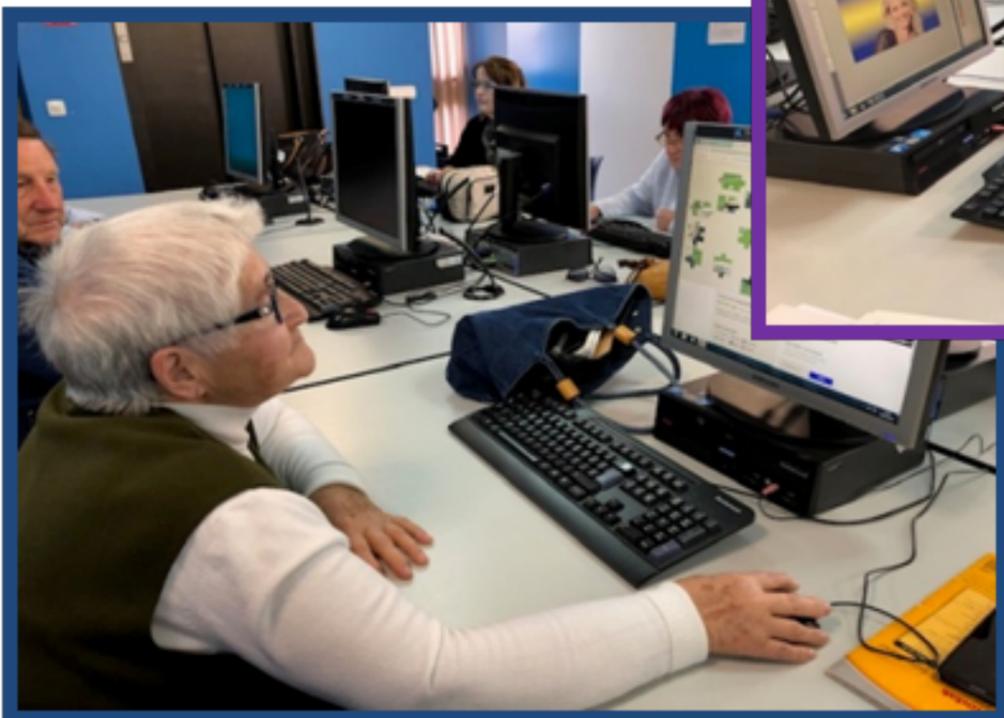
La realidad es que **el acceso a las nuevas tecnologías actualmente está al alcance de todos sin importar la edad.**

Según Vanesa Ruiz Pérez el beneficio que aportan a las personas de la tercera edad es considerable y sería:

- *Unir a las personas y mitigar la soledad.*
- *Comunicarse con sus seres queridos.*
- *Mantenerse activos.*
- *Teleasistencia.*
- *Facilitar la búsqueda de amistades.*

Voluntarios informática

Vistas del aula, voluntarios y medios tecnológicos con que contamos



Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior



A lo que nosotros añadimos además la importancia que tienen en:

- *La mejora de las capacidades intelectuales como razonamiento, percepción, memoria, rapidez mentaletc*
- *Facilitan el acceso a los medios de comunicación: prensa, radio y televisión.*
- *Proporcionan diferentes opciones de ocio: juegos de cartas, solitarios, apalabrados.... tanto a nivel individual como colectivo a través de la red.*
- *Aprendizaje de idiomas y manualidades de todo tipo.*
- *Utilización de conocimientos informáticos para solicitar citas en organismos oficiales: sanidad, hacienda, policía; compras online.*

El grupo de informática de este centro está formado por voluntarios que ayudan tanto a profesores como alumnos (personas mayores) y, como vienen haciendo desde hace varios años, estamos a vuestra disposición para mejorar vuestras habilidades en esta materia.

¡Nosotros seguimos apostando por las Nuevas Tecnologías!



Vistas del aula, voluntarios y medios tecnológicos con que contamos



LOS BENEFICIOS DE LAS PLANTAS

Por Ignacia Plou



Planta de Trébol

En casi todos los rincones de nuestro planeta crecen plantas de todos los tamaños, desde los pequeños Tréboles hasta los grandes Robles, aunque a veces lo olvidamos.

Las plantas están vivas, como los animales: reaccionan ante los cambios de ambiente, necesitan agua, sales minerales y energía para alimentarse y producen semillas que darán lugar a otras nuevas plantas.

Desde los tiempos más remotos, el ser humano ha utilizado las plantas para los más diversos fines, desde alimentarse, construir su hogar, vestirse, curarse, etc...

Por ello se ha preocupado por cuidarlas y respetarlas.

También es importante que las plantas que vivan en nuestra región sean conocidas y así obtener un beneficio práctico de ellas, para nuestra alimentación o para disfrutar de sus propiedades medicinales o por su interés para la industria.

Debes conocer las más importantes y aprender de ellas..

Hoja y fruto del Roble



PADRE NUESTRO

Por Mary Mairal Piedrafita



Padre nuestro que estás en los cielos,
Santificado sea tu nombre, si nos das lo que necesitamos.
Ven a tu reino señor, que te estamos esperando,
Para que nos devuelvan lo que se nos están llevando.
Hágase tu voluntad, si nos das el pan nuestro de cada día,
Pero que sea de quinientos gramos.
Perdona nuestras deudas que cada día van en aumento.
Líbranos señor de tanto ladrón
Antes de que termine ésta generación.

El Pelaide a Colchonera

Por Nicolás Casabón

Voy a contaros la vida y el trabajo de un Colchonero o Pelaide, de todas formas lo entenderéis lo llame como lo llame.

*Las herramientas de éste oficial,
eran muy sencillas:
cuatro varas de Senera,
y otras tantas de Sabina.*

*Cada golpe que pegaba,
hacia gruñir la vara,
y a base de golpes y golpes
iba cardando la lana.*

De todos los oficios antiguos, uno de los peores era éste porque, aunque estuviese bien lavada la lana, al varearla siempre salía polvo, y es un polvo muy fuerte que se pegaba mucho a la garganta, lo que les daba mucha sed.

Siempre tenían que tener el porrón a mano, para remojarse la boca de vez e cuando y en algunos hogares que no tenían vino, sólo lo compraban cuando esperaban a éstos oficiales.

Ahora os voy a contar lo que pasó en una casa a un Pelaide.

Cuando había de venir el colchonero, compraron cuatro cantaros de vino. Llegó éste un lunes muy temprano a la casa y se puso a varear la lana.

Después de bien *almorzau* el colchonero, la dueña le comentó que su trabajo consistiría en varear ocho arrobas de lana.

La señora le sacó el porrón lleno de vino y el oficial, al gustarlo, notó que se trataba de un buen vino. Un poco más animado entre trago y trago, el Pelaide o Colchonero entonaba una tonada mientras trabajaba que decía así:



Colchonero vareando la lana



Azulejos con ilustraciones de colchoneros

*Cuatro cántaros de vino,
ocho arrobas de lana,
entendremos ten con ten
pa completar la semana.*



Colchonero rematando la faena

La dueña, que pensaba que lo tendría listo en un día o dos, cogió la *boteja* y al porrón le echó un buen chorro de agua.

El Pelaide probó el vino y comprobó que en aquel porrón había más agua de la cuenta. Inmediatamente varió la estrofa de la canción:

*El tiempo está cambiando,
las señales de agua son,
la lana estará cardada,
antes de salir el sol.*

CURIOSIDADES POR LA RED

Anónimo

¡¡Por fin!! ¡¡Una cadena útil!!

PRESIÓN ARTERIAL

- ✓ 120/80 - Normal
- ✓ 130/85 - Normal (a control)
- ✗ 140/90 - Alta
- ✗ 150/95 - Muy Alta

EL CORAZÓN LATE

- ✓ 72 por minuto (Estándar)
- ✓ 60 - 80 pm (Normal)
- ✗ 40 -180 pm (Anormal)

TEMPERATURA

- ✓ 36,5 (Normal)
- ✗ 37,5 (Fiebre)

NIVELES DE GLUCOSA EN AYUNAS

- ✓ 70 a 100 mg/dl
SIN DIABETES
- ✗ 100 a 125 mg/dl
PRE DIABETES
- ✗ Superior a 126 mg/dl
DIABETES

COMPATIBILIDAD DE GRUPOS SANGUÍNEOS

- O - puede recibir ... O-
- O + puede recibir ... O+, O-
- A - puede recibir ... A-, O-
- A + puede recibir ... A+, A-, O+, O-
- B - puede recibir ... B-, O-
- B + puede recibir ... B+, B-, O+, O-
- AB - puede recibir ... AB-, B-, A-, O-
- AB + puede recibir ... AB+, AB-, B+, B-, A+, A-, O+, O-

¡¡Esta información es muy importante, pues puede salvar vidas!!

¿Cuál es tu grupo sanguíneo?

EFECTOS DEL AGUA

Sabemos que el agua es importante, pero no sabíamos la hora correcta para beber.

El agua potable en la hora correcta maximiza la eficacia del cuerpo humano:

- 1 taza de agua después de despertar, ayuda a **habilitar los órganos internos**

- 1 taza de agua unos 30 minutos antes de las comidas, ayuda a **la digestión**
- 1 taza de agua antes de tomar un baño, ayuda a **descargar la presión arterial**
- 1 taza de agua antes de dormir, ayuda a **evitar el derrame cerebral o ataque al corazón**

Cuando alguien tiene una información que es importante y puede ayudar a nuestros semejantes, tiene la obligación moral de compartirla.

¿Qué son los amigos?

Los amigos son como una T:

- Te hablan
- Te llaman
- Te buscan
- Te cuidan
- Te ven
- Te escuchan
- Te consuelan
- Te perdonan
- Te protegen
- Te salvan

Y sobre todo...

TE QUIEREN...

Te invitamos a leer esto con las personas que no te arrepientes de haber conocido...

EL HOGAR

Por Conchita Pueyo Asín

Soy de pueblo y además pequeño. Me siento muy orgullosa de mi pueblo, al que quiero y siempre tengo ganas de volver, pero en todos los lugares que he estado enseguida me acomodo, sintiéndome como en casa; donde más me ocurrió esto fue en Tarragona, esa ciudad bonita donde las haya, con playa, mucha historia, cómoda y con gente encantadora. Tras mi estancia de casi dos años trabajando allí, volví a mi pueblo para casarme, si seguía, ya nunca la dejaría, no iba a poder, y opté por regresar para no hacer daño a nadie, pero con gran dolor de corazón. Tarragona me entro muy adentro y tenía que decidir y lo hice, pero siempre decía: mi pueblo es Albalatillo, y mi ciudad es Tarragona.



Catedral de Santa Tecla. Tarragona



Catedral de Jesús Nazareno. Huesca

Desde que vinimos a Huesca digo que mi pueblo es Albalatillo, pero mi ciudad es Huesca. Estamos a cincuenta y siete km. del pueblo y no hemos cerrado ninguna puerta, vamos y venimos

y muy bien. Huesca es cómoda, muy bonita, la gente es amable y todo me gusta, sobre todo **El Hogar**, al que yo llamaba siempre el *IASS* hasta que me enteré que en Huesca es *El Hogar*, y desde entonces lo llamo así, me gusta más, es más familiar. Es el mejor centro de Huesca, muy grande, lindo y tenemos de todo, todo me gusta; comer allí los domingos y luego bailar un poco a pesar de que nos cae un poco lejos para ir a diario, pero voy varias veces a la semana y siempre me encuentro muy a gusto.

Somos socios desde que vinimos; ahí he conocido a casi todo el mundo, mis amigos internautas, mis peluqueras, Patricia -nuestra trabajadora social - y a tanta gente que hoy quiero, pero que es imposible enumerarlos. Para todos, desde nuestra directora, pasando por la junta gestora, Pilar que sirve para todo, (cantar, bailar...), Marta y a todos y cada uno un saludo muy afectuoso, sin olvidar al resto los socios.

Larga vida a Mi centro, por el bien de las personas mayores de Huesca mi ciudad.



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS
siglos XVI - XVIII.
ALBALATILLO (Huesca).

J. CASTIELLA

Iglesia San Andrés. Albalatillo. Dibujo Castiella.

Entretenimientos y Pasatiempos

SUDOKUS

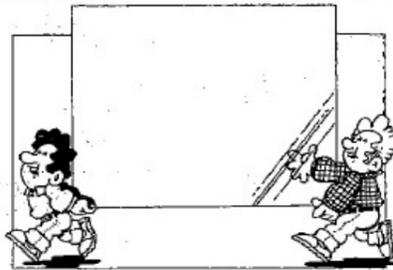
FÁCIL

		8		2				
				6		7	1	
2		1	4		7			8
		5						7
	9	3			4	2		1
			5		1	3		
8		6	7			4	9	
4	1		9					
			8		3		2	

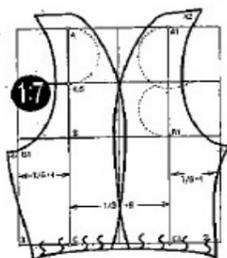
MEDIO

	6				1	2		
	9			4				
		5	2			6	7	
	2		9	8		4		
							3	5
4		1			3			
1		6						
		8	5	3				2
		2			9	5	4	

SOPA DE LETRAS



C R I S T A L E R O S
 T P P O I T D E T V N
 S S A H T H R E H A I
 P A T R O N L O B D L
 D S S D E A E H H D A
 C C H A B V Ñ I I U I
 P B P L N B A M M O B
 U I A S I O D L R I M
 D S N A Ñ R O D A O P
 O A T T A E R N B C L
 R E A B O T B E V A H
 S U L L T R H U R R V
 E V O V P A N B N I B
 P P N L T C A E V R S
 T L L R V C N B V A A



Localice en la "Sopa" los nombres de estos 12 dibujos, teniendo en cuenta que se pueden leer de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y diagonalmente en uno u otro sentido.

La solución de estos pasatiempos saldrá en la Revista VIVENCIAS núm. 14

HUMOR DE GOFI



Pasatiempos anteriores resueltos

FÁCIL

6	7	4	2	9	8	5	3	1
2	3	5	1	6	4	9	7	8
1	8	9	3	7	5	2	6	4
4	6	8	5	2	7	3	1	9
5	9	1	6	8	3	7	4	2
7	2	3	4	1	9	8	5	6
8	4	2	7	5	6	1	9	3
9	5	6	8	3	1	4	2	7
3	1	7	9	4	2	6	8	5

MEDIO

7	3	1	8	4	6	5	2	9
8	2	5	9	3	7	4	1	6
9	4	6	5	1	2	8	3	7
4	6	7	3	5	9	1	8	2
1	5	2	6	8	4	7	9	3
3	9	8	2	7	1	6	4	5
2	8	9	1	6	5	3	7	4
5	1	4	7	9	3	2	6	8
6	7	3	4	2	8	9	5	1

SOPA DE LETRAS

BISONTE
 CASA
 BOXEADOR
 RAMO
 COPA
 GATO
 CORREDORES
 FOTÓGRAFO
 LOBO
 LAVANDERA
 PESCADERO
 GARRAPATA

Localice en la "Sopa" los nombres de estos 12 dibujos, teniendo en cuenta que se pueden leer de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y diagonalmente en uno u otro sentido.

Soluciones a los pasatiempos de la Revista VIVENCIAS núm. 12



*Carnaval
y su baile*



*Grupo de Teatro
del IASS de
Huesca actuando
en Lanaja*



*Promoción de
autonomía
personal*



Fotografías de diversas actividades organizadas por el IASS de Huesca

TELÉFONOS DE SALUD Y URGENCIAS

HOSPITAL GENERAL SAN JORGE
HOSPITAL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CENTRALITA

974 247 000

CLÍNICA SANTIAGO
974 220 600

EMERGENCIAS SANITARIAS DE ARAGÓN 061

CENTRO DE SALUD PIRINEOS (Inmaculada) 974 221 922

CENTRO DE SALUD SANTO GRIAL 974 244 122

CENTRO SALUD PERPETUO SOCORRO 974 225 450

CENTRO DE SALUD HUESCA RURAL 974 228 672

C.R.P. SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS 974 220 772

AMBULANCIAS SAN JORGE 902 110 112

CRUZ ROJA 974 221 186



TELEFONOS DE SEGURIDAD CIUDADANA

EMERGENCIAS 112
POLICÍA LOCAL 092 — 974 223 000
POLICÍA NACIONAL 091
GUARDIA CIVIL URGENCIAS 062

PROTECCIÓN CIVIL 974 221 540
BOMBEROS 974 220 000

GUARDIA CIVIL CENTRALITA 974 210 342



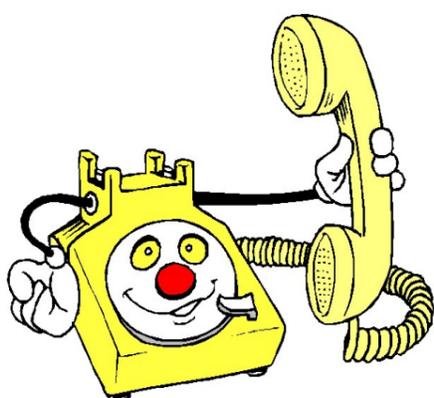
TELÉFONOS DE VIAJES Y COMUNICACIÓN

R.E.N.F.E. 902 320 320
ESTACIÓN DE AUTOBUSES 974 210 700
TAXIS 974 595 959
CORREOS Y TELÉGRAFOS 974 225 999
TELEGRAMAS POR TELEF. 902 197 197
HOGAR DE MAYORES IASS 974 226 212



TELÉFONOS DE BIENESTAR SOCIAL

AYUNTAMIENTO Centralita 974 292 100
DIPUTACIÓN PROVINCIAL 974 294 100
OFICINA DEL CONSUMIDOR 974 292 135

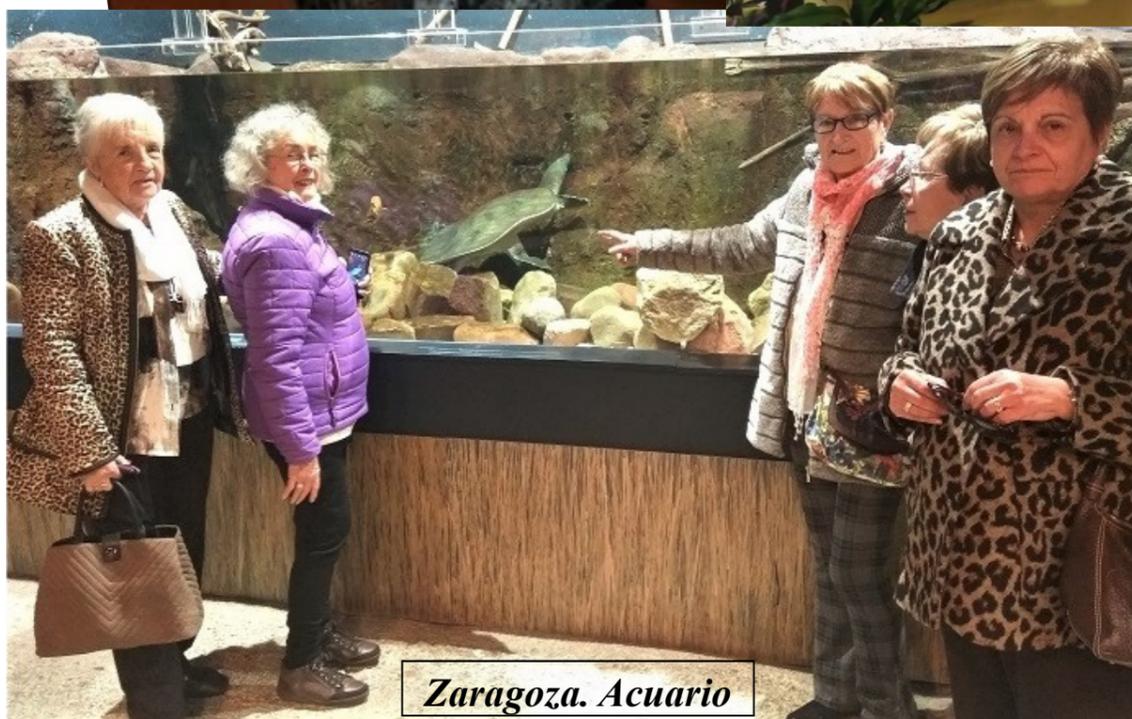




Zaragoza. Premio 4º Pilar IASS



Fiesta de Reyes



Zaragoza. Acuario



Santa Águeda

