

2019

MEMORIA

Cadi

/ Índice

Memoria CADI / 3

Actividades / 5

I. Promoción y divulgación del diseño / 6

II. Formación / 9

III. Asesoramiento / 18

IV. Otras colaboraciones / 20

V. Proyectos en curso / 23

/ Memoria CADI

El Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI) depende funcionalmente, que no orgánicamente, del Servicio de Apoyo a la PYME. El centro es creado por Decreto 36/1997, de 8 de abril, del Gobierno de Aragón para la realización de las funciones de asesoramiento, consultoría especializada, formación y sensibilización en materia de diseño de las empresas aragonesas, y a cuyo frente hay un Director.

El 26 de febrero de 2003 se publicó el Decreto 27/2003, de 11 de febrero del Gobierno de Aragón, por el que se regula el Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI) y se crea el Consejo Asesor de Diseño Industrial de Aragón. Según este decreto, que derogaba al anterior, y que fue modificado por Decreto 179/2004, de 27 de julio, el CADI lleva a cabo las funciones de fomento de la actividad de diseño industrial en la Comunidad Autónoma de Aragón, en concreto:

- a) Sensibilizar, proporcionar formación y prestar asesoramiento en materia de diseño industrial a las empresas.*
- b) Favorecer la relación entre empresas y profesionales del diseño bajo el principio del aseguramiento de la calidad en la prestación de los servicios de diseño industrial.*
- c) Empezar actuaciones para la concienciación de la sociedad en materia de diseño.*
- d) Elaborar estudios y abrir líneas de investigación para facilitar la efectiva integración del diseño en la estrategia de las empresas, y en las normativas que certifican los procesos de calidad.*
- e) Facilitar la actualización de conocimientos de los profesionales del sector y contribuir a la difusión de su actividad profesional.*
- f) Colaborar en la tramitación de los expedientes de subvenciones cuya competencia tenga atribuida la Dirección General de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa, relacionados con el Diseño industrial y en la elaboración de planes de fomento a requerimiento de los órganos gestores.*
- g) Participar en iniciativas nacionales e internacionales de diseño industrial, y en foros especializados representando a la Comunidad Autónoma de Aragón*
- h) Prestar su colaboración en proyectos concretos de diseño de imagen a solicitud de los Departamentos de la Administración de la Comunidad Autónoma.*
- i) Prestar asistencia técnica en relación con los programas de formación en materia de diseño de producto industrial, cuando resulte de interés para otros órganos del Gobierno de Aragón*
- j) Desempeñar cuantas funciones le puedan ser encomendadas en la materia, por el Gobierno de Aragón.*

Personal del CADI (2019)

Juan Manuel Ubiergo Castillo.

/ Director

Virginia Elena Bernia Armengod.

/ Asesora Técnica

María Pilar Varona Castilla.

/ Auxiliar Administrativa

Becarios en Prácticas:

Javier Gómez Carreño

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (01/01/2019 al 15/03/2019)

Irene Ramos Lapesa

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (01/01/2019 al 26/03/2019)

Javier Redondo Gabás

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (01/01/2019 al 30/06/2019)

Julio Blasco Cortés

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (14/01/2019 al 08/02/2019)

Itziar Gimeno Peláez

/ Plan de Formación de Prácticas Externas de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Producto (25/02/2019 al 26/04/2019)

Belen Cauvilla Valero

/ Plan de Formación de Prácticas Externas de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Producto (07/10/2019 al 09/12/2019)

María Montañés Roldón

/ Prácticas universitarias Trabajo Fin de Grado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (04/11/2019 al 31/12/2019)

/ Actividades

/ Las actividades del Centro aragonés de diseño industrial desarrolladas en el año 2019 se pueden dividir en los siguientes grandes bloques de actuación:

I. Promoción y divulgación del diseño

/ Boletín Digital, de enero a diciembre de 2019 (nº 42, 43 y 44)

/ Conferencias y Publicaciones:

- Conferencia en las jornadas de la XI Semana del Diseño en la EINA: "Diseño y Responsabilidad"

/ Otras actividades de promoción y divulgación: Elemento digital y Twitter

II. Formación

/ iWOW! Diseño, programa de formación: diseño para jóvenes estudiantes: talleres y proyectos y Visita guiada: iWOW! Diseño

/ Formación en la Universidad de Zaragoza:

- Participación en el curso 2018-2019 de "Certificación de extensión universitaria en técnicas de participación ciudadana" (Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto)

/ IV Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa

/ Formación en el Instituto de la Administración Pública (IAAP)

- ZA-0142/2019: Introducción al diseño de servicios en la Administración Pública. Zaragoza
- ZA-0254/2019: Herramientas de diseño para mejorar los Servicios Públicos
- ZA-0382/2019: III GovJam Zaragoza

/ Colaboración con CATEDU en la organización de STEAM JAM

III. Asesoramiento

/ 3ª Convocatoria de la Comisión Técnica de Homologación para formar parte del Catálogo de Colaboradores Externos en materia de Gestión del Diseño

/ Encuestas diseño a empresas PAED

IV. Otras colaboraciones

/ Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA): en la Comisión de Evaluación de la de la calidad del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

/ Reunión de valoración del Master en Ingeniería de Diseño de Producto en la EINA

/ Participación en las Comisiones de Industria y Energía y en la de Innovación de la Cámara de Comercio en Industria de Zaragoza

/ Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social (programa de Diseño Colaborativo de Servicios Públicos (DCS)

/ Participación en el Debate "Emprendimiento en Artesanía Contemporánea" evento de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y la Asociación Profesional de Artesanos que tuvo lugar en la Escuela de Arte

V. Proyectos en curso

/ Trabajos preparatorios próxima edición Diseña Forum

/ Preparación Libro sobre el Diseño

I. Promoción y divulgación del diseño

/ Boletín Digital, de enero a diciembre de 2019 (nº 42, 43 y 44)

/ Conferencias y Publicaciones:

- *Conferencia en las jornadas de la XI Semana del Diseño en la EINA: "Diseño y Responsabilidad"*

/ Otras actividades de promoción y divulgación: Elemento digital y Twitter

I. Promoción y divulgación del diseño

/ **BOLETÍN DIGITAL, DE ENERO A DICIEMBRE DE 2019 (Recursos públicos totales asignados al proyecto: 5.100 €)**

/ **Publicación** que, con carácter cuatrimestral y formato electrónico, facilita la labor de fomento y difusión de todos aquellos temas que tengan relación con el diseño industrial en un sentido amplio e integrador, que alcanza desde los proyectos de desarrollo, o aplicación de avances tecnológicos a los productos, hasta las creaciones gráficas de comunicación básica; de modo que quiere servir de punto de encuentro entre el sector empresarial, los profesionales, los estudiantes y en general todos quienes estén interesados en la actividad de diseño.



[Boletines Cadi](#)

/ Este año se ha editado el [núm. 42](#) (enero-abril 2019), [núm. 43](#) (mayo-agosto 2019) y [núm. 44](#) (septiembre-diciembre 2019). El boletín consta de los siguientes apartados:

- Diseño en Aragón
- Diseño nacional e internacional
- Comunidad Diseña
- Eventos
- Concursos
- Exposiciones
- Libros

/ CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

/ Charla a los alumnos en las jornadas de la **XI Semana del Diseño en la EINA: "Diseño y Responsabilidad"**

/ OTRAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN

/ **Elemento digital.** Como en el resto de los últimos años el Cadi, en 2019 ha desarrollado un elemento digital, en el que trata de hacer difusión de su actividad o del mensaje del diseño que se trata de propagar.



[La máquina del diseño](#)

/ Junto a la difusión vía mail como soporte principal para la realización de las actividades de difusión del CADI, mediante envíos masivos que hace llegar a los destinatarios, ya sea para remitir el boletín digital, la información sobre los cursos organizados, sobre los foros, jornadas, concursos, premios o cualquier otra información de interés para el sector, el CADI a través de su cuenta de **Twitter: @Cadi_Aragon** comunica información de interés tanto propia como proveniente de otras organizaciones, tratando de ser vehículo de comunicación de lo que sucede en el ámbito del diseño tanto en el plano nacional como internacional. 82 tweets en el año 2019, contando lo retuiteado.



II. Formación

/ iWOW! Diseño, programa de formación: diseño para jóvenes estudiantes: talleres y proyectos y Visita guiada: iWOW! Diseño

/ Formación en la Universidad de Zaragoza:

- *Participación en el curso 2018-2019 de "Certificación de extensión universitaria en técnicas de participación ciudadana" (Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto)*

/ IV Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa

/ Formación en el Instituto de la Administración Pública (IAAP)

- *ZA-0142/2019: Introducción al diseño de servicios en la Administración Pública. Zaragoza*
- *ZA-0254/2019: Herramientas de diseño para mejorar los Servicios Públicos*
- *ZA-0382/2019: III GovJam Zaragoza*

/ Colaboración con CATEDU en la organización de STEAM JAM

II. Formación

/ ¡WOW! DISEÑO, PROGRAMA DE FORMACIÓN: DISEÑO PARA JÓVENES ESTUDIANTES [¡Wow! Diseño!](#)

/ Los sucesivos Departamentos con competencias en materia de Industria del Gobierno de Aragón, a través del Centro aragonés de diseño industrial (Cadi), viene impulsando desde hace más de tres décadas diversas actuaciones con el objetivo de fomentar la incorporación del diseño industrial en la estrategia de las empresas aragonesas, por considerarlo una herramienta básica de gestión para la mejora competitiva. Para ello realiza labores de asesoramiento, divulgación y formación. Aunque para lograr el objetivo su destinatario principal son las empresas y los profesionales, no se descuida la atención al sistema educativo con el que se colabora tanto en el ámbito de las enseñanzas universitarias como en el de las enseñanzas medias.

/ Así, una de sus actividades de **formación en diseño, denominada Diseño para jóvenes estudiantes, se dirige a alumnos de dibujo y tecnología de enseñanzas medias.** Desde el curso 2013-14 se han realizado charlas, talleres y proyectos en 63 centros educativos de Aragón, llegando a más de 2000 alumnos de la ESO y Bachillerato.

A partir del curso 2017-18 este programa o servicio de introducción de la formación en diseño en las enseñanzas medias se presentó mejorado, rediseñado, con una nueva marca: **iWOW! DISEÑO**, que pretende sintonizar con los alumnos, los grandes protagonistas de las actividades de formación.



Los objetivos de este servicio en el ámbito de la formación son: procurar la adquisición de habilidades y metodologías propias de diseño y el refuerzo de las competencias y capacidades propias de ESO y Bachillerato.

/ En los cursos 2018-19 y 2019-20 **iWow! DISEÑO**, pretendió reducir el número de actividades presenciales, de modo que solamente fuera necesario desplazarse al centro educativo para la impartición de **talleres y proyectos.**

Las charlas de introducción fueron sustituidas por vídeos didácticos (**Video introductorio**: donde se explica conceptos básicos del diseño) con el mismo contenido. Los alumnos junto a sus profesores los visualizan como preparación para abordar talleres y proyectos que si siguieron impartándose presencialmente.

Los vídeos se facilitan a todos los centros que lo soliciten, aunque no vayan a realizar ninguna otra actividad iWow! Diseño durante el curso escolar.

En los **Talleres** se experimenta el proceso de diseño y su metodología de manera muy sintética, analizando y mejorando productos existentes, ejercitando la empatización con el usuario.

Los talleres son variados (desarrollados en un mismo día), tales como: re-diseño de un mando de televisión, diseño de cubertería para personas con problemas de agarre o movilidad, entre otros.

Los **Proyectos** están pensados para profundizar más en el desarrollo de capacidades, como trabajo en equipo, espíritu crítico, superación de retos, empatía y creatividad, es interesante el desarrollo de proyectos. Existe la posibilidad de integrar la actividad en un proyecto del centro educativo, si ya tienen un planteamiento definido, o definir la temática conjuntamente.

/ Del 18 al 22 de noviembre se ofreció una **visita guiada** a la exposición interactiva "Explora", en la que buscamos iniciar al alumnado en la disciplina de diseño. En el edificio del Antiguo Matadero Municipal de Zaragoza se pudieron sumergir en la metodología *design thinking* mediante píldoras explicativas y ejercicios prácticos.

Para experimentar lo aprendido durante la visita guiada, en el taller "Crea con Tangram", pudieron idear una propuesta de solución aplicando la metodología de forma colaborativa.



/ FORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

/ Participación en el curso 2018-2019 del **Título propio de la Universidad de Zaragoza: "Certificación de extensión universitaria en técnicas de participación ciudadana"** Curso 2018/2019 (31/01/2019).

Con la charla "Diseño abierto de políticas públicas" (Global JAM y proyecto piloto). Elena Bernia. CADI Gobierno de Aragón



[Para más información sobre este título pincha este enlace](#)

/ **IV Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa** (16/10, 18/10, 23/10, 25/10 y 30/10 de 2019)

IV Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa

Facultad de Economía y Empresa (campus Paraiso) y Edificio Lorenzo Naranjo (campus Río Sabor) Universidad de Zaragoza



GOBIERNO DE ARAGÓN

En el año 2019 (curso académico 2019/2020) continuando con la colaboración entre la Facultad de Economía y Empresa y el Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI), que se remonta a una iniciativa acordada al amparo de la cláusula segunda apartado dos del antiguo Convenio-ya extinguido- suscrito entre el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza de fecha 3 de julio de 2013 se ha organizado el IV Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa.

Donde a través de una serie de conferencias y casos prácticos se mostró el papel clave que tiene el diseño en la empresa, su importancia creciente dentro de la gestión y dirección, y las tendencias actuales como el *design thinking* y otras metodologías en el diseño de productos y servicios.

Este ciclo, aunque abierto a cualquier persona interesada, estudiante, profesional o empresa, iba dirigido a todos los estudiantes de la Facultad, y tenía reconocida la concesión de 0,5 créditos para aquellos alumnos que acreditaron la asistencia y realizaron las actividades encomendadas.

Los estudiantes que acreditaron la asistencia al 100% de las conferencias debieron realizar un trabajo escrito sobre el diseño de un producto o servicio a partir del material de las sesiones.

Los alumnos que acreditaron la asistencia al 80% debieron realizar, además del trabajo indicado anteriormente, un resumen sobre diverso material de diseño proporcionado por los profesores.

A todos los participantes que acreditaron su asistencia, realizaron las actividades y lo solicitaron se les emitió un certificado al finalizar el ciclo.

El Cadi participó, en la primera Conferencia: "**Alcance del Diseño como variable estratégica para la empresa**" que tuvo lugar el 16 de octubre. Y en el Taller:

“Valoración práctica de casos de diseño en la empresa” que tuvo lugar el 30 de octubre.

Tanto la conferencia como el taller fueron impartidos por Juan Manuel Ubierno y Elena Bernia

[Programa IV Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa](#)

/ FORMACIÓN EN EL INSTITUTO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (IAAP)

Se coordinaron e impartieron los siguientes cursos:

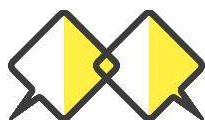
/ ZA-0142/2019: **Introducción al diseño de servicios en la Administración Pública. Zaragoza.** Curso de introducción a una disciplina con una enorme proyección en la administración pública, el diseño de servicios. Se desgranó los principios y metodología del diseño de servicios, mostró casos de éxito y finalmente, el alumnado pudo realizar un pequeño ejercicio de aplicación de lo explicado. (16 de mayo)

/ ZA-0254/2019: **Herramientas de diseño para mejorar los Servicios Públicos**

El curso, de 20 horas de duración, impartido en las instalaciones del Cadi en el Antiguo Matadero, posibilitó que el alumnado pudiera experimentar las fases de diseño de servicios a lo largo de un proyecto colaborativo. El curso fue impartido por Carlos Romero y Elena Bernia. (17, 19, 24, 26 de septiembre y 1 de octubre)



/ ZA-0382/2019: **III GovJam Zaragoza.** Del 22, 23 y 24 de octubre se celebró en las instalaciones del Cadi la tercera Zaragoza GovJam, co-organizada por el Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI), el Instituto Aragonés de Administración Pública (IAAP), Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto (LAAAB) y Fractal Strategy, SL



ZARAGOZA
GovJam

[Web de la GovJam Zaragoza](#)



La Zaragoza GovJam es una experiencia que se enmarca en la Global GovJam, iniciativa global que nació en el año 2012 y que se ha celebrado desde entonces cada año y en el mismo momento en numerosas ciudades de distintos países alrededor del mundo.

Son unas jornadas que buscan el desarrollo de inercias para la mejora de los servicios públicos mediante un proyecto de diseño colaborativo entre funcionarios y otros agentes.

La actividad, sin ánimo de lucro, se basa en que funcionarios de distintas administraciones y ciudadanos se reúnan para, en equipo, experimentar una metodología de diseño para la mejora de los servicios públicos.

Los equipos de trabajo son guiados por *coaches* expertos en métodos y herramienta de diseño en formato taller, donde pequeñas pinceladas teóricas y

casos reales de diseño de servicios públicos apoyarán el carácter eminentemente práctico del evento.

Su contenido fue:

Presentación

Presentación de la III Zaragoza GovJam y del reto global
Dinámica de Ideación 1
Dinámica de Ideación 2
Selección de ideas

Creación de los Equipos, nombre, alta plataforma global

Descubrir

Técnicas de investigación en equipo y realización práctica
Compartir y visualizar
Generación de conclusiones
Creación de retos ¿Cómo podríamos? Y selección

Crear

Técnicas de creatividad: brainstorming + 2 técnicas más
Agrupación y selección de ideas
Selección de ideas

Caso INAEM

Crear 2

Primer concepto de servicio y storyboard

Desarrollar

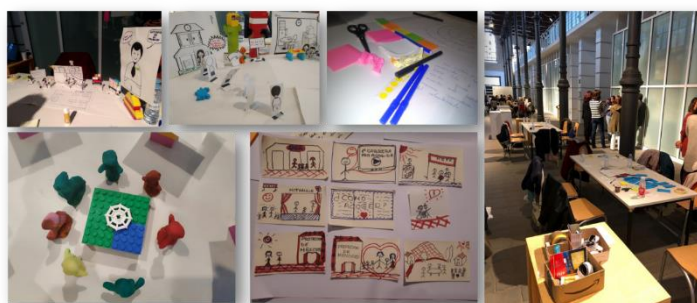
Prototipar
Testeo con compañeros
Mejorar prototipo

Desarrollar 2

Mapeo de la experiencia del servicio
Preparar presentación y compartir material generado

Presentaciones

Cierre y evaluación



Después de horas de un trabajo colaborativo enriquecedor, los proyectos desarrollados, se pueden consultar en el siguiente enlace:

[Proyectos GovJam Zaragoza 2019](#)

RESUMEN DE LOS PROYECTOS DESARROLLADOS



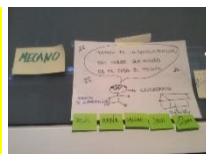
Abejas: Mejora en la nueva incorporación de funcionarios a sus nuevos puestos de trabajo. Seguimiento para una mejor atención, que repercutirá en una mejor atención al ciudadano por parte de los trabajadores del Gobierno de Aragón.



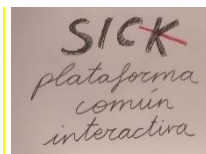
Frángula: Desatascando. Vamos a trabajar cómo mantener una buena atención ciudadana cuando se acumula la demanda.



Mil colores: Rediseñar la información y difusión del programa de acogida familiar del Instituto de Aragón de Servicios Sociales. Se trata de fomentar el acogimiento familiar de niños en Aragón. La idea es que sea amigable el proceso, cercano, cuidando la presentación, el lenguaje, la empatía. Se ha detectado falta de familias de acogida, y también que los espacios y la información deberían de ser más cercanas. Necesitan difusión.



Perdido en la administración: Comunidad Jaba. Servicio integral de apoyo al emprendimiento en el medio rural. Dificultad de los interesados en relacionarse con la administración. Competencias no claras, ¿a quién dirigirse? Facilitar los procedimientos, coordinación interadministrativa. Administración proactiva que propone según las necesidades de cada caso por ejemplo subvenciones a las que se puede optar, trámites en los que puedo estar interesado, recordatorios de renovación de documentación...



RENO-renovación: Compartir los datos dentro de la Administración mejorando la atención a la ciudadanía involucrando al ciudadano. Servicio Integral al Ciudadano (SiCK) es una APP a través de la cual la ciudadanía puede interactuar con toda la administración pública. Con SiCK la ciudadanía puede ver los datos que tiene compartidos con la administración, realizar actualizaciones de los mismos e incluso visualizar qué administraciones han consultado sus datos. En el perfil dispone también de una carpeta con la copia de todos los documentos que comparte con la administración, pudiendo autorizar a familiares a que realicen gestiones en su nombre. La APP permite recibir alertas (salud, recibos, empleo, ayudas...) en el móvil, ver el estado de los trámites (con una línea del tiempo que muestra la evolución completa de los procesos en tiempo real), e incluso consultar información relativa a cada una de las administraciones. Si tiene cualquier problema, el usuario puede hablar con el asistente virtual SiCKry para que le ayude, o concertar una cita para que el personal de la administración pública le atiende de forma presencial.

/ COLABORACIÓN CON CATEDU (CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN) DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

/ El Cadi participó en la organización de STEAM JAM que se celebró los días 22 y 23 de marzo.



STEAM JAM nace como respuesta formativa para el sector educativo con el reto de crear puentes metodológicos eficaces entre las materias STEAM hacia una educación

integral para el Siglo XXI.

Se nutre de la metodología del *Design Thinking* y la disciplina de Diseño de Servicios, donde se puso a disposición del profesorado la experiencia de participar en el proceso de un proyecto de diseño en el ámbito educativo trabajando colaborativamente.

Los objetivos eran:

Experimentar mediante el trabajo con otros docentes la realización de un proyecto en equipo para acercarse al gran objetivo STEAM, trabajar las asignaturas STEAM de forma integrada.

Comprobar en primera persona lo que las metodologías ágiles (*Design Thinking* y *Diseño de Servicios*) pueden ofrecer en el centro educativo y aula.

Conocer mediante el trabajo colaborativo herramientas a aplicar en la mejora de la experiencia y del proceso enseñanza-aprendizaje.

Realizar un proyecto de diseño colaborativo para empatizar, co-crear y prototipar con y para el alumnado.



III. Asesoramiento

/ 3ª Convocatoria de la Comisión Técnica de Homologación para formar parte del Catálogo de Colaboradores Externos en materia de Gestión del Diseño

/ Encuestas diseño a empresas PAED

III. Asesoramiento

/ 3ª CONVOCATORIA DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE HOMOLOGACIÓN PARA FORMAR PARTE DEL CATÁLOGO DE COLABORADORES EXTERNOS EN MATERIA DE GESTIÓN DEL DISEÑO

/ El Cadi es parte de la **Comisión Técnica de Homologación** que valora las solicitudes y documentación para formar parte del catálogo de colaboradores externos en materia de gestión del diseño cuya convocatoria se aprobó mediante ORDEN EIE/126/2018, de 10 de enero de 2018, del Departamento de Economía, Industria y Empleo.

La Orden de 21 de octubre de 2019 del Consejero de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial, establece que las reuniones anuales de la misma se celebrarán antes de que finalicen los meses de marzo y octubre. En 2019 para la reunión de 2019 no se presentó ninguna solicitud, por tanto, sólo se realizó la que tuvo lugar el 31 de octubre.

<https://www.aragon.es/-/diseno-y-empresa-2#anchor1>

/ ENCUESTAS DISEÑO A EMPRESAS PAED

/ Por ORDEN PRE/1035/2019, de 9 de julio, se dispuso la publicación del convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Servicios de Huesca, Teruel, y Zaragoza, para la ejecución del programa de apoyo Empresarial Directo (PAED) del Plan Cameral de Competitividad de Aragón. (BOA 26/08/2019)

Fruto de esa colaboración se decidió incluir una serie de encuestas a realizar por los agentes PAED, en Zaragoza, Huesca y Teruel, para pulsar el interés de las empresas en el diseño y su grado de conocimiento sobre el CADÍ y los programas de apoyo en la materia por parte del Departamento de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial

Numero de encuestas= 14 (Zaragoza 12-Teruel 2 y Huesca 1)

IV. Otras colaboraciones

/ Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA)

/ Reunión de valoración del Master en Ingeniería de Diseño de Producto en la EINA

/ Participación en las Comisiones de Industria y Energía y en la de Innovación de la Cámara de Comercio en Industria de Zaragoza

/ Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social (programa de Diseño Colaborativo de Servicios Públicos (DCS))

/ Participación en el Debate "Emprendimiento en Artesanía Contemporánea" evento de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y la Asociación Profesional de Artesanos que tuvo lugar en la Escuela de Arte

IV. Otras colaboraciones

/ ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA (EINA)

/ El CADI participó como miembro de la Comisión de Evaluación de la de la calidad del **Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto**, en calidad de especialista externo en la de evaluación del curso 2018-2019.

/ REUNIÓN DE VALORACIÓN DEL MASTER EN INGENIERÍA DE DISEÑO DE PRODUCTO EN LA EINA

/ El CADI participo como experto externo en la Reunión de valoración del Master en Ingeniería de diseño de producto en la EINA.

/ PARTICIPACIÓN EN LAS COMISIONES DE INDUSTRIA Y ENERGÍA Y EN LA DE INNOVACIÓN DE LA CÁMARA DE COMERCIO EN INDUSTRIA DE ZARAGOZA

/ El CADI participa como miembro invitado en la **Comisión de Industria y Energía de la Cámara de Comercio de Zaragoza**, durante el año 2019 tuvieron lugar tres sesiones, los días 20 de marzo, 25 de junio y 23 de septiembre.

/ El CADI forma parte también como invitado, de la **Comisión de Innovación de la Cámara de Comercio de Zaragoza** que durante el año 2019 se reunió el 12 de junio.

/ DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO ABIERTO E INNOVACIÓN SOCIAL (PROGRAMA DE DISEÑO COLABORATIVO DE SERVICIOS PÚBLICOS (DCS))

/ El **Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto – LAAAB** es un proyecto de la Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social para fomentar la participación ciudadana en la sociedad de la información y el conocimiento



Dentro de su Línea “Procesos participativos. Diseño abierto y colaborativo de políticas públicas” se incluye tanto la realización de procesos participativos en torno a leyes, reglamentos o planes, **como el diseño colaborativo de servicios públicos incorporando la visión de los ciudadanos.**

El LAAAB y el CADI realizaron un proyecto piloto de diseño de servicios en 2019, para el que contaron con la colaboración del Instituto Aragonés de Empleo (INAEM)

y que estuvo basado en la mejora de los espacios de auto-información para el ciudadano en su red de oficinas de empleo.

El proyecto consistió en el diseño del servicio de auto-información de las oficinas de empleo del Instituto Aragonés de Empleo (INAEM). Diseño, desarrollo y propuestas de mejora. Se había de tener especial atención a dos aspectos: 1) Una visión secuencial y global del servicio mapeando acciones y procesos en relación al usuario. 2) El proceso de prototipado de las mejoras trabajadas por el INAEM.

[Para conocer toda la información de este proyecto pincha el enlace](#)

/ PARTICIPACIÓN EN EL DEBATE "EMPRESARIADO EN ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA" EVENTO DE LA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL (EOI) Y LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ARTESANOS QUE TUVO LUGAR EN LA ESCUELA DE ARTE

/ Intervención en la Mesa de Debate: "**Empresariado en artesanía contemporánea: nuevos artesanos, nuevos mercados y nuevas necesidades de formación**" que tuvo lugar en el Salón de actos de la Escuela de arte de Zaragoza el día 11 de abril de 2019. Fue una promovida por **Fundesarte**, área de promoción de la artesanía de **EOI Escuela de Organización Industrial**, en colaboración con la **Asociación Profesional de**



Artesanos de Aragón, la Escuela de Arte de Zaragoza y el Departamento de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón. Dirigida a artesanos, diseñadores de producto, interiores y moda, estudiantes y docentes de arte y de diseño y entidades de desarrollo económico y local, así como a medios de comunicación.

Tuvo como objetivos:

- clarificar el concepto de Artesanía Contemporánea.
- analizar la importancia de los nuevos emprendimientos artesanales en Aragón.
- identificar las necesidades de formación y promoción para su desarrollo.
- realzar el valor de las incubadoras para el desarrollo de nuevos emprendimientos vinculados a la Artesanía Contemporánea.

V. Proyectos en curso

/ Trabajos preparatorios próxima edición Diseña Forum

/ Preparación Libro sobre el Diseño

V. Proyectos en curso

/ TRABAJOS PREPARATORIOS PRÓXIMA EDICIÓN DISEÑA FORUM

/ Se realizaron trabajos exploratorios para la próxima edición del Diseña Forum, en cuanto a primeras aproximaciones a lo que podría ser el contenido del Foro y los posibles ponentes a invitar.

/ PREPARACIÓN LIBRO SOBRE EL DISEÑO

/ Con motivo del próximo cumplimiento de los 30 años de antigüedad en la promoción del diseño industrial por parte de los sucesivos Departamentos con competencias en materia de Industria del Gobierno de Aragón y dentro de las acciones de promoción y difusión del diseño se está preparando un libro que sirva para reflexionar sobre el papel del diseño en la sociedad y en la economía



Centro Aragonés de Diseño Industrial

Monasterio de Samos, 42. 50.013 Zaragoza
(Edificio antiguo matadero)

T 976 79 65 81 F 976 79 65 82

[Web del Cadi](#)

cadi@aragon.es

http://twitter.com/#!/Cadi_Aragon

