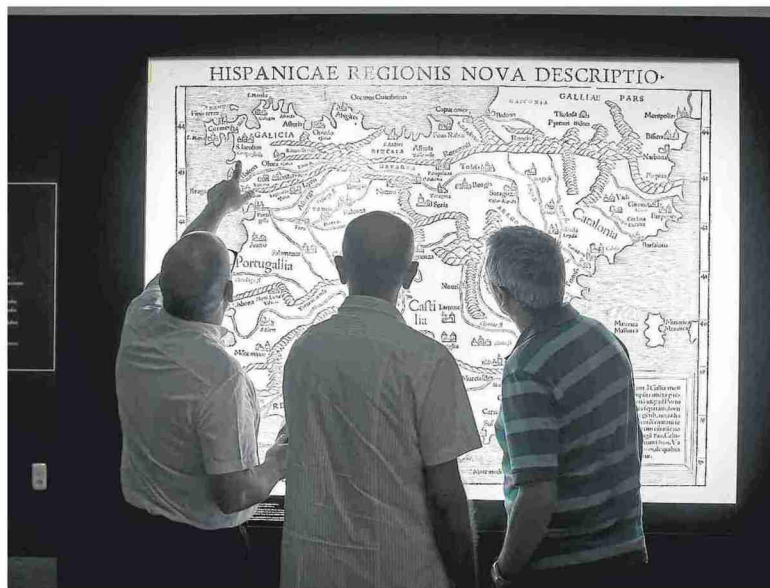




El Museo de Zaragoza inaugura una exposición que pone 'Aragón en el mapa'

● Hasta el 5 de octubre, pueden contemplarse 72 piezas cartográficas fechadas entre el siglo XV y nuestros días



Primeros visitantes en la inauguración de la exposición 'Aragón en el mapa'. GUILLERMO MESTRE

ZARAGOZA. La exposición 'Aragón en el mapa' ofrece desde ayer y hasta el próximo 5 de octubre, en el Museo de Zaragoza, la oportunidad de ver más de 70 mapas de todo tipo. Con el objetivo de mostrar la evolución de la imagen del territorio aragonés en la cartografía, esta muestra expone singulares piezas que van desde el siglo XV hasta nuestros días, incluida la localización de las 22 estaciones de la comunidad autónoma que atienden ahora los servicios de posicionamiento por satélite como el GPS.

La exposición está comisariada por Fernando López, director del Instituto Geográfico de Aragón, y Consuelo Susín, do-

cumentalista del mismo. El primero tomó la palabra en la inauguración para detallar aspectos de las obras expuestas más relevantes, como el dibujo de Aragón realizado por Juan Bautista Labaña para los diputados del Reino en el año 1615. Precisamente, el día inaugural de la exposición se hizo coincidir con el que se envió este documento, un 5 de septiembre de 1615. Este fue el primer mapa, según los comisarios de la muestra, en ser elaborado siguiendo procedimientos científicos y sirvió de base para posteriores cartógrafos.

Gracias al recorrido cronológico que sigue la exposición, se puede apreciar cómo van cam-

biando las divisiones territoriales, desde los obispados del siglo XVIII hasta las comarcas actuales, pasando, por ejemplo, por la creación de las provincias en 1833.

«Un lenguaje muy especial»

Lo que también se modifica con el paso de los años es la precisión de los dibujos, gracias a la mejora de las técnicas. Lejos quedan los mapas más antiguos, reproducciones del siglo XV de distintas ediciones de la 'Geographia' de Ptolomeo, en los que Zaragoza todavía era Caesar Augusta.

Para Fernando López, la intención no es ofrecer un estudio detallado de la evolución de los

mapas sino mostrar «cómo nos hemos visto y cómo nos vemos a través de un lenguaje muy especial: la cartografía».

Otros elementos destacados de la muestra son el primer mapa de Aragón inserto en un atlas holandés o las diferentes representaciones del Reino, como el mapa de Nicolas Sanson d'Abbeville del año 1667, que incluye un desglose de todos los territorios incluidos en la Corona de Aragón tanto en España como en Italia.

El museo ofrecerá visitas guiadas a la exposición a las horas en punto, previa inscripción a través del correo electrónico aragonenelmapa@gmail.com o llamando al teléfono 876550108.

Según Fernando López, «el 60% de las plazas ya están cubiertas», lo cual muestra un gran interés en la población por esta exposición. «Es la primera muestra de estas características desde los años 60», explicó.

Al acto también acudieron Joaquín Palaçin, director general de Ordenación del Territorio; Ignacio López Susín, director general de Política Lingüística, y Nacho Escuin, director general de Cultura y Patrimonio, además de varios cargos de Chunta Aragonesista como Carmelo Asensio o Gregorio Briz.

Las cosas como fueron

El consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, José Luis Soro, fue el encargado de la inauguración. Agradeció la labor de las instituciones participantes y destacó que algunos de los mapas expuestos son «verdaderas obras de arte».

Soro también aprovechó el acto para lanzar un mensaje reivindicativo: «Los aragoneses no tenemos por qué inventarnos nuestra historia, siempre hemos tenido una identidad propia y diferenciada».

En la misma línea, el consejero afirmó que en la muestra se puede ver «lo que de verdad fue la Corona de Aragón, con ese nombre, sin trampantojos o invenciones», en una referencia a las tergiversaciones históricas que se producen en Cataluña. «Los mapas se empeñan en mostrar que las cosas fueron como fueron, no como otros querían», apostilló.

ALEJANDRO SANTOS