

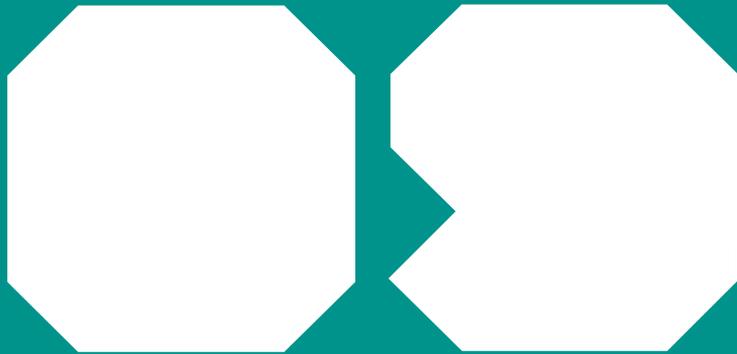
erke

JUNON

ER



apple  
jordan



**Ana Fernández Abadía** / Consejera de Servicios Sociales y Familia.

Año tras año, recibimos las ideas, emociones y visión del mundo de la juventud aragonesa a través de las obras que se presentan a la Muestra de Arte Joven. Esta forma de captar su sensibilidad e inquietudes es muy valiosa para nosotros porque el trabajo artístico se desarrolla desde la libertad y la imaginación, alejadas de intereses y exigencias que cuentan con otras vías de expresión.

Lo que encontramos en estas páginas son los trabajos seleccionados y premiados en la XXVI edición de la Muestra de Arte Joven. Un año más descubrimos en ellos valentía y talento. Valentía porque elegir el camino de la creación supone exponerse al público y a la incertidumbre. El talento lo vemos en la calidad y originalidad de los trabajos. Estas características han movido al departamento de Servicios Sociales y Familia, a través del Instituto Aragonés de la Juventud, a impulsar esta muestra desde hace 26 años.

Para el Gobierno de Aragón, esta convocatoria es, más que un escaparate, una oportunidad para apoyar a la juventud e impulsar sus primeras creaciones. El año pasado celebramos el XXV aniversario de la Muestra y comprobamos como muchas de aquellas "jóvenes promesas" ahora se dedican de forma profesional a la creación. La satisfacción de ofrecer un espacio visible existe porque lo llenáis con vuestro trabajo y creatividad. De esta manera, además, ofrecéis a la sociedad aragonesa un reflejo de la diversidad y la pluralidad en la que convivimos.

Como responsable de las políticas de juventud de la Comunidad Autónoma, me complace continuar apoyando iniciativas como ésta y os animo a participar en ellas y apoyarlas, también en el futuro. El arte y la creatividad nos sirven para pensar y recrearnos y sois los jóvenes, en este caso, quienes nos lo ofrecéis. Por ello, os doy la enhorabuena y deseo que la trayectoria que iniciáis esté plagada de éxitos.

**Marta Aparicio Sainz de Varanda** / Directora del Instituto Aragonés de la Juventud.

La creación de oportunidades artísticas entre la juventud aragonesa es la meta que perseguimos con la organización de la Muestra de Arte Joven. Un certamen, por el que han pasado cientos de creadores, consolidándolo como un referente para todos aquellos jóvenes con inquietudes artísticas.

Haciendo uso de prácticas muy consolidadas como la pintura o la fotografía, se han ido configurando nuevas propuestas y modos del quehacer artístico, ya sea por el soporte utilizado, por el material o por el proceso de elaboración. El interés de estos trabajos, así como el de los lenguajes creativos empleados, confirma la oportunidad y necesidad de contribuir a su desarrollo.

Y la apuesta del Instituto Aragonés de Juventud no es otra que seguir promoviendo la obra de nuevos valores y fomentando la cultura entre los jóvenes. Así, el apoyo a los creadores se revela como una oportunidad para impulsar ese espíritu creativo que caracteriza a la juventud, al tiempo que se convierte en una magnífica ocasión para conocer sus inquietudes a través de lo que plasmáis en vuestras obras.

Por ello, os invito a ver la Muestra de Arte Joven 2009 y este catálogo que es una vitrina artística que permite contemplar la situación del arte contemporáneo aragonés y descubrir una nueva forma de ver la realidad.

CERTAMEN DE ARTE: 1 / Jorge Fuembuena Loscertales. 2 / Raquel Planas Díaz de Cerio. 3 / Fernando Romero Aparicio. 4 / Sonia Balduque Soto. 5 / David Cantarero Tomás. 6 / Celia Cisneros Burbano. 7 / Sandra Montero Conejero. 8 / Leto. 9 / Susana Ballesteros Boulosa. 10 / María Betrán Torner. 11 / Sara Carrera Estudillo. 12 / Almudena Caso Burbano. 13 / Alejandro Cortés Calahorra. 14 / Elena de Felipe Sanmartín. 15 / Ignacio Ferrer Muro. 16 / Miguel García Orive. 17 / Javier Lorente Omedes. 18 / Töny Pueyo. 19 / Alejandro Ramírez Ariza. 20 / Arancha Recio Parra.



ANUŞTE  
de  
ARTE

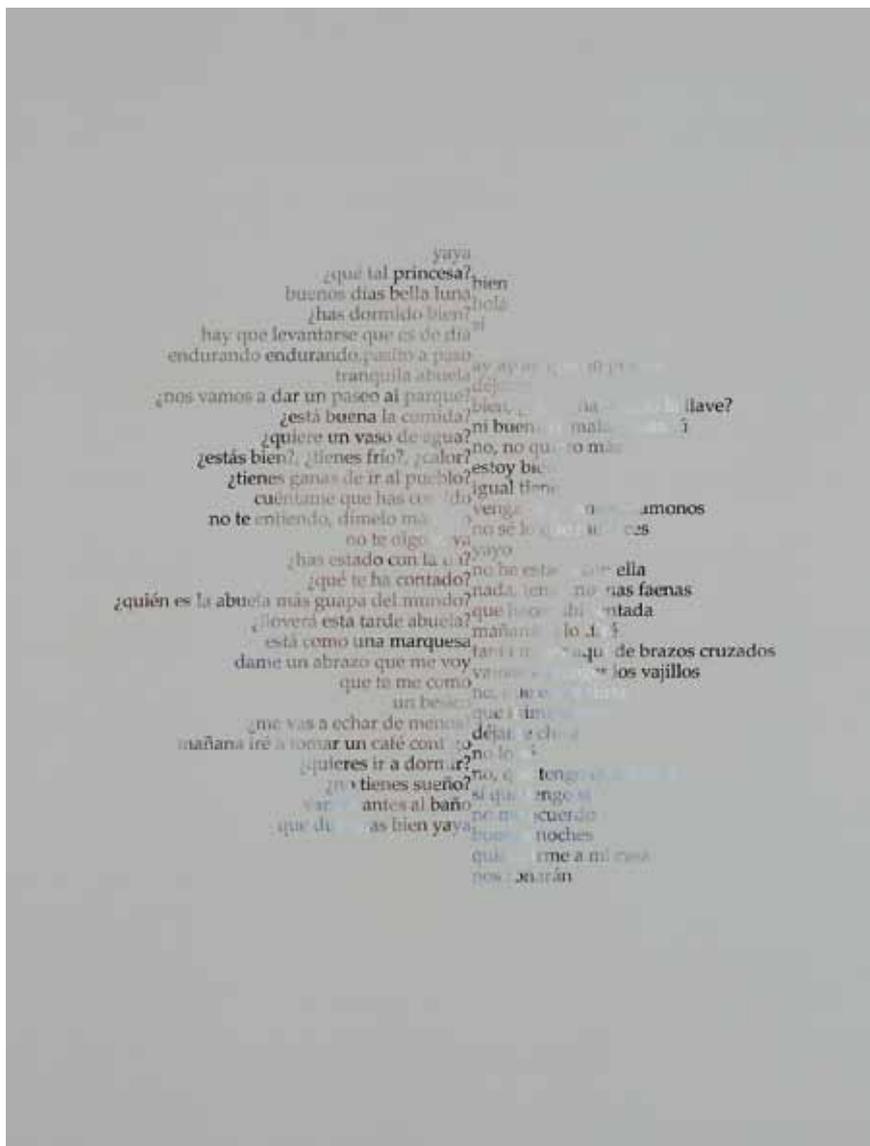
PRINT PREVIEW



**Untitled.**

Lambda print. Dos piezas de 150 cm x 100 cm c/u.  
Jorge Fuembuena Loscertales. Zaragoza, 1979.

sequa p r e m i e



### Un retrato de la memoria; conversaciones con mi abuela.

Impresión digital. 50 cm x 66 cm.

Raquel Planas Diaz de Cerio. Zaragoza, 1985.

LEGER PRIMO



**Cierzo.**

Óleo sobre lienzo. 146 cm x 97 cm.  
Fernando Romero Aparicio. Teruel, 1983.



**Una noche en la que no duermes.** [Accésit]

Cinco fotografías B/N. 50 cm de anchura por varias alturas.  
Sonia Balduque Soto. Zaragoza, 1987.



**Non.** [Accésit]

Videoproyección. 5' 30" de duración.  
David Cantanero Tomás. Teruel, 1979.



**Urb-etérea.** [Accésit]

Fotografía digital. Nueve fotografías de 28 cm x 21 cm c/u (detalle).  
Celia Cisneros Burbano. Zaragoza, 1985.



**Pareja de novios discutiendo.** [Accésit]

Mixta sobre cartón. 75 cm x 55 cm.  
Sandra Montero Conejero. Zaragoza, 1983.



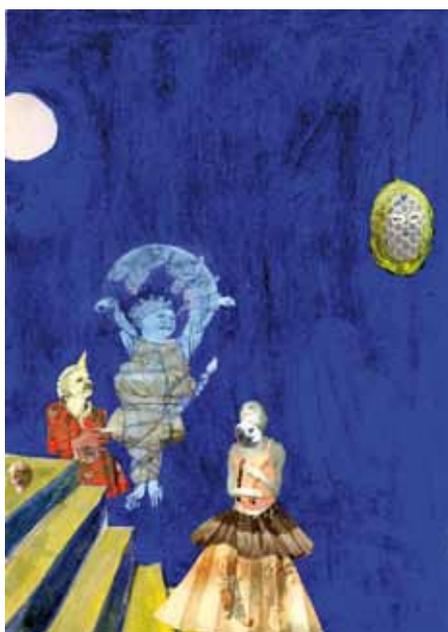
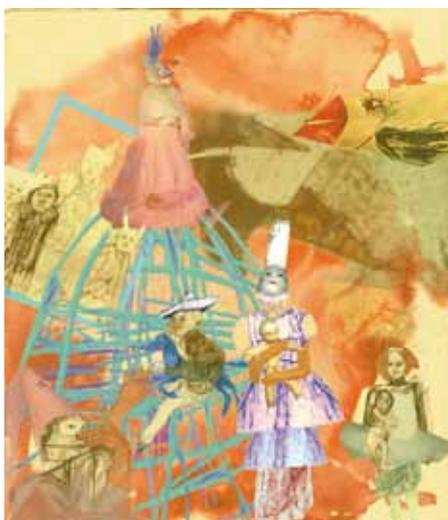
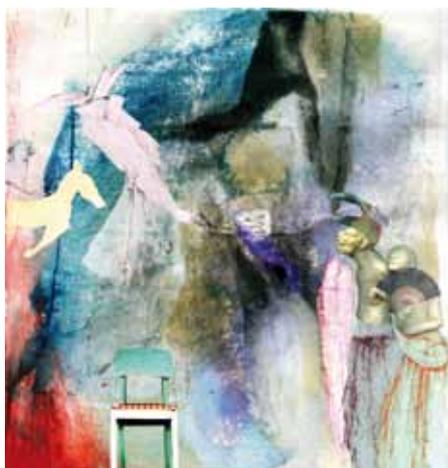
**Sleeper honey don't sleep.** [Accésit]

Acrílico y látex sobre lienzo. 195 cm x 195 cm.  
Leto. Libourne (Francia), 1979.



**Trazos oníricos.**

Corte, taladro, soldeo, lijado y barnizado. Medidas variables.  
Susana Ballesteros Boulosa. Zaragoza, 1982.



### **El espejo mágico.**

Serie de cuatro collages digitales. Din-A3.  
María Betrán Torner. Huesca, 1981.



**Mundos submarinos y otras novelas de misterio.**

Técnica mixta sobre lienzo y madera. Medidas variables.  
Sara Carrera Estudillo. Huesca, 1980.



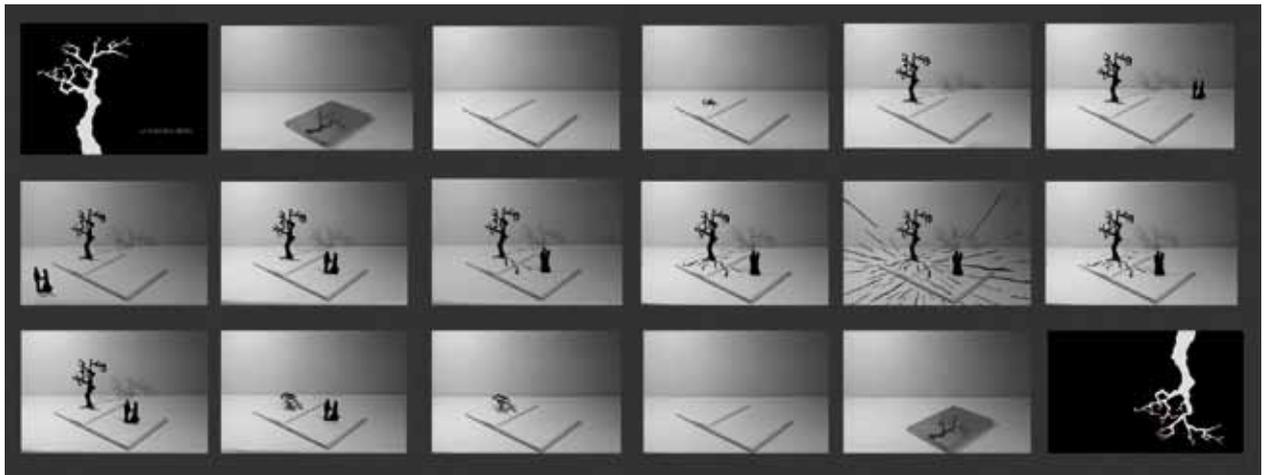
**Secretos.**

Cuatro fotografías de 100 cm x 70 cm, junto con 4 grabaciones de audio.  
Almudena Caso Burbano. Madrid, 1982.



**Topografía de un recuerdo perdido.**

Fotografía digital sobre aluminio. Dieciocho piezas de 45 cm x 30 cm c/u.  
Alejandro Cortés Calahorra. Zaragoza, 1983.



**La raíz del árbol.**

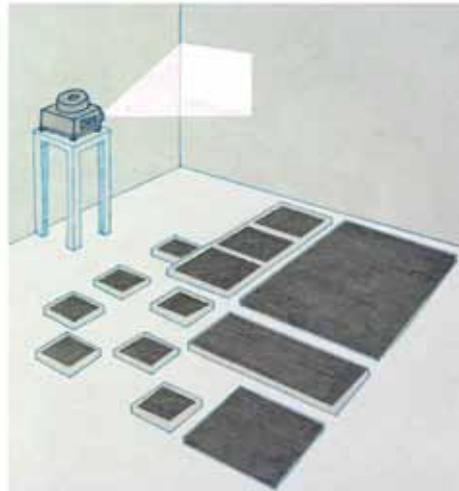
Fotografía. 200 cm x 8 cm.

Elena de Felipe Sanmartín. Zaragoza, 1983.



## MALEDUCADAS

PIEZA "FUERA BICHOS"



### **Maleducadas.**

Instalación y fotografía documental. Medidas variables (detalle).  
Ignacio Ferrer Muro. Huesca, 1985.



**Dresde. Muerte de dos bañistas. Camino de Ouarzazate.**

Gelatino-bromuro de plata. Tres piezas de 14 cm x 10 cm, 17 cm x 11 cm y 21 cm x 14 cm.  
Miguel García Orive. Zaragoza, 1985.



## **Nómadas.**

Fotografía digital sobre lienzo. 100 cm x 50 cm.  
Javier Lorente Omedes. Zaragoza, 1980.



**My own slaughter.**

Fotografía digital a color. 70 cm x 100 cm.  
Tòny Pueyo. Huesca, 1981.



**A Solo.**

Videoinstalación, 3 canales, Pal.  
Alejandro Ramírez Ariza. Zaragoza, 1981.



**Internas.**

Ilustración digital sobre papel fotográfico laminado. Din-A2.  
Arancha Recio Parra. Zaragoza, 1979.







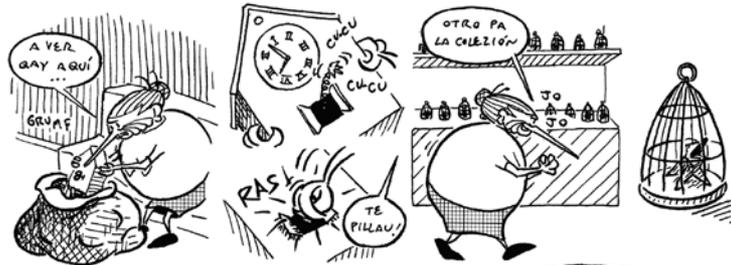
multis  
de  
game

# PRIMER PREMIO



Petra es un poco agarrada.

Tinta china. Cuatro páginas en Din-A4.  
Antonio Nogueras Puri. Zaragoza, 1979. (dersony.blogspot.com)





ANDESTOY?  
RUESESTO

AQUÍ NAY  
NADA

NO LAS VEO!

Y MIS  
CASAS?

ESTAN  
TO  
LADRO!



# segunda premio

## A media luz...

Todos los días se sentaba a mirar la luna...



la luna no le entendía...



ella no tenía corazón



tuvo una gran idea...



### A media luz...

Ilustración digital. Dos páginas en Din-A3.  
Javier Garanto Satué. Huesca, 1981.

La luna llegó asustada...



le contó todo...



tanto había querido...





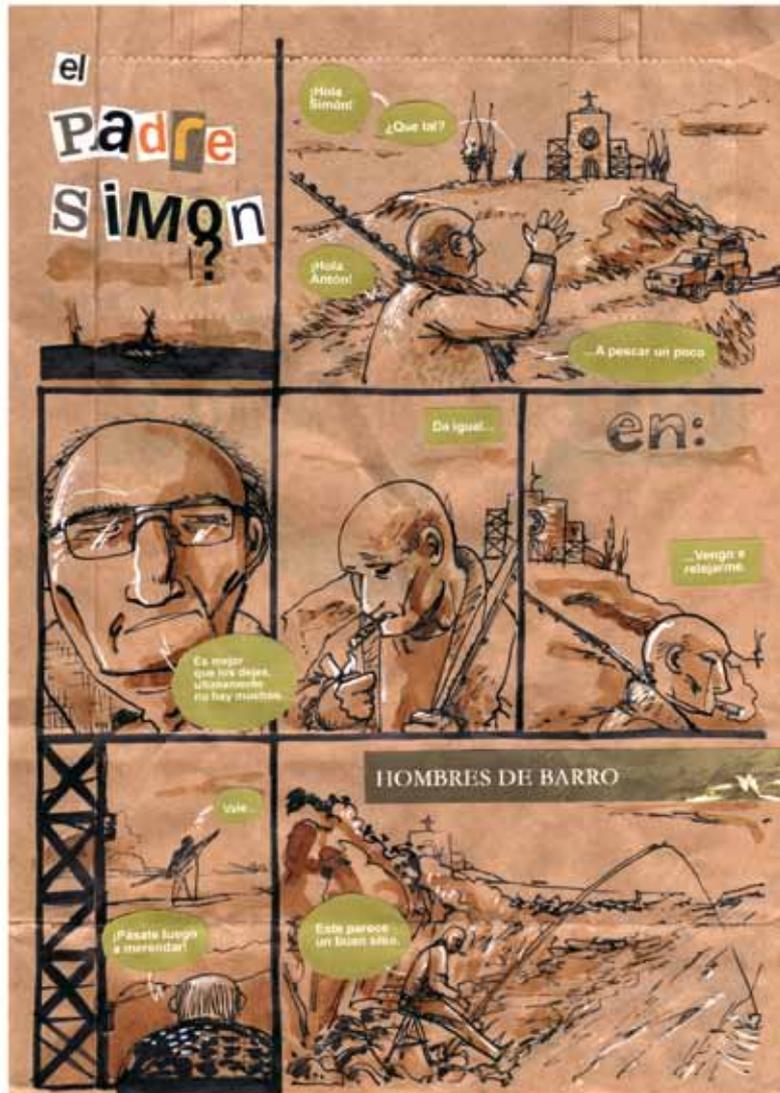
El bosque de la abstención. [Accésit]

Tinta china, grafito, lápices de colores. Cuatro páginas en Din-A4.  
Julia García Orive. Zaragoza, 1985.









Cómic\_100% ecológico.

1.

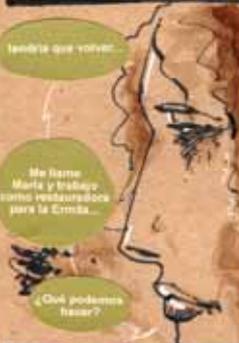
**Hombres de barro.** [Accésit]

Plumilla, café y "Tipp-ex" sobre bolsa de papel "Kraft". Cuatro páginas en Din-A3.  
 José Miguel Peiro Quílez. Zaragoza, 1980. (Colaboración en el guión: José Manuel Ariño).





Es un desastre.



¿también que volver?

Me llamo  
María y trabajo  
como restauradora  
para la Ermita...

¿Qué problema  
tienen?



Quiero un  
contrato...  
¿Arden?

No lo sé.



Quedate aquí, llama  
a tu jefe y a Heitor Ambrosio.



Un momento.

¿cómo es,  
sospecha de alguien?



No, de momento  
voy a llamar a  
un amigo amigo.





Te has alejando...  
todavía no es hora de marcharte.

¿No cómo me están dejando el refugio...  
¿Se presionan?

No ha venido a marcharse...  
¿Qué ocurre?

Una chica ha descubierto un montón de papeles muertos.

No sabes por casualidad si algo...

¿Siento mucho todo esto...

Ma arreglamos...  
¿cómo?

El dinero está en la bolsa.  
¿No ha tocado el un billete?

¿Este hoy que pensar no tener algo mejor con ella...  
¿No crees?



1

**Cuidado con los malos rollos.** [Accésit]

Entintado manual y color digital. Tres páginas en Din-A3.  
Iker Mateo Monterde. Teruel, 1984.







JURADO MUESTRA DE ARTE JOVEN:

Antonio Abad Jaén,  
Pedro Pablo Azpeitia Anadón,  
Cristina Giménez Navarro,  
Antonia Puyó Belzuz y  
Antonio Royo Oliván (Secretario).

JURADO CERTAMEN DE CÓMIC:

Jaime Ángel Cañellas,  
Antonio Saz Odriozola,  
Vicente Villarrocha Ardisa y  
Antonio Royo Oliván (Secretario).



