

CALENDARIO II CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

• FILMOTECA DE EXTREMADURA

3 de octubre – 21:00h. Arroyo de la Luz
SOÑANDO UN LUGAR, Alfonso Kint
16 de octubre – 21:00h. Herrera del Duque
SOÑANDO UN LUGAR, Alfonso Kint
17 de octubre – 20:30h. Cabeza del Buey
SOÑANDO UN LUGAR, Alfonso Kint
17 de octubre – 20:30h. Jaraíz de la Vera
SOÑANDO UN LUGAR, Alfonso Kint
30 de octubre – 20:30h. Villanueva de la Serena
SOÑANDO UN LUGAR, Alfonso Kint

• FILMOTECA DE MURCIA

8 de octubre – 20:30h.
LA VIDA SIN SARA AMAT, Laura Jou

• FILMOTECA ESPAÑOLA

15 de octubre – 20:00h.
EL OLIVO, Iciar Bollaín. Con la presencia de
*Fernando Miranda Sotillos Secretario General de
Agricultura y Alimentación. Ministerio de Agricultura,
Pesca y Alimentación y M^a Dolores Ocaña Madrid
Subsecretaria de Agricultura Pesca y Alimentación.
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación*

• FILMOTECA ALBACETE

16 de octubre – 18:30 y 20:30h.
LA VIDA SIN SARA AMAT, Laura Jou
7 de noviembre – 18:30 y 20:30h.
CON EL VIENTO, Meritxell Colell

• FILMOTECA DE ANDALUCÍA (GRANADA)

25 de octubre – 20:30h.
O QUE ARDE, Oliver Laxe

• FILMOTECA DE GALICIA (CGAI)

30 de octubre – 18:00h.
VERENGO, con presentación a cargo Víctor Hugo,
director de la película

• FILMOTECA DE ZARAGOZA

23 de octubre – 20:00h.
SOÑANDO UN LUGAR, con presentación a cargo de
Alfonso Kint, director de la película, y de Lucía Camón,
protagonista de la película

• FILMOTECA DE SANTANDER

6 de noviembre – 20:00h.
TROTE, Xacío Baño

• FILMOTECA DE NAVARRA

6 de noviembre – 18:00h.
AROAK, Alberto Fernández Vegas / Festival Agroalimentario
ZINELUR. Con presentación a cargo de Alberto Fernández
Vegas, director de la película

Organiza:



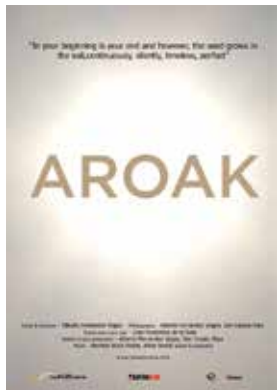
Colaboran:



II CICLO NACIONAL CINE Y MUJERES RURALES

Del 3
oct. al
6 nov.
2019





AROAK

Alberto Fernández Vegas

España 2017, 60 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Aroak, es un documental, sobre el ciclo de la vida a través del paso de las estaciones y de las historias de 10 personas de diferentes generaciones, y el entorno en el que viven, muy conectados con la tierra y los animales. Como viven el paso de las estaciones, cómo era antes y cómo lo viven ahora. Hablan de su interacción con el medio, de sus sentimientos con los animales, con las plantas. Aroak también es un poema audiovisual sobre la naturaleza y su magia, sus sonidos y sus habitantes.



EL OLIVO

Iciar Bollaín

España 2016, 94 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo.



O QUE ARDE

Oliver Laxe

España 2019, 89 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.



LA VIDA SIN SARA AMAT

Laura Jou

España 2019, 75 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Pep, de 13 años, está completamente enamorado de una chica del pueblo de sus abuelos, Sara Amat. Una noche de verano Sara desaparece sin dejar rastro. Al cabo de unas horas, Pep se la encuentra escondida en su habitación. La joven le explica que ha huido de casa y le pide quedarse con él.



CON EL VIENTO

Meritxell Colell

España 2018, 108 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Mónica es una bailarina y coreógrafa de 47 años que vive en Buenos Aires, donde desde hace dos años intenta realizar una nueva obra sin éxito. Nació en un pequeño pueblo al norte de Burgos, donde ahora ya sólo viven sus padres y seis personas más, y al que no ha vuelto desde hace veinte años. Una llamada de su hermana diciéndole que su padre está muy grave la empuja a volver. Pero cuando llega, su padre está muerto. Después del funeral, su madre le pide que se quede con ella para vender la casa. Son casi dos desconocidas que tendrán que aprender a conocerse y a convivir.



TROTE

Xacío Baño

España 2018, 83 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Hija de. Hermana de. Carme vive en una aldea de las montañas del interior de Galicia junto a su padre Ramón, con el que apenas se comunica, y su madre enferma. Trabaja en una panadería y necesita escapar de ese ambiente opresivo, pero las circunstancias siempre le impidieron dar el paso. Trotar. Huir.

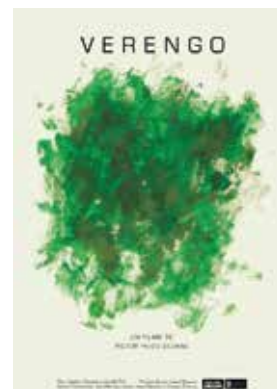


SOÑANDO UN LUGAR

Alfonso Kint

España 2018, 70 min. V.O.S.E.

Sinopsis: Lucía y Alfonso viven juntos en Madrid dedicados al mundo del arte. Tras el nacimiento de su hija Greta, y en busca de un cambio, deciden trasladarse a un pequeño pueblo en medio de un desierto demográfico. A través de los vecinos, van descubriendo la delicada situación en la que se encuentra este lugar, motivo que les empuja a reinventarse desde cero. Una visión diferente sobre el presente de estos pueblos y sus inmensas posibilidades; una apuesta que nos plantea la duda de si vivir concentrados en las ciudades es realmente una necesidad o una costumbre difícil de cambiar.



VERENGO

Victor Hugo Seoane

España 2015, 61 min. V.O.S.E.

Sinopsis: "Tras muchos años buscando lejos de casa decidí volver. Un día en el salón, mi padre se acercó a mí y puso en mis manos una cinta de vídeo que había grabado veinte años atrás."

Este es el comienzo de una inmersión de cinco años en la cotidianidad de la vida de mis abuelos, en su espacio, una aldea casi olvidada en los montes gallegos. El lugar donde nace una familia que sigue creciendo y cambiando generación tras generación. La vida en el rural, los ciclos rítmicos de la naturaleza, los seres y las relaciones, nutren este filme de un lugar donde nada y todo sigue ocurriendo.

II CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES