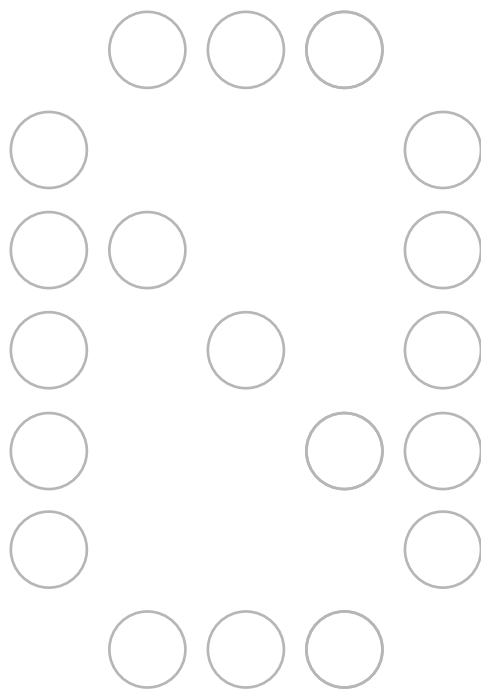
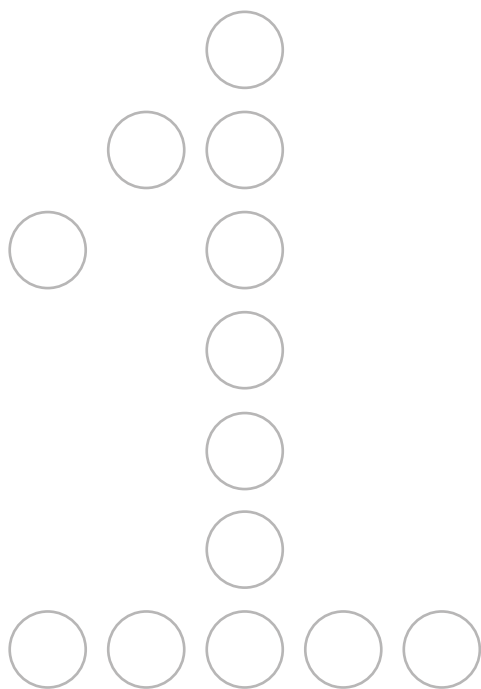
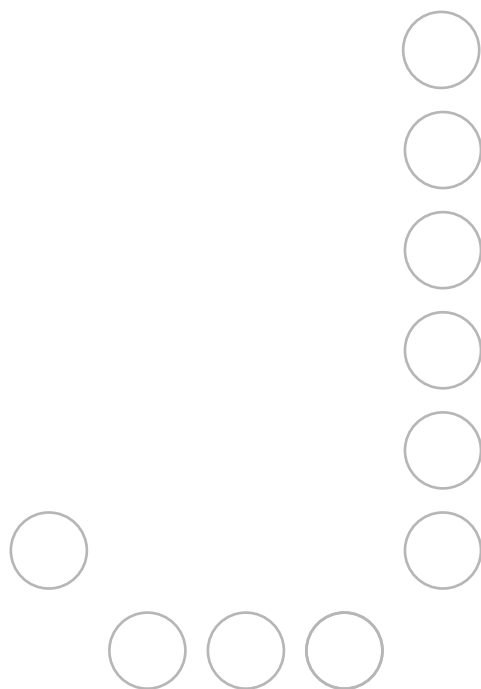
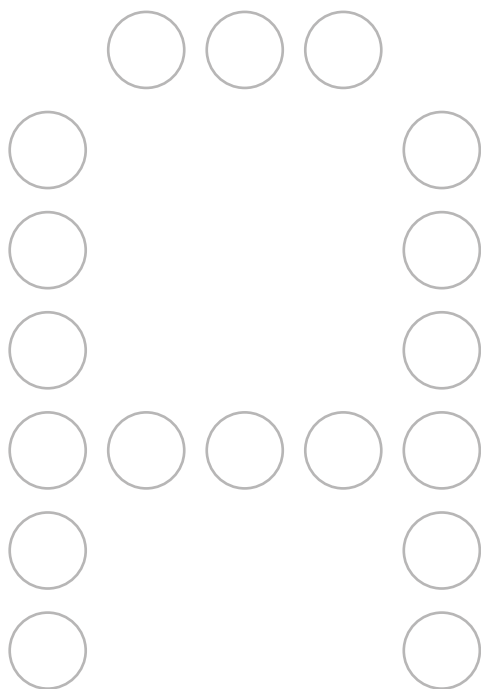




Ana Fernández Abadía

Consejera de Servicios Sociales y Familia.

Las nuevas tecnologías y los nuevos soportes brindan a nuestros jóvenes creadores un abanico interminable de posibilidades para plasmar sus emociones, sus inquietudes, sus miradas... El catálogo que tengo el placer de presentar recoge todas esas creaciones con las que los jóvenes aragoneses, parafraseando la definición que la Real Academia Española da del verbo crear, hacen nacer y dan vida a su mundo interior.

Durante sus 27 ediciones, la Muestra de Arte Joven ha sido un escaparate para muchos creadores que dan sus primeros pasos hacia el incierto mundo de la creatividad. De esta forma el Departamento de Servicios Sociales y Familia, de quien depende el Instituto Aragonés de la Juventud, les ofrece la oportunidad de demostrar su talento y valía. Nuestro objetivo es que los jóvenes aragoneses encuentren respuesta a sus sueños y los recursos necesarios para llevar a cabo sus decisiones.

El devenir de los años borra muchas de las huellas que vamos dejando a nuestro paso, pero el arte permanece en las sociedades, culturas y tradiciones. La rueda sigue girando gracias a los que eligen dar vida e inmortalizar sus pensamientos en fotografías, en pinturas, en audiovisuales... Desde el Gobierno de Aragón queremos motivarles a través de un espacio donde puedan promocionar sus creaciones. Os invito a recorrer las obras premiadas, o elegidas para la exposición, tanto en la Muestra de Arte 2010 como en el Certamen de Cómic 2010.

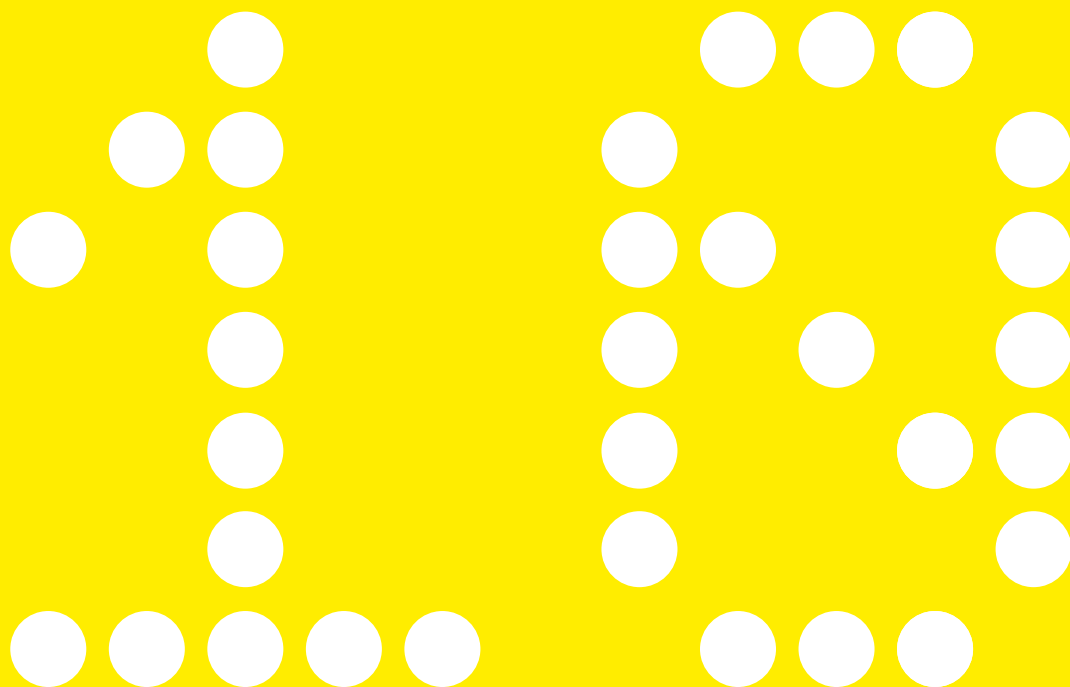
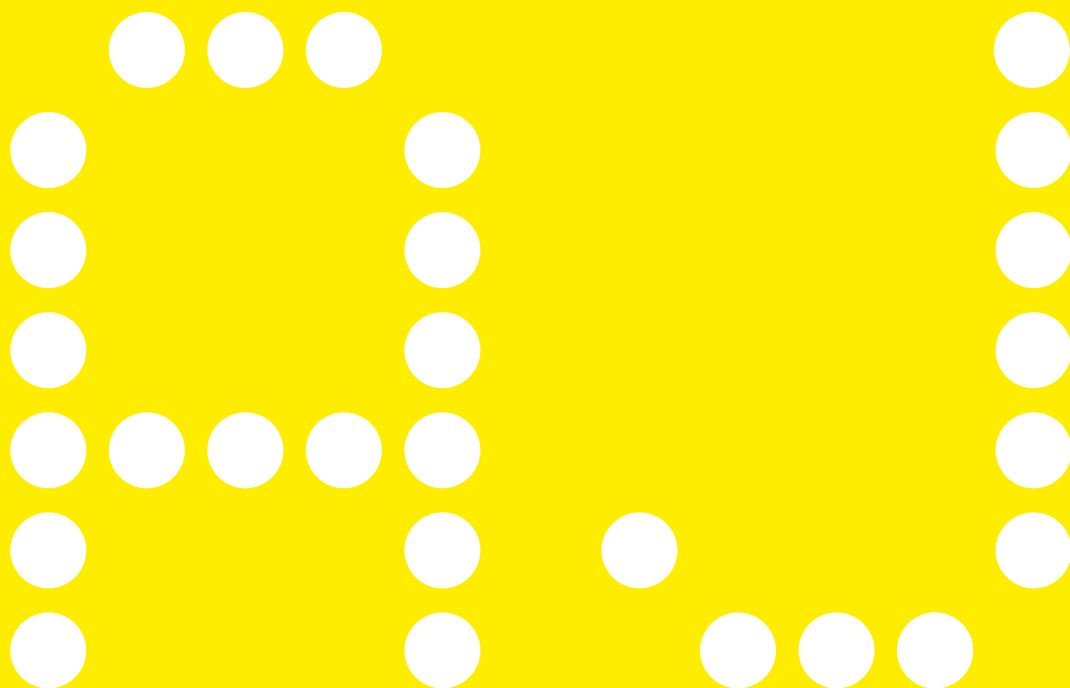
Marta Aparicio Sainz de Varanda

Directora del Instituto Aragonés de la Juventud.

Frente a la generación ni-ni que aparecía en ciertos formatos televisivos, la generación sí-sí. Aquella que estudia, que trabaja y que tiene la suficiente Alegría, Rasmia, Tesón y Emoción como para hacer del ARTE su modo de vida. Retazos de sentimientos, experiencias e inquietudes que buscan el mejor modo de proyectarse hacia el exterior.

Los jóvenes aragoneses todavía no han dicho la última palabra. Año tras año, y van 27, el Instituto Aragonés de la Juventud organiza la Muestra de Arte Joven para incentivar la creación y para que los jóvenes puedan tener un canal en el que difundir su arte. Para muchos de ellos, las salas de los museos se abren por primera vez y seguro que no será la última.

“Melodías de movimiento”, “Un petit morceau de ma vie” y “22 de mayo” son las tres obras ganadoras de la Muestra de Arte Joven 2010. “Dinosaurios” y “Gigantomaquia”, las dos premiadas en el Certamen de Cómic. En total, 72 participantes y 118 obras confirman la buena salud de una iniciativa que nació para escuchar, disfrutar y sentir la alegría, la rasmia, el tesón y la emoción de los jóvenes creadores aragoneses.



Muestra de Arte Joven

2010

1. Sandra Montero
2. Orosia Satué Paules
3. Carlota Bernad Perié
4. Susana Ballesteros Boullosa
4. Alejandro Montañés Garrido
5. María Félez Lecha
6. Eduardo Moreno Franco
7. Raquel Planas Díaz de Cerio
8. Teresa Relancio Roldán
9. Sonia Balduque Soto
10. María Betrán Torner
11. Bárbara Chanobas Vázquez
12. Alejandro Cortés Calahorra
13. Lorena Domingo Aliaga
14. Cristina Espejo Marín-Yaseli
15. Juan Fanlo Mazas
16. David Fernández Santos
17. Raquel Ibort Torres
18. Isaac Montañés Gil
19. Gonzalo Moreno Causapé
20. Lorenzo Ordás Pardo
21. Alejandro Ramírez Ariza
22. Fernando Romero Aparicio
23. Gema Rupérez Alonso
24. Oscar Yuste Romero

1^{er} PREMIO

1 *Sandra MONTERO*

Zaragoza, 1983

Melodías del movimiento.

Impresión Inkjet sobre papel
de conservación Hahnemühle.

Cuatro piezas de 100 x 100 cm. c/u.





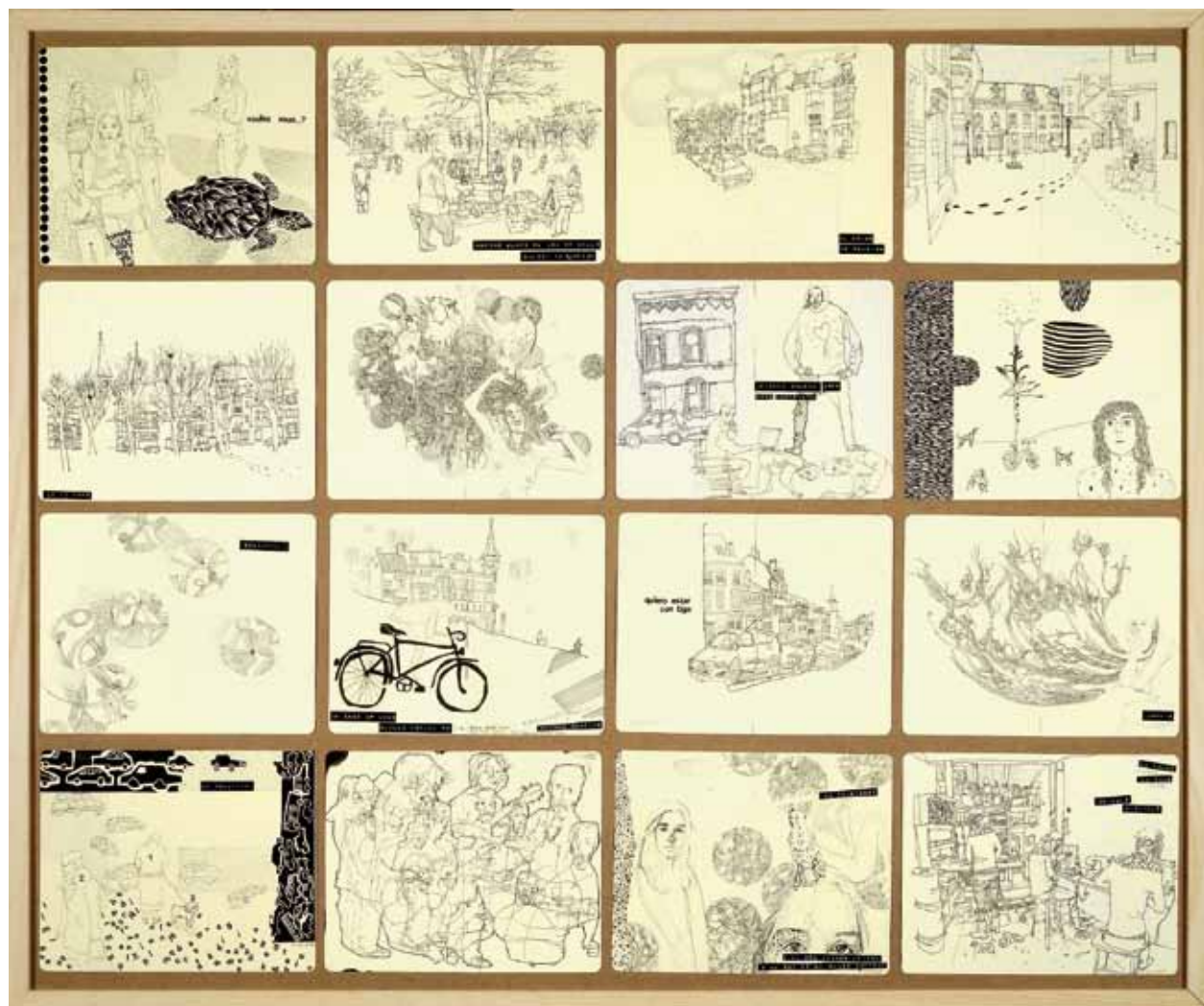
2º PREMIO

2 *Orosia SATUÉ PAULES*

Huesca, 1986

Un petit morceau de ma vie.

Cuaderno de viaje. Técnica mixta (dibujo a
pilot y grafito, collage, linóleo, etc.) 95 x 113
cm.

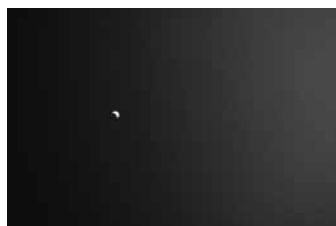
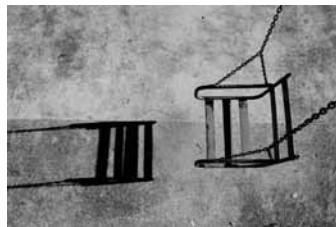


3^{er} PREMIO

3 *Carlota BERNAD PERIÉ*
Huesca, 1989

22 de mayo.

Fotografía digital en blanco y negro.
Quince piezas de 20 x 30 cm. c/u.



ACCÉSIT

4 Susana BALLESTEROS BOULLOSA
Zaragoza, 1982

Alejandro MONTAÑÉS GARRIDO
Zaragoza, 1981

Dual cineticográficas.

Técnica mixta (impresión uvi, taladro, pulido).

Dos piezas de 62 x 45 x 13 cm. c/u.



ACCÉSIT

5 *María FÉLEZ LECHA*
Zaragoza, 1986

Dentro.

Cuaderno de viaje (18 x 14 cm.).
28 fotografías de medidas variables



ACCÉSIT

6 *Eduardo MORENO FRANCO*
Zaragoza, 1981

Time out #01.

Fotografía. Impresión digital. 100 x 150 cm.

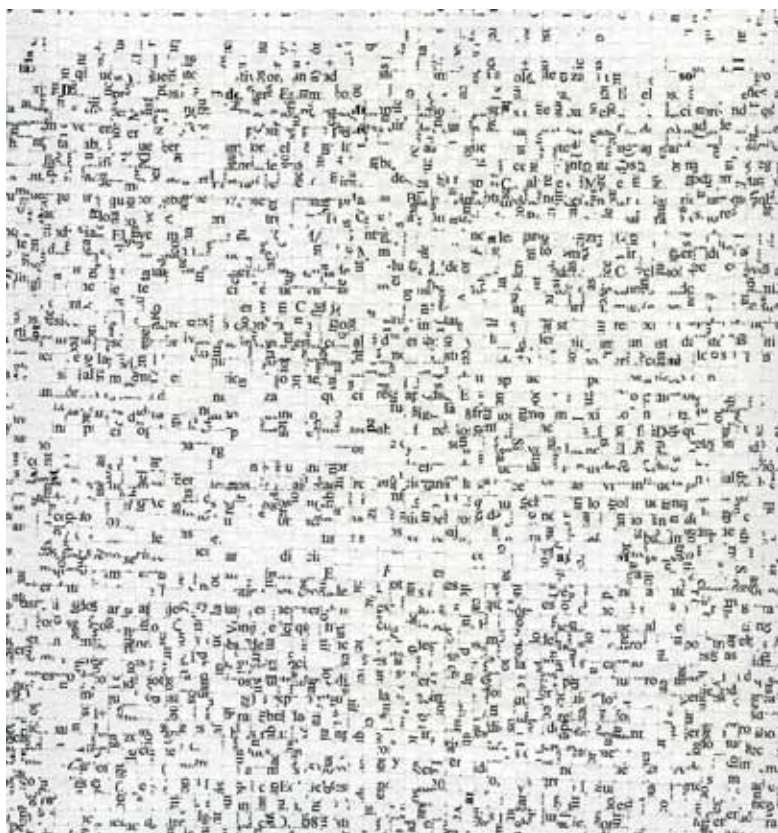


ACCÉSIT

7 *Raquel PLANAS DÍAZ DE CERIO*
Zaragoza, 1985

Text-il.

Instalación. Papel tejido. 90 x 150 cm. (Detalle)



ACCÉSIT

8 Teresa RELANCIO ROLDÁN
Huesca, 1981

El resto no es silencio.

Fotografía. Doce piezas de 12 x 12 cm.



9 *Sonia BALDUQUE SOTO*

Zaragoza, 1987

La encantadora de piernas I, II y III.

Fotografía. Tres piezas de 70 x 43 cm. c/u.



10 *María BETRÁN TORNER*
Huesca, 1981

Carnavales.

Lápiz grafito, pintura acrílica y témpera sobre papel. Técnica digital e impresión sobre vinilo. Tres piezas de 63 x 45 cm., 45 x 64 cm. y 64 x 42 cm.



- 11 *Bárbara CHANOBAS VÁZQUEZ*
Zaragoza, 1989
Sin título.
Joyería. Corcho y pintura esmaltada.



12 *Alejandro CORTÉS CALAHORRA*
Zaragoza, 1983

Creo recordar (Flashback).

Fotografía. Cuatro piezas de 150 x 200 cm. c/u.



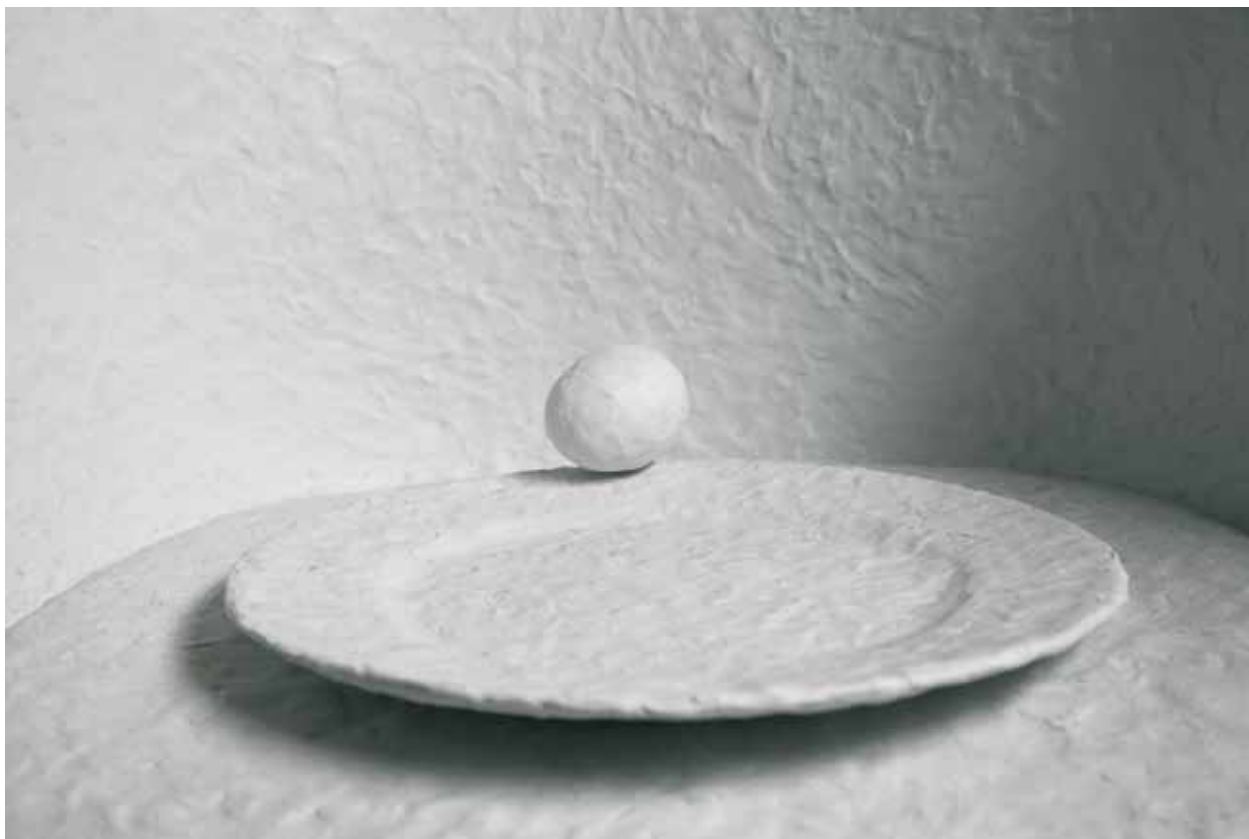
- 13 Lorena DOMINGO ALIAGA
Zaragoza, 1984
Mi lengua, mi segunda lengua...
Óleo sobre lienzo. 195 x 195 cm.



14 *Cristina ESPEJO MARÍN-YASELI*
Zaragoza, 1982

Untitled.

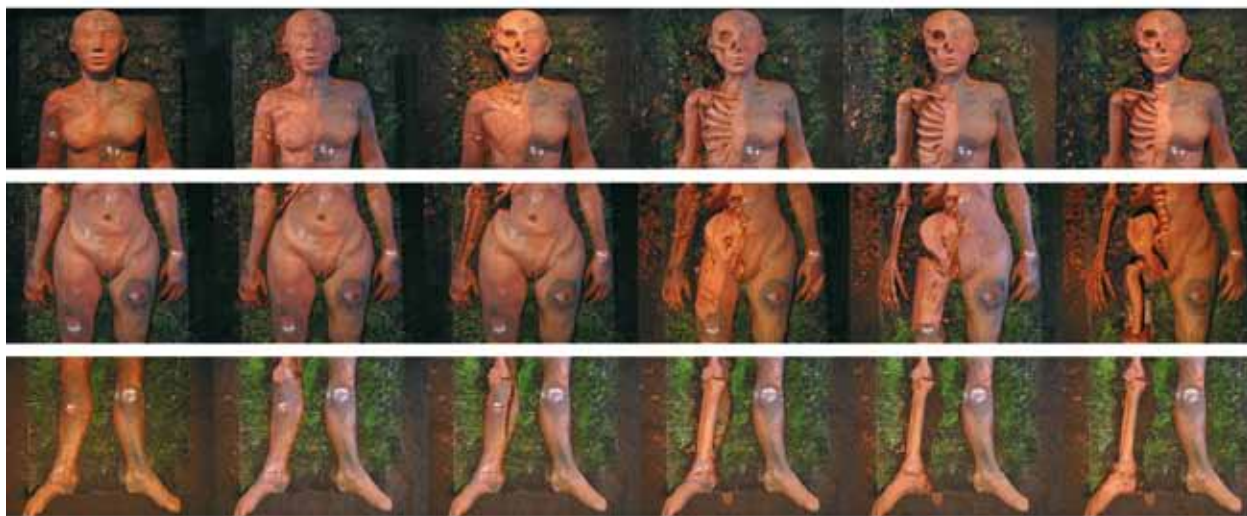
Fotografía. Objetos cotidianos y plastilina. 40 x 60 cm.



15 *Juan FANLO MAZAS*
Zaragoza, 1980

No hay vida después de la muerte.

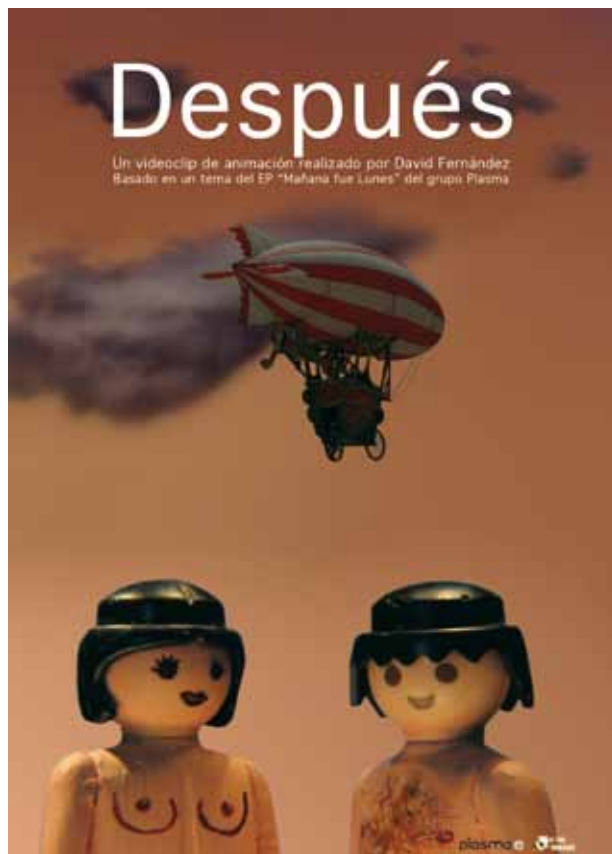
Instalación (Video animación y cerámica). Proyección (200 x 55 cm.). Escultura
(150 x 55 cm.).



16 *David FERNÁNDEZ SANTOS*
Madrid, 1982

Después.

(Música: Plasma. Voz intro: Miriam Grande) Animación en stop motion. Video Pal 16 : 9. 4' de duración.



17 *Raquel IBORT TORRES*

Huesca, 1989

Metamorfosis.

Serigrafía y collage. Seis piezas de 67 x 46 c/u.

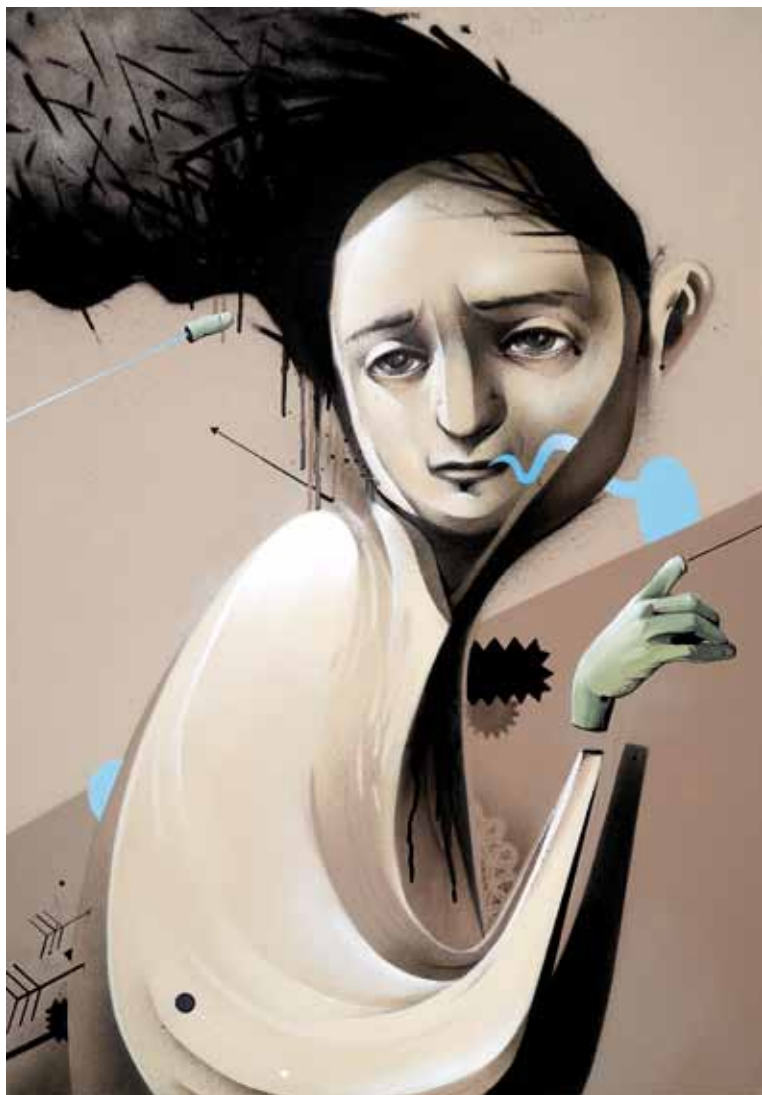


18 *Isaac MONTAÑÉS GIL*

Zaragoza, 1981

Primero en evidenciarse.

Acrosol y acrílico sobre lienzo. 116 x 81 cm.



19 Gonzalo MORENO CAUSAPÉ
Barcelona, 1980

Mientras me alejo en tren. El muñaco del muñaco. El beso.

Rotulador. Tres piezas Din-A4 montadas en passepartout negro de 50 x 40 cm. c/u.



20 *Lorenzo ORDÁS PARDO*

Huesca, 1982

Paisajes (Alquezar. Laga Hondartza. Sena)

Fotografía digital C-Print. Tres piezas de 50 x 70 cm. c/u.



21 *Alejandro RAMÍREZ ARIZA*
Zaragoza, 1981

Episodio: plantas y libros.
Videoproyección Pal.



22 *Fernando ROMERO APARICIO*
Teruel, 1983

Nubes amarillas.

Óleo sobre lienzo. 150 x 150 cm.



23 *Gema RUPÉREZ ALONSO*
Zaragoza, 1982

El aguila y la zorra.

Técnica mixta (caja de luz). 50 x 50 cm.

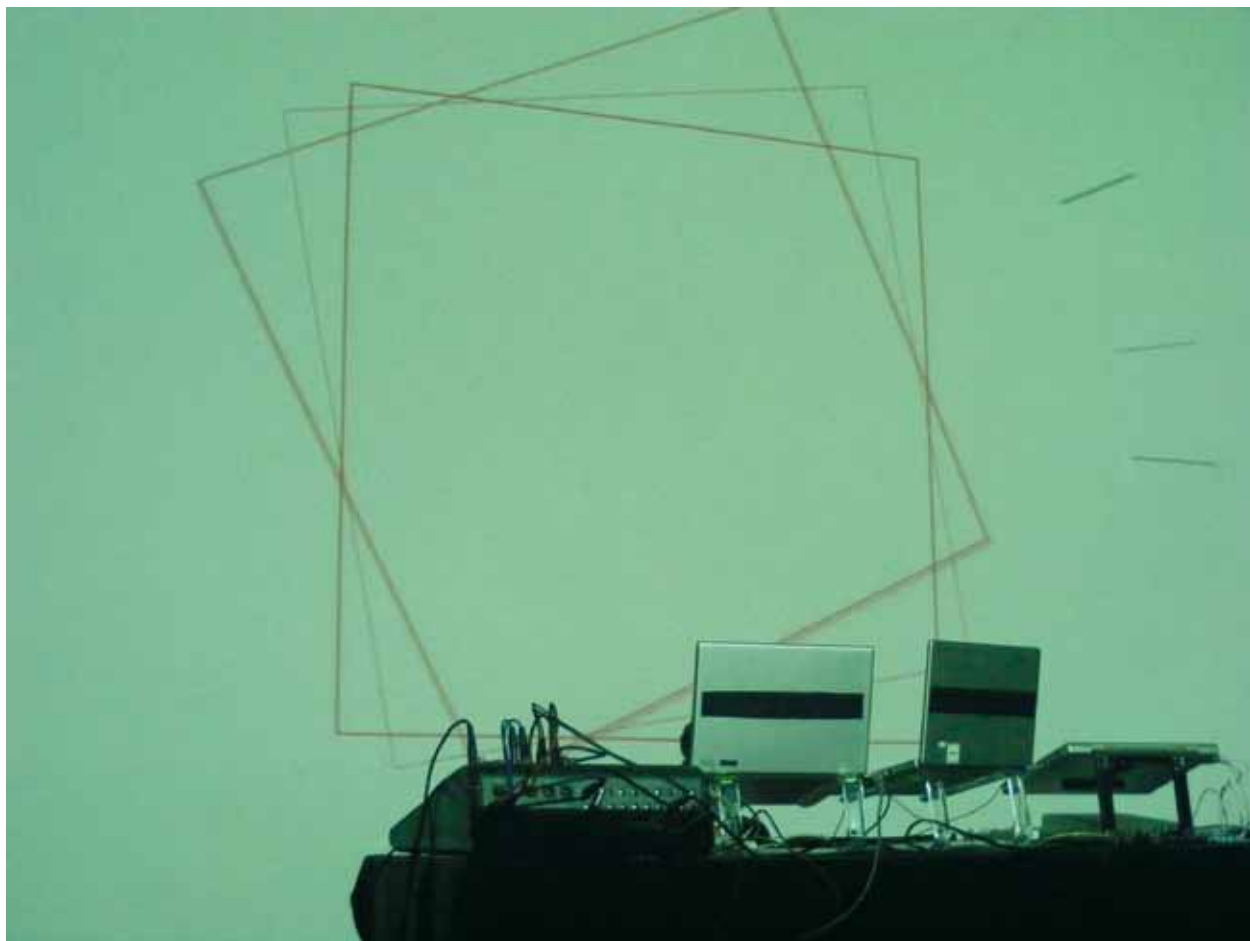


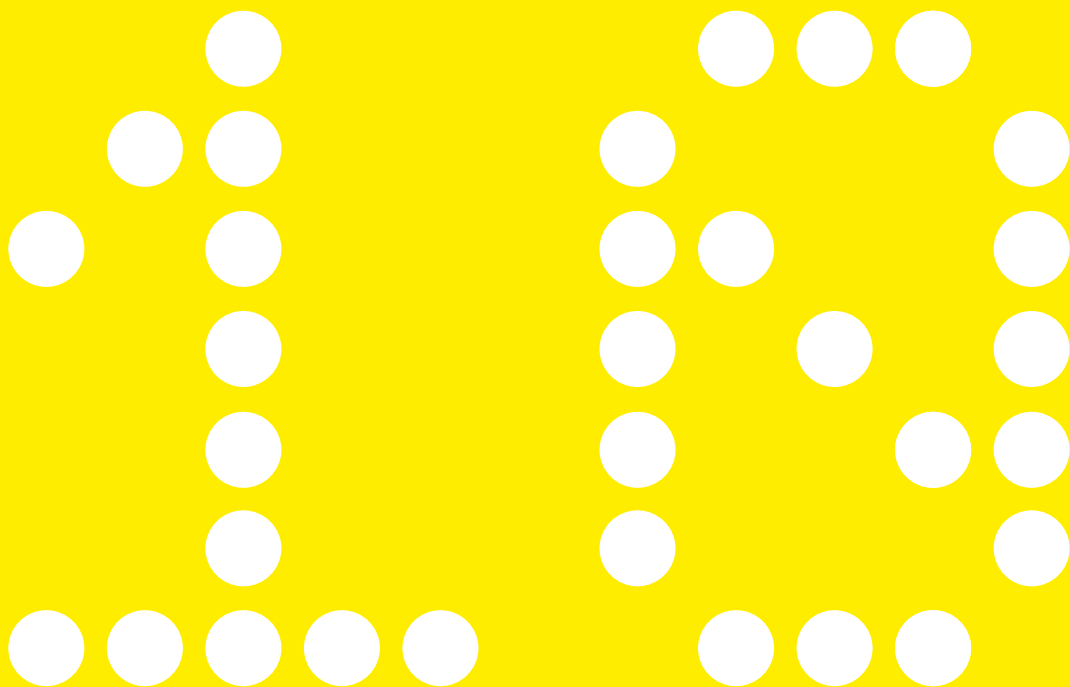
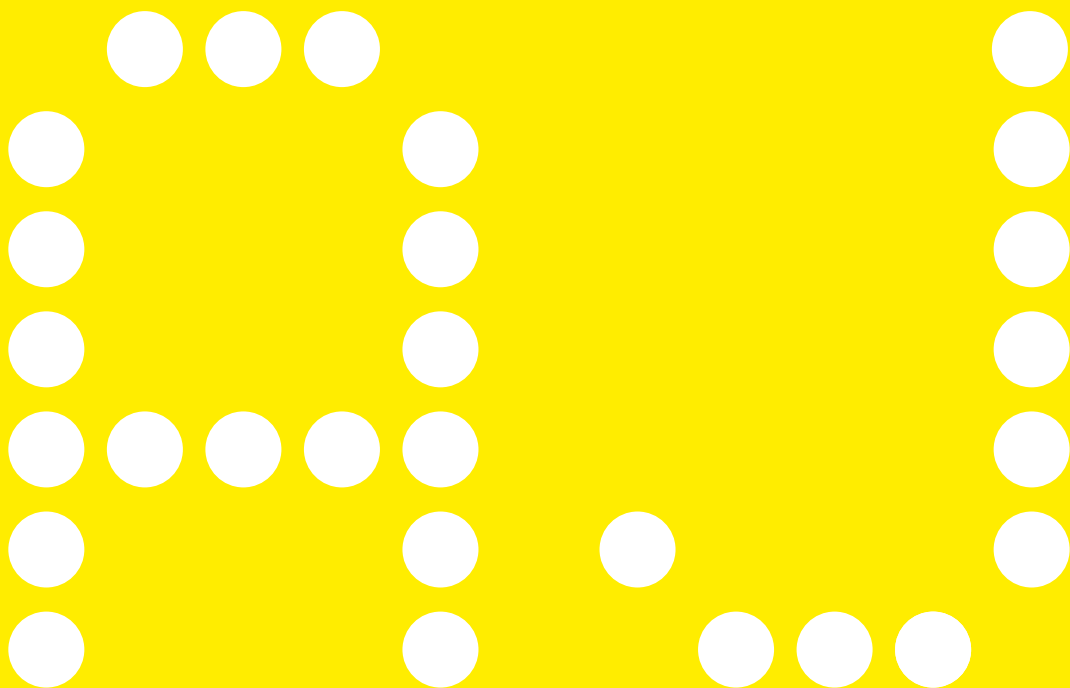
24 *Oscar YUSTE ROMERO*

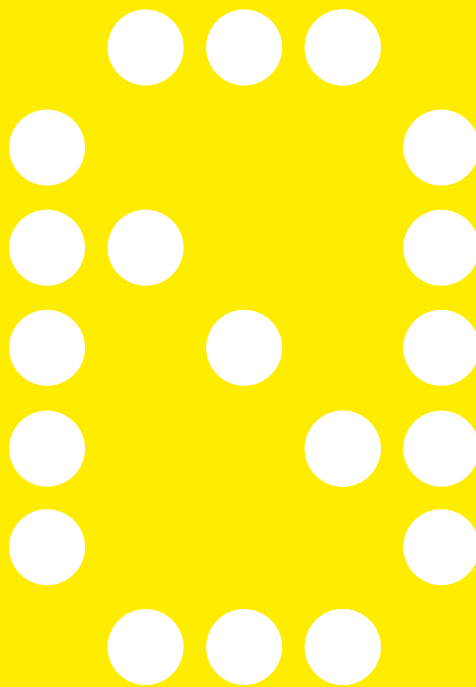
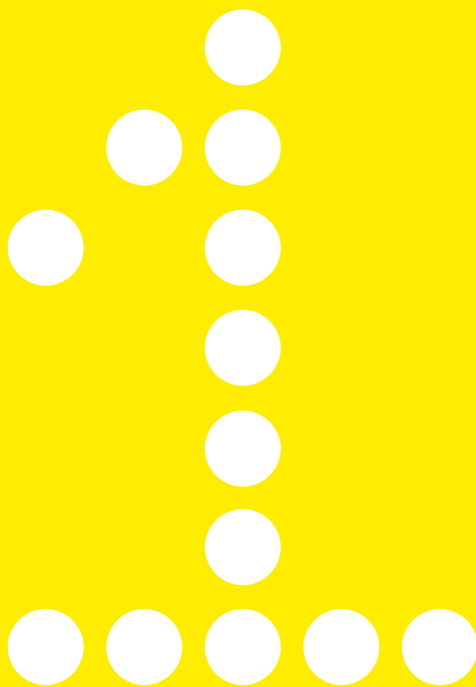
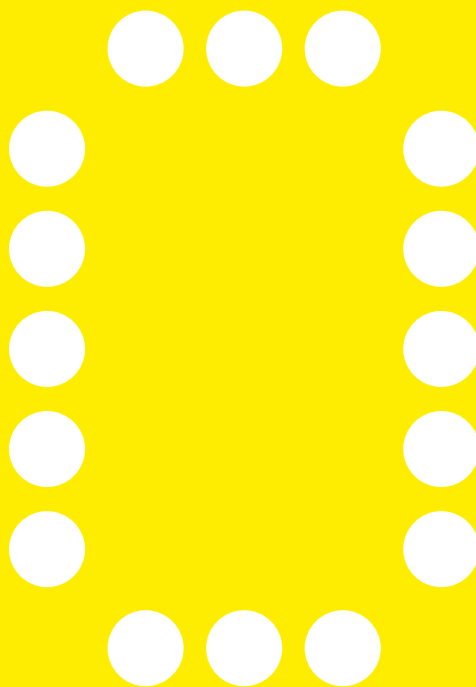
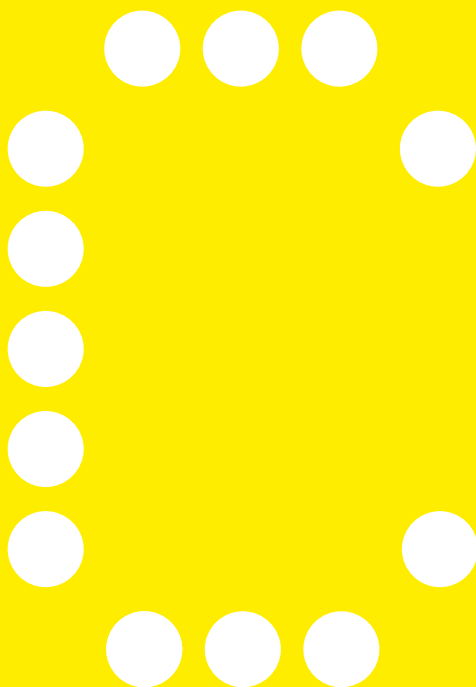
Zaragoza, 1980

Nuestro alrededor.

Vidcoarte, imagen digital. Programación software.







Certamen de Cómic

2010

25. Guillermo Capacés Ezquerro

26. José Antonio Ávila Herrero

27. Rubén Blanco Martínez

28. Javier Garanto Satué

29. Sara Solano Miguel

Dinosaurios.

Tinta y color digital.

Cuatro páginas en DIN A4









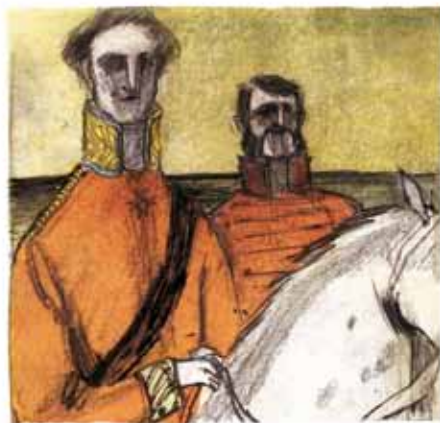
2º PREMIO

26 *José Antonio ÁVILA HERRERO*
Zaragoza, 1981

Gigantomaquia.

Lapicero y Photoshop.

Cuatro páginas en DIN A4







...Los más listos están
compinchados con el
gigante, y se alimentan
de los restos y despojos
que este deja a su paso.



Hambre y enfermedad
son herederos de su
marcha.





Parece que hemos llegado.
Las columnas de humo son
tan próximas, que ya se
alcanza a distinguir su figura.



Entre ellas se mueve y aplasta,
se alimenta y se hace fuerte.



Dirijamos nuestra marcha
a las columnas de humo,
a la caza del gigante...



A combatir al ejército invasor.

ACCÉSIT

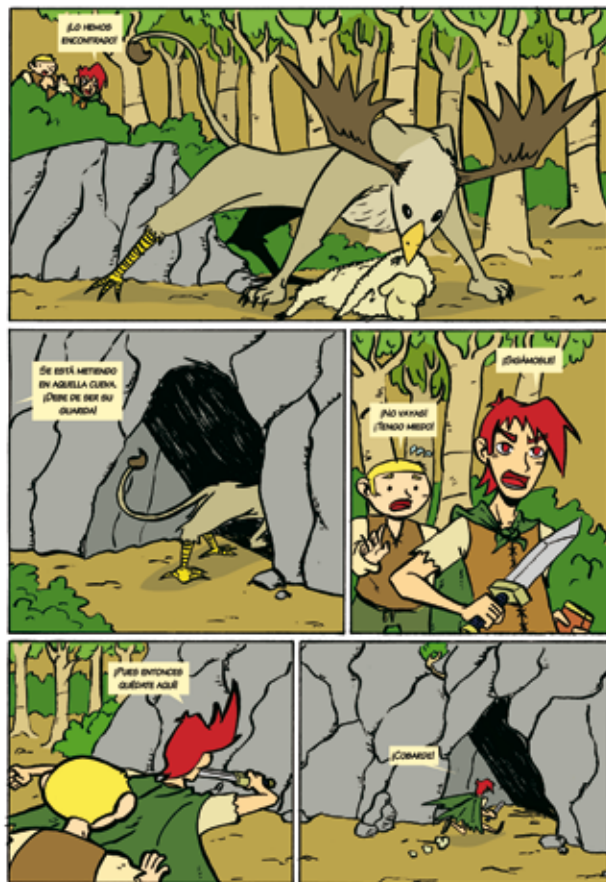
27 Rubén BLANCO MARTÍNEZ

Zaragoza, 1986

Cazadores.

Pincel, tinta china y coloreado digital.

Cuatro páginas en DIN A4.





ACCÉSIT

28 *Javier GARANTO SATUÉ*
Huesca, 1981

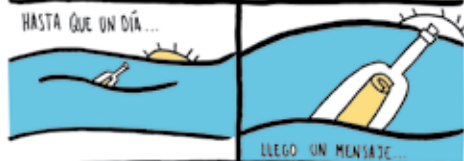
Viaje casual perdido en tus sentidos.

Rotulación. Tres páginas en DIN A3





Y SE ESTABA
TAN RARO QUE
ME QUEDÉ VIVO



LLEGO UN MENSAJE...



...FIN

ACCÉSIT

29 Sara SOLANO MIGUEL

Huesca, 1986

De donde vienen los sueños.

Acrílico y diseño digital.

Tres páginas de 265 x 420 mm. c/u.





Arte Joven

2010

Jurado Muestra de Arte Joven:

Antonio Abad Jaén
Pedro Pablo Azpeitia Anadón
Cristina Giménez Navarro
Antonia Puyó Belzuz
Antonio Royo Oliván (Secretario)

Jurado Certamen de Cómic:

Jaime Ángel Cañellas
Antonio Saz Odriozola
Vicente Villarrocha Ardisa
Antonio Royo Oliván (Secretario)

Fotografías:

Proporcionadas por los autores,
excepto nº 2, 18 y 22 (Columna Villarroya).

Edita:

Gobierno de Aragón
Departamento de Servicios Sociales y Familia
Instituto Aragonés de la Juventud

Franco y López, 4 . 50005 Zaragoza

Coordina:

Servicio de Programas y Prestaciones

Diseño y maquetación:

estudioversus.com

Imprime:

AGD

Depósito legal:

Z-3481-2010

Muestra de Arte Joven

2010



Patrocina

