



HUESCA

Museo de Huesca

Vídeo: A través de nuestros ojos

Desde el Museo de Huesca se realizará un vídeo, que mostrará en imágenes los espacios vacíos y los pequeños detalles de nuestro centro en estos días de confinamiento. El personal del museo comentará tanto lo que significa para ellos formar parte de un museo/ nuestro museo, como los tres términos que consideran que define su trabajo en el mismo. El vídeo se hará público en la [web del museo de Huesca](#).

Presentación de una *Hanukiyà Hispanosefardí*. Propuesta didáctica

Se presentará como obra destacada, también a través de la web, una *Hanukiyà*, lamparilla ritual y elemento representativo de la presencia judía en el Altoaragón, aparecida en excavaciones arqueológicas en la ciudad de Barbastro. Con la exhibición de esta obra se quiere reseñar la importancia de la cultura hispano sefardí en la península ibérica y destacar, en consonancia con el lema de ICOM 2020, la diversidad cultural vivida en el Aragón medieval y como se asistió a un momento de convivencia de culturas.

En segundo lugar, se desarrollará también a través de la web del museo, una propuesta didáctica dirigida al público infantil para comprender los aspectos del legado sefardí y del simbolismo de las hanukiyàs y la luz.

Para ello:

- Se explicará de forma didáctica las costumbres de la fiesta de las luces, Hanukà.
- Se realizará en casa una búsqueda de objetos que den luz y se investigarán los usos en otras culturas.
- Crearán su propia hanukiyà a partir de la pieza presentada con diferentes masas para modelar.
- Por último, se llevará a cabo un mural con el lema *Tikún olam* (en hebreo; reparar el mundo) para colgarlo en la ventana.

Reivindicar la labor del personal sanitario: *Hacemos visible lo invisible*

Desde el Museo de Huesca se quiere contribuir a reconocer la importante labor realizada por todo el personal sanitario en esta pandemia del Covid-19, y por ello lo agradecemos con la difusión de los resultados de su colaboración en la investigación de obras de nuestra colección.

En el año 2019 se contó con la entusiasta cooperación del Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza para el radiografiado de diversas piezas pertenecientes a los fondos del Museo de Huesca. Entre ellas, una placa de broche de cinturón que formó parte del ajuar del enterramiento de *El niño guerrero* hallado en la Avenida Martínez de Velasco de Huesca en los años 80, datado en torno a mediados del siglo V antes de Cristo y perteneciente a una fase tardía de la Primera Edad del Hierro (600-450 antes de Cristo))

En un enlace específico de la web del museo se mostrarán fotografías de la placa en su estado actual, las radiografías llevadas a cabo, un dibujo que muestre la decoración original junto con un texto que explique la importancia de las técnicas auxiliares, como ha sido en este caso la radiografía, en la investigación de los fondos.

La desinteresada ayuda que nos proporcionaron desde el Hospital Miguel Servet, contribuyó en esta ocasión a hacer visible lo invisible, de ahí trasladamos nuestro agradecimiento por la ayuda prestada y reconocemos su importante esfuerzo en la situación actual.

Museo Pedagógico de Aragón

Vídeo

Recordaremos que el **18 de mayo** es también nuestro cumpleaños (ya cumplimos 14 años). El vídeo tiene dos partes, en el primer bloque mostramos algunos espacios del museo, algunas piezas y en el segundo bloque ofrecemos imágenes de talleres, visitas guiadas, conferencias, presentaciones de libros... El público siempre está compuesto por estudiantes de todas las edades y profesores. Terminamos con una invitación a que nos sigan acompañando.

Difusión en la web del [Museo Pedagógico de Aragón](#) y redes sociales.

CDAN (Centro de Arte y Naturaleza) Fundación Beulas

Amelia Baggs: En mi lengua

La actividad consistirá en un espacio en la [página web del CDAN](#) (Centro de Arte y Naturaleza) en donde se podrá acceder a un enlace para poder visionar el **vídeo** *In my language* de la artista norteamericana Amelia Baggs. El público dispondrá de un texto crítico de introducción a su obra, escrito por la historiadora del arte Maite Barrera, junto a una conversación del departamento de Educación del CDAN (Centro de Arte y Naturaleza) con la asociación Autismo Huesca.

Breve biografía de la artista:

Amelia Baggs, bautizada con el nombre de Amanda en Campbell, California (1980-2020) fue una artista, bloguera y activista norteamericana de derechos de autismo. En sus blogs escribió sobre otras incapacidades que le fueron diagnosticadas correctamente o no, incluyendo trastorno de personalización, desorden bipolar o esquizofrenia. En enero 2007, Baggs publicó un vídeo, con gran repercusión mediática, en el canal digital Youtube que tituló *In my language*, en donde describe y reflexiona sobre sus experiencias como persona autista. Esta obra realizada desde su casa y con factura amateur, nos hace reflexionar sobre la reducción de la comunicación al lenguaje -especialmente al oral-, la inclusión y el aislamiento en una época donde la sociedad se encuentra actualmente confinada, debido al estado de alarma impuesto por la

pandemia Covid-19, al mismo tiempo que nos da pie para subrayar sobre la importancia de la cultura digital realizada desde los museos.

Archivo Palacio de Los Barones de Valdeolivos de Fonz

Vista virtual

Difusión en redes sociales de un video con material de archivo haciendo una breve visita virtual por el Palacio de Valdeolivos.

Museo Ángel Orensanz y Artes de Serrablo

El museo suena

Lunes 18 de mayo: Concierto virtual.

Exposición fotográfica Orensanz

Sábado 23 de mayo: Exposición fotográfica de esculturas de Ángel Orensanz, principalmente de Zaragoza.

Estas actividades se podrán ver en el [canal de YouTube del Ayuntamiento de Sabiñánigo](#):

Espacio Pirineos de Graus

Exposiciones y catálogos virtuales

Para celebrar el Día Internacional de los Museos continuamos mostrando, semanalmente, nuevas exposiciones y catálogos virtuales en la [web de Espacio Pirineos](#).

También seguimos con nuestra *Actualidad cultural* en las redes sociales de Espacio Pirineos (Facebook, Instagram)

Museo Diocesano de Barbastro-Monzón

Este año 2020 el tema del Día internacional de los Museos es *Museos por la igualdad: diversidad e inclusión*. El objetivo es que el Museo se convierta en punto de encuentro para celebrar la diversidad de perspectivas que conforman

las comunidades y el personal de los museos, así como promover herramientas para identificar y superar los prejuicios en lo que los museos muestran y en las historias que cuentan.

Esta pandemia que nos azota de COVID 19 nos pone en la tesitura de volver a abrir con nuevas propuestas para que el Museo siga siendo un referente cultural y no pierda su esencia, pero que a la vez pueda mostrarse más integrador y accesible. Este es uno de los objetivos que el Museo Diocesano Barbastro-Monzón se había marcado para el 2020. La realidad nos hace revisar nuestros planteamientos y propuestas para adaptarlos a las nuevas necesidades. Es un momento de oportunidad, de intentar mejorar y poder llegar mejor a nuestros visitantes. Vamos a apostar por visitas de calidad, hechas con sosiego, que supongan una experiencia intensa y profunda y que huyan de las aglomeraciones. Un paseo por sus salas que nos permita llenarnos de emoción, belleza, historia y patrimonio.

Este año, debido a las circunstancias, celebramos el Día Internacional de los Museos *digitalmente*, a través de todas nuestras redes sociales. Nuestra propuesta es la siguiente:

Todo en orden. Estamos preparándonos para volver a recibirte

Sábado día 16:

12:00 El museo anuncia que próximamente abrirá sus puertas.

Presentación de las medidas de higiene para la apertura del Museo

Domingo día 17:

12:00 Presentamos las medidas de higiene a seguir para la apertura del Museo, de la mano de nuestras obras de arte y de una figura histórica muy relevante en nuestra Diócesis: san Ramón.

La comunidad que da vida a nuestro Museo

Lunes día 18: Día Internacional de los Museos:

12:00 Presentación de la producción audiovisual *La Comunidad que da vida a Nuestro Museo*. Agradecimiento a todos los que hacen posible que el Museo sea la realidad que es: Personal, Voluntarios, Asociación de Amigos y Visitantes. Por la accesibilidad, la integración y la inclusión.

Museo Diocesano de Huesca

Recorrido virtual comentado

Recorrido virtual comentado por las salas y principales piezas del Museo Diocesano Huesca, realizado y comentado por su director José María Nasarre López.

Este recorrido se podrá ver el día **18 de mayo** en nuestras Redes Sociales y también se le dará difusión a través de YouTube.