

# Cadi / Memoria 2018

/

## ***/ Índice***

### **Memoria CADI / 4**

### **Actividades / 6**

I. Promoción y divulgación del diseño / 7

II. Formación / 15

III. Asesoramiento / 21

IV. Otras colaboraciones / 25

V. Proyectos en curso / 28

### **Anexo / 31**

## **/ Memoria CADI**

El Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI) depende funcionalmente, que no orgánicamente, del Servicio de Apoyo a la PYME. El centro es creado por Decreto 36/1997, de 8 de abril, del Gobierno de Aragón para la realización de las funciones de asesoramiento, consultoría especializada, formación y sensibilización en materia de diseño de las empresas aragonesas, y a cuyo frente hay un Director.

El 26 de febrero de 2003 se publicó el Decreto 27/2003, de 11 de febrero del Gobierno de Aragón, por el que se regula el Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI) y se crea el Consejo Asesor de Diseño Industrial de Aragón. Según este decreto, que derogaba al anterior, y que fue modificado por Decreto 179/2004, de 27 de julio, el CADI lleva a cabo las funciones de fomento de la actividad de diseño industrial en la Comunidad Autónoma de Aragón, en concreto:

- a) Sensibilizar, proporcionar formación y prestar asesoramiento en materia de diseño industrial a las empresas.*
- b) Favorecer la relación entre empresas y profesionales del diseño bajo el principio del aseguramiento de la calidad en la prestación de los servicios de diseño industrial.*
- c) Empezar actuaciones para la concienciación de la sociedad en materia de diseño.*
- d) Elaborar estudios y abrir líneas de investigación para facilitar la efectiva integración del diseño en la estrategia de las empresas, y en las normativas que certifican los procesos de calidad.*
- e) Facilitar la actualización de conocimientos de los profesionales del sector y contribuir a la difusión de su actividad profesional.*
- f) Colaborar en la tramitación de los expedientes de subvenciones cuya competencia tenga atribuida la Dirección General de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa, relacionados con el Diseño industrial y en la elaboración de planes de fomento a requerimiento de los órganos gestores.*
- g) Participar en iniciativas nacionales e internacionales de diseño industrial, y en foros especializados representando a la Comunidad Autónoma de Aragón*
- h) Prestar su colaboración en proyectos concretos de diseño de imagen a solicitud de los Departamentos de la Administración de la Comunidad Autónoma.*
- i) Prestar asistencia técnica en relación con los programas de formación en materia de diseño de producto industrial, cuando resulte de interés para otros órganos del Gobierno de Aragón*
- j) Desempeñar cuantas funciones le puedan ser encomendadas en la materia, por el Gobierno de Aragón.*

## **Personal del CADI (2018)**

**Juan Manuel Ubierno Castillo.**

/ Director

**Virginia Elena Bernia Armengod.**

/ Asesor Técnico

**María Pilar Varona Castilla.**

/ Auxiliar Administrativo

### **Becarios en Prácticas:**

**Ana Montón Hernández**

/ Prácticas del Máster Universitario en Ingeniería de Diseño de Producto (del 23/10/2017 al 31/01/2018) (EINA)

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Máster Universitario en Ingeniería de Diseño de Producto (26/03/2018 al 13/04/2018) (EINA)

**Fátima Giménez Cortés**

/ Prácticas de Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (del 02/10/2017 al 22/06/2018) (EINA)

**Sara Rubilar Arcena**

/ Prácticas Externas Formación de Enseñanzas artísticas Superiores Diseño de Producto de la Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) (24/04/2018 al 08/06/2018)

**Paloma de la Cruz Cuevas**

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (EINA) (14/05/2018 al 30/09/2018)

**Carolina M<sup>a</sup> Mostajo Castillejo**

/ Prácticas Formación prácticas externas de Enseñanzas artísticas Superiores de Diseño de Producto (ESDA) (02/07/2018 al 31/10/2018)

**Javier Gómez Carreño**

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (01/10/2018 al 31/12/2018)

**Irene Ramos Lapesa**

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (19/11/2018 al 31/12/2018)

**Javier Redondo Gabás**

/ Prácticas universitarias extracurriculares del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (15/10/2018 al 31/12/2018)

## **/ Actividades**

/ Las actividades del Centro aragonés de diseño industrial desarrolladas en el año 2018 se pueden dividir en los siguientes grandes bloques de actuación:

### **I. Promoción y divulgación del diseño**

/ Boletín Digital, de enero a diciembre de 2018

/ II GovJam Zaragoza (5-7 de junio 2018)

/ Conferencias y Publicaciones:

- Conferencia en Asociación de Tiendas Virtuales de Aragón (13/04/2018)
- Conferencia en las jornadas de la X Semana del Diseño en la EINA (15/05/18)
- El Cadi en el Ateneo de la EINA dedicado al Diseño (7/11/2018)
- Conferencia en la Jornada de la Cámara de Comercio de Zaragoza sobre Economía Circular (8/11/2018)
- Artículo en el libro colectivo "Diseño y Reflexión" publicado por EINA con motivo del X aniversario del Grado en Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Producto: "Del Diseño Arte al Design Thinking"

/ Otras actividades de promoción y divulgación: Elemento digital y Twitter

### **II. Formación**

/ ¡WOW! Diseño, programa de formación: diseño para jóvenes estudiantes

/ Formación en la Universidad de Zaragoza:

- Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto CEU (09/04/2018)
- II y III Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa (10/04, 11/04, 19/04 y 24/04 de 2018), (31/10, 06/11, 07/11 y 13/11 de 2018)

/ Formación en el Instituto de la Administración Pública (IAAP)

/ Conferencia en el curso de la Cámara de Comercio "Cómo potenciar la imagen corporativa de la empresa" (19/02/2018)

### **III. Asesoramiento**

/ Diseña Más

/ Cámaras de Comercio: "Curso/Taller, el Diseño es aplicable a tu empresa"

/ Asociaciones de diseñadores y colectivos de la Comunidad

### **IV. Otras colaboraciones**

/ Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA)

/ Participación en las Comisiones de Industria y Energía y en la de Innovación de la Cámara de Comercio en Industria de Zaragoza

/ Instituto Tecnológico de Aragón (ITAINNOVA)

/ Fundación Ayuda en Acción

/ Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza

/ Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado

/ Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA)

### **V. Proyectos en curso**

/ Trabajos preparatorios próxima edición Diseña Forum

/ Trabajos preparatorios próxima convocatoria Diseña Más y para una revisión de la orden de homologación de colaboradores externos.

/ Trabajos preparatorios para la iniciativa del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: "Ecosistema del Diseño en España".

/ Trabajos preparatorios del Proyecto piloto de diseño de servicios en el Sector Público con el INAEM y la Dirección General de Participación Ciudadana.

## **I. Promoción y divulgación del diseño**

*/ Boletín Digital, de enero a diciembre de 2018*

*/ II GovJam Zaragoza (5-7 de junio 2018)*

*/ Conferencias y Publicaciones:*

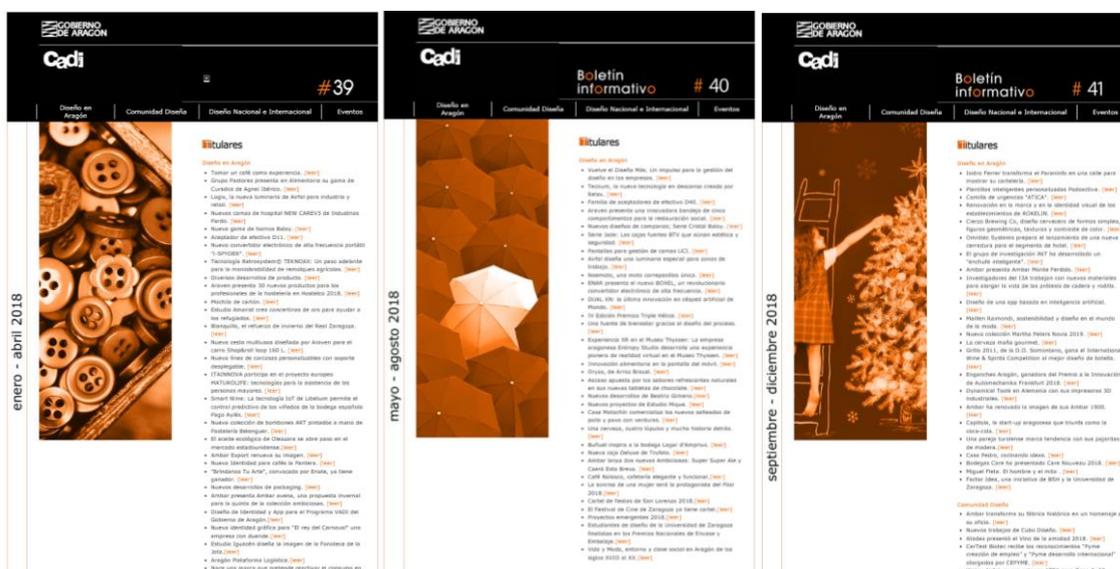
- *Conferencia en Asociación de Tiendas Virtuales de Aragón (13/04/2018)*
- *Conferencia en las jornadas de la X Semana del Diseño en la EINA (15/05/18)*
- *El Cadi en el Ateneo de la EINA, dedicado al Diseño (7/11/2018)*
- *Conferencia en La Jornada de la Cámara de Comercio de Zaragoza sobre Economía Circular (8/11/2018)*
- *Artículo en el libro colectivo "Diseño y Reflexión" publicado por EINA con motivo del X aniversario del Grado en Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Producto: "Del Diseño Arte al Design Thinking"*

*/ Otras actividades de promoción y divulgación: Elemento digital y Twitter*

## I. Promoción y divulgación del diseño

**/ BOLETÍN DIGITAL, DE ENERO A DICIEMBRE DE 2018 (Recursos públicos totales asignados al proyecto: 5.989,50 €)**

**/ Publicación** que, con carácter cuatrimestral y formato electrónico, facilita la labor de fomento y difusión de todos aquellos temas que tengan relación con el diseño industrial en un sentido amplio e integrador, que alcanza desde los proyectos de desarrollo, o aplicación de avances tecnológicos a los productos, hasta las creaciones gráficas de comunicación básica; de modo que quiere servir de punto de encuentro entre el sector empresarial, los profesionales, los estudiantes y en general todos quienes estén interesados en la actividad de diseño.



/ Este año se ha editado el [núm 39](#) (enero-abril 2018), [núm. 40](#) (mayo-agosto 2018) y [núm 41](#) (septiembre-diciembre 2018). El boletín consta de los siguientes apartados:

- Diseño en Aragón
- Diseño nacional e internacional
- Comunidad Diseña
- Eventos
- Concursos
- Exposiciones
- Libros

## **/ II ZARAGOZA GOV JAM**

/ Del 5 al 7 de junio se celebró en las instalaciones del Cadi la segunda Zaragoza GovJam, co-organizada por el Centro aragonés de diseño industrial y Fractal Diseño de Servicios.

La Zaragoza GovJam es una experiencia que se enmarca en la Global GovJam, iniciativa global que nació en el año 2012 y se ha celebrado desde entonces cada año, y en el mismo momento, en numerosas ciudades de distintos países alrededor del mundo. En esta ocasión han sido treinta y cinco las ciudades que han albergado una GovJam. En España han sido dos: Barcelona y Zaragoza.



Al final de la actividad todos los equipos que participan en la GovJam, en las distintas ciudades que la albergan, muestran sus ideas en una plataforma global.

Es la segunda vez que se ha celebrado en Zaragoza y han sido 30 los jammers (participantes): principalmente funcionarios de distintas administraciones públicas y organismos de la administración local y regional que se han reunido para trabajar en grupo sobre el diseño de servicios públicos guiados por facilitadores y dinamizadores expertos en diseño.

La tarde del 5 de junio fue revelado el tema secreto de los organizadores del evento a nivel mundial, compartido por todas las ciudades que albergaban la GovJam. Se trata de una "pista", un punto de partida sobre el que comenzar a trabajar en el diseño de servicios públicos. Antes de comenzar, Juan Manuel Ubierno Castillo, Director del Cadi, explicó la importancia del diseño en las organizaciones y como este podía integrarse en la estrategia misma. Ilustró la importancia de este concepto con ejemplos de productos y servicios.

A continuación, Elena Bernia, por parte del Cadi, y Carlos Romero socio y diseñador de servicios en Fractal hicieron una introducción sobre la actividad que se iba a desarrollar y sobre la disciplina de diseño de servicios.

Además, se presentó al equipo dinamizador, Javier Fernández, Gabriel Jiménez, Aránzazu Fernández, Paula Tomás, Ana Montón, y Adrián Espinosa.

El taller se trabajó en equipos de 5-6 personas más un facilitador/dinamizador que guiaba al equipo en el proceso de diseño: Se trabajó en base a la metodología de diseño, del doble diamante del Design Council, símbolo de la imagen del Zaragoza GovJam. Se siguieron las siguientes etapas: descubrir, definir, crear y desarrollar. El primer día, los jammers trabajaron guiados mediante dinámicas hasta que cada grupo creó un nombre y eligió un camino o vía de trabajo.

La fase de descubrir es una de las más importante. Por la mañana del día 6 los equipos estuvieron realizando la fase de investigación (descubrir), estuvieron conociendo más a los usuarios potenciales del servicio, y definieron y realizaron entrevistas. Tras compartir y visualizar los datos descubiertos en las entrevistas realizaron conclusiones y de allí elaboraron un reto por equipo. A continuación, mediante técnicas de creatividad, comenzaron a generar ideas para hacer posible el reto definido.

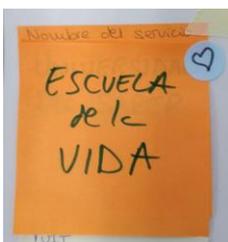
Esa misma mañana Beatriz Palacios de la Dirección General de Participación, Transparencia, Cooperación y Voluntariado del Gobierno de Aragón, explicó los objetivos y líneas de trabajo del LAAAP, Laboratorio de innovación democrática para el diseño abierto y colaborativo de políticas públicas.

Tras la charla los equipos continuaron trabajando. Era el momento de avanzar en la elaboración del primer concepto de servicio. Lo mostraron a otros grupos para poder recoger las sugerencias, dudas o mejoras que suscitaban. A continuación comenzó el trabajo de realización del prototipo del servicio mediante la construcción de escenarios del servicio, storyboards, role plays...

El día 7 los participantes empezaron el día mejorando el prototipo y haciendo el mapeo de la experiencia del servicio. A continuación, comenzaron la preparación de la presentación que tuvo lugar a las 16:00 horas.

Al final fueron seis equipos trabajando en una idea de servicio. Todos los proyectos y el resultado del trabajo colaborativo están en la red global del evento.

Estos fueron los proyectos desarrollados: <https://bit.ly/2usk9Vn>



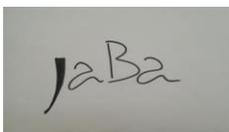
**Interconexión Global:** La escuela de la vida. Lugar de encuentro de formación, transmisión de conocimiento e intercambio de experiencia dirigida a toda la población.



**Odisea:** La supervivencia de los Caballos de Troya en la Administración.



**Contigo.** Servicio de primer impacto. Mejora de la experiencia de los/las pacientes en los diagnósticos difíciles.



**Jaba:** Comunidad Jaba. Servicio integral de apoyo al emprendimiento en el medio rural.



**Traza:** A service for tracing your processes with the General Administration.



**Lo que el ojo no ve. aami:** Administración amiga de la infancia.

Para todos resultó ser una buena experiencia, para los organizadores un éxito de participación y seguimiento de la actividad. Este ha sido otro paso para hacer posible que la Administración en Aragón se beneficie del uso y aplicación del diseño de servicios en proyectos de análisis, mejora o puesta en marcha de servicios públicos. Y teniendo en el centro del proceso al usuario/ciudadano.

<http://zaragozagovjam.org/>

<https://fractalarea.com>



## / CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES:

/ Un año más se celebró la **Feria de Tiendas Virtuales** en el Parque Tecnológico de Walqa (Huesca) que todos los años se organiza desde la Asociación de Tiendas Virtuales de Aragón, donde el comercio electrónico aragonés compartió experiencias, conocimientos, servicios y networking.



En esta XIII edición celebrada el **13 de abril de 2018** participo el Cadi, con el Taller "**Diseño, gestión y coherencia**"

## / Conferencia en las jornadas de la X Semana del Diseño en la EINA (15/05/18)

Con motivo del X aniversario de los estudios de Grado en Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Producto se invitó a participar en las **Jornadas de la X Semana del Diseño** a los participantes en el libro conmemorativo "*Diseño y reflexión*" quienes presentaron una ponencia relacionada con el artículo redactado para el mencionado libro.

Así el CADI en la sesión de día **15/05/18** llevó a cabo la conferencia titulada: "*Del Diseño Arte al Design Thinking*".

## / El Cadi en el Ateneo de la EINA, dedicado al Diseño (7/11/2018)



**Sesión 295**  
Miércoles 7 de noviembre de 2018 - 18h  
Edificio Torres Quevedo - Salón de actos  
Escuela de Ingeniería y Arquitectura  
C/ María de Luna, 3. 50018. Zaragoza

### Diseño, la constante evolución de un paradigma

Ponente

**Juan Manuel Ubiergo Castillo**  
Director del Centro Aragones de Diseño Industrial (CADI)

En los últimos tiempos hemos asistido a la irrupción de un nuevo enfoque del concepto diseño y a su mayor visibilidad como elemento de mejora competitiva para las empresas. Todo ello sin que hubieran terminado de asentarse los rasgos característicos de una actividad en boca de todos, para bien y para mal, es decir sin que se hubiera logrado todavía dibujar con nitidez un perfil y personalidad reconocibles y asumidos por la sociedad, los profesionales y las empresas. ¿Será ahora el momento para lograrlo definitivamente? En la conferencia se repasarán diferentes concepciones del diseño a lo largo del tiempo y se hará una semblanza del diseño en nuestra Comunidad.



Presenta y modera:  
**José Carlos Arnal Losilla**  
Director Gerente de la Fundación Parque Científico Tecnológico Aula Dei

El ATENEO de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza (EINA) es una actividad cultural iniciada en marzo de 1996 en el seno del Centro Politécnico Superior (CPS).

Constituye un foro abierto a la presentación y debate de ideas sobre ciencia y técnica, pensamiento científico, ciencias humanas y sociales, etc.

En el ATENEO **dedicado al DISEÑO**, participó el Cadi:

[Sesión 295 ATENEO EINA 7/11/2018 "Diseño, la constante evolución de un paradigma"](#)

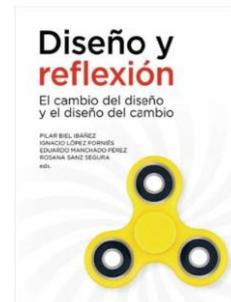
***/ Conferencia en la Jornada de la Cámara de Comercio de Zaragoza sobre Economía Circular (8/11/2018)***

El 8 de noviembre de 2018 tuvo lugar la **Jornada “Oportunidades de negocio para la economía circular en Aragón: ecodiseño y ecoinnovación”** en la Cámara de Comercio de Zaragoza

El Cadi expuso “*La situación en Aragón*” y moderó las presentaciones sobre: “*Revisión de proyectos en otras regiones*”.

***/ Artículo en el libro colectivo “Diseño y Reflexión” publicado por EINA con motivo del X aniversario del Grado en Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Producto: “Del Diseño Arte al Design Thinking”***

En el año 2018 se redactó el libro *Diseño y reflexión* auspiciado por la Escuela de Ingeniería Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, con motivo del X aniversario de los estudios de Grado en Ingeniería de diseño. El Cadi participó con el artículo “*Del Diseño Arte al Design Thinking*.”



## / OTRAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN

/ **Elemento digital.** Como en el resto de los últimos años el Cadi, en 2018 ha desarrollado un elemento digital, en el que trata de hacer difusión de su actividad o del mensaje del diseño que se trata de propagar.

/ Junto a la difusión vía mail como soporte principal para la realización de las actividades de difusión del CADI, mediante envíos masivos que hace llegar a los



destinatarios, ya sea para remitir el boletín digital, la información sobre los cursos organizados, sobre los foros, jornadas, concursos, premios o cualquier otra información de interés para el sector, el CADI a través de su cuenta de **Twitter**: [@Cadi\\_Aragon](https://twitter.com/Cadi_Aragon) comunica información de interés tanto propia como proveniente de otras organizaciones, tratando de ser vehículo de comunicación de lo que sucede

en el ámbito del diseño tanto en el plano nacional como internacional. 65 tweets en el año 2018, sin contar lo retuiteado.

## **II. Formación**

*/ ¡WOW! Diseño, programa de formación: diseño para jóvenes estudiantes*

*/ Formación en la Universidad de Zaragoza:*

- *Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto CEU (09/04/2018)*
- *II Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa (10/04, 11/04, 19/04 y 24/04 de 2018)*
- *III Ciclo de conferencias en Diseño y Empresa (31/10, 06/11, 07/11 y 13/11 de 2018)*

*/ Formación en el Instituto de la Administración Pública (IAAP)*

*/ Formación en la Cámara de Comercio de Zaragoza: "Conferencia en el curso de la Cámara de Comercio "Cómo potenciar la imagen corporativa de la empresa" (19/02/2018)*

## II. Formación

### / ¡WOW! DISEÑO, PROGRAMA DE FORMACIÓN: DISEÑO PARA JÓVENES ESTUDIANTES [¡Wow! Diseño](#)

/ El Departamento de Economía, Industria y Empleo del Gobierno de Aragón, a través del Centro aragonés de diseño industrial (Cadi), viene impulsando desde hace más de dos décadas diversas actuaciones con el objetivo de fomentar la incorporación del diseño industrial en la estrategia de las empresas aragonesas, por considerarlo una herramienta básica de gestión para la mejora competitiva. Para ello realiza labores de asesoramiento, divulgación y formación. Aunque para lograr el objetivo su destinatario principal son las empresas y los profesionales, no se descuida la atención al sistema educativo con el que se colabora tanto en el ámbito de las enseñanzas universitarias como en el de las enseñanzas medias.



/ Así, una de sus actividades de **formación en diseño, denominada Diseño para jóvenes estudiantes, se dirige a alumnos de dibujo y tecnología de enseñanzas medias**. Desde el curso 2013-14 se han realizado charlas, talleres y proyectos en 43 centros educativos de Aragón, llegando a más de 2000 alumnos de la ESO y Bachillerato.

A partir del curso 2017-18 este programa o servicio de introducción de la formación en diseño en las enseñanzas medias se presentó mejorado, rediseñado, con una nueva marca: **¡WOW! DISEÑO**, que pretende sintonizar con los alumnos, los grandes protagonistas de las actividades de formación.

Los objetivos de este servicio en el ámbito de la formación son: procurar la adquisición de habilidades y metodologías propias de diseño y el refuerzo de las competencias y capacidades propias de ESO y Bachillerato.

/ En el **curso 2017-18** el programa ofrecía:

#### **CHARLAS**

Es la propuesta pensada por el Cadi para servir de introducción al diseño. Se desarrollan en 1 sesión de 50 min. De diferentes niveles de profundidad según el curso

*"El diseño industrial"* (3º-4º ESO), *"El diseño está en todas partes"* (Bachillerato), *"El proceso de diseño industrial en un caso real"* (3º-4º ESO y Bachillerato, asignatura de tecnología).

## TALLERES

Es el siguiente paso después de las charlas. Al menos sería necesario asistir a la primera: *"El diseño industrial"*, ya que se explican los aspectos básicos que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar. En los talleres se experimenta el proceso de diseño y su metodología de manera muy sintética, analizando y mejorando productos existentes. El contenido puede ser el propuesto por el CADI: **Rediseño de dispositivos de interacción con otros elementos** (mando de televisión.) o **Diseño de cubertería para personas con problemas de agarre o movilidad en las manos** (para el caso de personas con problemas de artrosis, artritis,...), o **contenido propuesto por el centro educativo**: se plantea un tema o producto sobre el que trabajar por parte del centro.

Duración de los talleres: entre 2 y 4 sesiones de 50 min.

## PROYECTOS

Los alumnos realizan el diseño o re-diseño de un producto o servicio. En el proyecto se ven más en detalle que en los talleres las metodologías y herramientas de diseño, y se profundiza más en el desarrollo de capacidades como trabajo en equipo, crítica, superación de problemas etc. Las posibles líneas de trabajo son:

### 1- Proyecto del centro educativo

### 2- Proyecto nuevo: tema y objeto definido conjuntamente por el centro y el Cadi:

#### 2.1 Proyecto Diseño de producto

#### 2.2 Proyecto de diseño de servicios

### 3- Tema propuesto por el Cadi:

#### 3.1 Proyecto de diseño para impresora 3D

#### 3.2 Proyecto de diseño o rediseño de un juguete para niños entre 4 y 8 años.

/ En el **curso 2018-19 ¡Wow! DISEÑO**, se ha pretendido reducir el número de actividades presenciales, de modo que solamente sea necesario desplazarse al centro educativo para la impartición de talleres y proyectos. Las charlas de introducción han sido sustituidas por vídeos didácticos (**Video introductorio**: se explican conceptos básicos del diseño) con el mismo contenido. Los alumnos junto a sus profesores los visualizan como preparación para abordar talleres y proyectos que si han seguido impartándose presencialmente.

Los vídeos se facilitan a todos los centros que lo soliciten, aunque no vayan a realizar ninguna otra actividad ¡Wow! Diseño durante el curso escolar.

/ El Cadi propone como Proyecto de Fin de Grado para el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto la conceptualización y el diseño de una exposición, incluido el diseño de un pequeño taller, para la realización de una visita guiada introductoria para los alumnos. Paloma de la Cruz Cuevas, lleva a cabo el proyecto contando con la supervisión y tutorización por parte del Cadi.



Se organizan, por parte del Cadi, **visitas guiadas**, dirigidas al alumnado y profesorado de enseñanzas medias, con el objetivo de introducir la metodología de diseño y potenciar la participación y experimentación.

Entre los días 1 al 10 de octubre se realizan las visitas guiadas en las instalaciones del Cadi. En la visita guiada se realizaron también ejercicios y un taller corto (Crea con Tangram). (Duración visita: 2 sesiones de 50 minutos).

/ También se preparó un **Taller para docentes (4 de octubre de 2018)**



/ El programa ¡WOW! DISEÑO contó con:

**Talleres:** se realizarían tras ver el vídeo de introducción o asistir a la visita guiada, consistirían en el re-diseño de un objeto. (Duración: 3 sesiones de 50 minutos un mismo día.)

**Proyectos:** se realizarían tras ver el vídeo de introducción o asistir a la visita guiada, se ajustarán a los contenidos y nivel del curso al que se dirijan. (Duración: 4 visitas al centro. Cada visita de 2 sesiones de 50 minutos)

**Ver relación de Centros y trabajos realizados (Anexo I)**

## / FORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

/ Ponente en el **Título propio de la Universidad de Zaragoza: "Certificación de extensión universitaria en técnicas de participación ciudadana"** Curso 2017/2018 (09 de abril de 2018). Se participó en una sesión eminentemente práctica, sobre **"El Fomento de la Participación Infantil y Juvenil"**, a través del Modelo del



Doble Diamante (Design Council 2014), se fueron explicando las fases de diseño y como aplicarlas a un proceso de participación infantil o juvenil.

<http://www.laab.es/2018/07/elena-bernia-escuela-de-participacion-2/>

### / II y III Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa.

En el año 2018 (cursos académicos 2017/2018 y 2018/2019) continuando con la colaboración entre la Facultad de Economía y Empresa y el Centro Aragonés de Diseño Industrial (CADI) se desarrollaron el II y III Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa, donde a través de una serie de conferencias y casos prácticos se mostró el papel clave que tiene el diseño en la empresa, su importancia creciente dentro de la gestión y dirección, y las tendencias actuales como el *design thinking* y otras metodologías en el diseño de productos y servicios.

Estos ciclos van dirigidos a todos los estudiantes de la Facultad, y tienen reconocida la concesión de 0,5 créditos para aquellos alumnos que acrediten la asistencia y realicen las actividades encomendadas.

#### II Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa

Facultad de Economía y Empresa  
Edificio Lorenzo Normante (campus Río Ebro)  
Universidad de Zaragoza



#### III Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa

Facultad de Economía y Empresa (campus Paraiso)  
y Edificio Lorenzo Normante (campus Río Ebro)  
Universidad de Zaragoza



Los estudiantes que acrediten la asistencia al 100% de las conferencias deberán realizar un resumen, visión crítica y opinión personal de todo el ciclo de conferencias. Los alumnos que acrediten la asistencia al 80% deberán realizar, además del resumen indicado anteriormente, un resumen de un manual sobre diseño proporcionado por los profesores. A todos los

participantes que acrediten su asistencia, realicen las actividades y lo soliciten se les emitirá un certificado al finalizar el ciclo.

En el **II Ciclo**, el Cadi impartió la **1ª Conferencia**: 10 de abril. **"Alcance del Diseño como variable estratégica para la empresa"**. De ser considerado una actividad exclusivamente ligada a la variable producto del marketing mix, el diseño ha pasado a adquirir peso en la estrategia de las empresas. A través de diversos ejemplos prácticos se mostró el alcance del diseño en la práctica empresarial.

En el **III Ciclo**, el Cadi, además de impartir la 1ª Conferencia: 31 de octubre “**Alcance del Diseño como variable estratégica para la empresa**”, también impartió el taller del 15 de noviembre: “**Valoración práctica de casos de diseño en la empresa**”

- [Programa II Ciclo Diseño y Empresa](#)
- [Programa III Ciclo de Conferencias en Diseño y Empresa](#)

### **/ FORMACIÓN EN EL INSTITUTO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (IAAP)**

/ Coordinación y realización del curso **Introducción al diseño de servicios en la Administración Pública** 24 de mayo de 2018

Unos 65 asistentes pudieron conocer en la SALA Jerónimo Zurita del Edificio Pignatelli la introducción a una disciplina con una enorme proyección en la administración pública, el diseño de servicios. Tras la introducción de Elena Bernia, Carlos Romero, de Fractal Strategy, desgranó los principios y metodología del diseño de servicios, mostró casos de éxito y finalmente, el alumnado pudo realizar un pequeño ejercicio de aplicación de lo explicado.

/ Coordinación e impartición del curso **Herramientas de diseño para mejorar los servicios públicos** los días, 10, 13, 17, 19 y 24 de septiembre de 2018

El curso, de 20 horas de duración, impartido en las instalaciones del Cadi en el Antiguo Matadero, posibilitó que el alumnado pudiera experimentar las fases de diseño de servicios a lo largo de un proyecto colaborativo. El curso fue impartido por Carlos Romero y Elena Bernia.

### **/ FORMACIÓN EN LA CÁMARA DE COMERCIO**

/ Conferencia en el **curso de la Cámara de Comercio “Cómo potenciar la imagen corporativa de la empresa”** (19/02/2018)

El Cadi participó en el **Curso de identidad corporativa** con la ponencia “*El diseño clave para la gestión de la identidad corporativa*” Cámara de Comercio Zaragoza.

### **III. Asesoramiento**

*/ Diseña Más*

*/ Cámaras de Comercio: "Curso/Taller, el Diseño es aplicable a tu empresa"*

*/ Asociaciones de diseñadores y colectivos de la Comunidad*

### III. Asesoramiento

#### / DISEÑA MÁS

El programa básico para el asesoramiento a las empresas por parte del CADI, ha venido siendo en los últimos años el proyecto DISEÑA MÁS. Durante el ejercicio de 2018 se ha publicado en el BOA, las convocatorias de homologación para formar parte del catálogo de colaboradores externos en materia de gestión del diseño y la orden por la que se convocan para el ejercicio 2018, las ayudas Diseña Más para el impulso de la gestión del diseño en las pequeñas y medianas empresas, en el marco del Programa de Ayudas a la Industria y la PYME en Aragón (PAIP), en la que junto a los ámbitos tradicionales para la gestión del diseño de productos y de la identidad corporativa, se ha añadido por primera vez la posibilidad de acceder a la metodología de gestión del diseño en el ámbito del diseño de los servicios. También se ha distinguido por primera vez para acceder a la convocatoria, entre empresas consolidadas y empresas de reciente creación.



La convocatoria de homologación es una convocatoria abierta por lo que se puede solicitar ser homologado en cualquier momento del año y durante todos los años que esté en vigor, hasta que se derogue.

Anualmente habrá dos procesos de homologación, uno en marzo y otro en octubre.

Por tanto, no hay fecha límite, las solicitudes que estén completadas cuando se reúna la Comisión Técnica de Homologación se valorarán, las que no quedarán para el siguiente proceso, y así sucesivamente.

En este año 2018, las empresas **consultoras y estudios de diseño homologados** han sido:

Ámbito	Categoría	Nombre	Mes/Año
Diseño de Producto	CONSULTORES	ITM CONSULTORES SOCIEDAD COOPERATIVA	mar-18
		ACTIVA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18
	DISEÑADORES	ESTUDIO NOVO DISEÑO, SL	mar-18
		LINEA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18
		METRICA INGENIERIA, SL	mar-18
		RAÚL LLAGÜERRI VIVAS (LLAGÜERRI)	mar-18
		WENCESLAO SANAHUJA CATALÁN (AM DESARROLLO)	mar-18
Diseño de Identidad corporativa y de la marca	CONSULTORES	AINMER INVESTIGACION	mar-18
		ITM CONSULTORES SOCIEDAD COOPERATIVA	mar-18
		MARKETING GABINET	mar-18
	DISEÑADORES	ESSENTIA CREATIVA CONSULTORES, SLU	oct-18
		ACTIVA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18
		BATIDORA DE IDEAS	mar-18
		CATINRED	mar-18
		CUBO DISEÑO, SL	mar-18
		E-MEDIA CINCO VILLAS, SL (UUP)	mar-18
		ESTUDIO NOVO DISEÑO, SL	mar-18
		LINEA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18
		OR COMUNICACIÓN	mar-18
		UP DESIGN, SLU	mar-18
		HT PUBLICIDAD-GRUPO TAFALLA, SL	oct-18
		SUMUN COMUNICACIÓN GLOBAL, SL	oct-18

Diseño de Servicios	CONSULTORES	FRACTAL	mar-18
		ITM CONSULTORES SOCIEDAD COOPERATIVA	mar-18
		MARKETING GABINET	mar-18
	DISEÑADORES	ACTIVA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18
		CUBO DISEÑO, SL	mar-18
		FRACTAL	mar-18
		LINEA DISEÑO INDUSTRIAL Y GRÁFICO, SL	mar-18

En la **convocatoria de las ayudas Diseña Más** para el impulso de la gestión del diseño en las pequeñas y medianas empresas, en el marco del Programa de Ayudas a la Industria y la PYME en Aragón (PAIP), se han atendido a las siguientes empresas:

Expedientes DISEÑA MÁS 2018	
<b>Línea de empresas consolidadas:</b>	
<b>Ámbito Diseña Más producto</b>	
<b>EMPRESA</b>	
LED 5V, S.L.	
<b>Ámbito Diseña Más Identidad</b>	
<b>EMPRESA</b>	
FORTEC, FORMACIÓN Y TECNOLOGÍA, S.L.	
CARNES MONFORT, SL	
<b>Ámbito Diseña Más Servicios</b>	
<b>EMPRESA</b>	
C.E.E. LOGÍSTICA SOCIAL, S.L.U.	
<b>Línea de empresas de reciente creación:</b>	
<b>Ámbito Diseña Más Identidad</b>	
<b>EMPRESA</b>	
ALBERTO CASAMIÁN (APP ACTIVA)	

## **/ CÁMARAS DE COMERCIO DE HUESCA, TERUEL Y ZARAGOZA**

Impartición del curso-taller **"Diseño en la estrategia: cómo aplicarlo en tu empresa"** Es una iniciativa del **PAED** (Programa de Apoyo Empresarial Directo), medida del Gobierno de Aragón llevada a cabo en colaboración con las Cámaras de Huesca, Teruel y Zaragoza.

Su objetivo es la atención y apoyo para la promoción de iniciativas empresariales de las PYME, tanto nuevas como de empresas ya existentes que desean crecer o mejorar su competitividad. La diferenciación y el valor fundamental del programa reside en la proximidad y acompañamiento al promotor o empresario, al asignar a cada proyecto un técnico implantado en su zona.

El objetivo de este curso- taller era acercar el diseño a la PYME y las microempresas, que los asistentes pudieran conocer el potencial del *Design Thinking* y de su aplicación en el ámbito de su propia idea, negocio o empresa y de sus productos, servicios y

marca, con el objetivo de hacerlos tangibles, dotarlos de valor, evolucionarlos, ... y que pudieran conocer para aplicar la gestión de diseño en sus empresas. El curso constaba de 2 sesiones en la primera tuvo lugar la Introducción y la segunda fue un taller con aplicación práctica de herramientas.

El curso – taller se desarrolló siguiendo el guion marcado por el documento elaborado por el Cadi: "*El diseño como herramienta estratégica. Check List y recomendaciones*", en el que se desgranaron las particularidades del diseño cuando es considerado en su vertiente estratégica, y en el que se recorren uno a uno los distintos ámbitos del diseño: desde el de la identidad-comunicación a los de producto y servicio.



El documento invitó a reflexionar, sirviéndose de listas de preguntas, sobre la estrategia de la empresa/organización, así como sobre las acciones necesarias en la definición y el diseño de la identidad corporativa, la marca, los soportes de comunicación, y sobre los productos y servicios que ofrezca la organización al mercado. Propone en cada apartado recomendaciones o consejos que ayudarán a la empresa a poner en práctica las acciones necesarias en los diferentes ámbitos.

El Cadi considera que es un curso en el que se puede no solo visualizar, sino también experimentar mínimamente cómo podría ser la gestión de diseño en las organizaciones de los participantes, cómo podría aplicarse una metodología de proyecto, cómo utilizar herramientas, tomar decisiones, etc. con lo que el participante puede interiorizar una serie de recursos con los que trabajar sus ideas y proyectos en el futuro, integrando la óptica del diseño.

Se impartieron en cada una de las 3 provincias:

- **Zaragoza: 11 y 13 de junio**
- **Huesca: 25 y 26 de junio**
- **Teruel: 26 y 27 de septiembre**

## **/ ASOCIACIONES DE DISEÑADORES Y COLECTIVOS DE LA COMUNIDAD**

Reunión el 4 de abril de 2018 con las asociaciones de diseñadores y colectivos de la comunidad, para coordinar y hacer de enlace entre ellas.

#### **IV. Otras colaboraciones**

- / Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA)*
- / Participación en las Comisiones de Industria y Energía y en la de Innovación de la Cámara de Comercio en Industria de Zaragoza*
- / Instituto Tecnológico de Aragón (ITAINNOVA)*
- / Fundación Ayuda en Acción*
- / Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza*
- / Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado*
- / Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA)*

#### **IV. Otras colaboraciones**

##### **/ ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA (EINA)**

/ El CADI participó como miembro de la **Comisión de Evaluación de la de la calidad del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto**, en calidad de especialista externo en la sesión del 23 de noviembre de evaluación del curso 2017-2018.

/ Miembro de la mesa presidencial en la **Ceremonia Entrega Diplomas EINA** que tuvo lugar el 15 de junio de 2018. Se entregaron diplomas a los egresados de la EINA del curso 2016-17: Ingenierías (en extinción) y Másteres Universitarios

Entre dichas titulaciones se encontraban los egresados del Máster Universitario en Diseño de Producto.

Adicionalmente ese día se homenajeó a Francisco Arcega, en su calidad de Director del centro en el inicio de la andadura del Grado de Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto.

Y también se entregaron los premios de las Cátedras de empresa.

##### **/ PARTICIPACIÓN EN LAS COMISIONES DE INDUSTRIA Y ENERGÍA Y EN LA DE INNOVACIÓN DE LA CÁMARA DE COMERCIO EN INDUSTRIA DE ZARAGOZA**

/ El CADI participa como miembro invitado en la **Comisión de Industria y Energía de la Cámara de Comercio de Zaragoza**, durante el año 2018 tuvieron lugar dos sesiones, los días 20 de septiembre y 12 de diciembre.

/ El CADI forma parte también como invitado, de la **Comisión de Innovación de la Cámara de Comercio de Zaragoza** que durante el año 2018 se reunió el 15 de octubre

##### **/ CON EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARAGÓN (ITAINNOVA)**

/ Participación en la **Jornada sobre el intraemprendimiento en #Zaragoza**, celebrada en el Instituto Tecnológico de Aragón el 26 de octubre de 2018, con la ponencia *"Intraemprendimiento en la Administración pública"*

##### **/ CON LA FUNDACIÓN AYUDA EN ACCIÓN**

/ Consecuencia del Convenio de fecha 28 de noviembre de 2017 firmado con Ayuda en Acción para impulsar **acciones de asesoramiento y formación en materia de diseño** - bajo los criterios de equidad e inclusión - que contribuyan a paliar las desigualdades y fomenten la inclusión social de la juventud y sus familias. Durante este año 2018 se ha colaborado con ellos



durante todo el año, y en concreto con la realización de dos talleres uno el 20 de marzo y otro el 23 de mayo.

### ***/ INSTITUTO AGRONÓMICO MEDITERRÁNEO DE ZARAGOZA***

/ Se ha colaborado con el Instituto asesorando en el **proceso de rediseño de sus instalaciones** tanto en el planteamiento previo del Centro, como en la valoración de las ofertas recibidas de parte de los estudios de diseño invitados a hacer sus propuestas para ese trabajo.

### ***/ CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, TRANSPARENCIA, COOPERACIÓN Y VOLUNTARIADO***

El día 22 de enero de 2018, participación en el **Grupo de Trabajo de análisis del futuro / evolución** de la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado.

Durante el año 2018 se ha venido colaborando con la mencionada Dirección General en el acercamiento de los postulados del diseño de servicios y el *design thinking* a las labores y los nuevos planteamientos de la participación ciudadana.

### ***/ CON ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE ARAGÓN (ESDA)***

Durante sus prácticas la alumna Sara Rubilar Aracena de la Escuela Superior de Diseño de Aragón, realizó un análisis sobre el diseño social y como acercarlo a las empresas aragonesas realizando encuestas durante sus prácticas.

## **V. Proyectos en curso**

- / Trabajos preparatorios próxima edición Diseña Forum*
- / Trabajos preparatorios próxima convocatoria Diseña Más y para una revisión de la orden de homologación de colaboradores externos*
- / Trabajos preparatorios para la iniciativa del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: "Ecosistema del Diseño en España"*
- / Trabajos preparatorios del Proyecto piloto de diseño de servicios en el Sector Público con el INAEM y la Dirección General de Participación Ciudadana*

## ***V. Proyectos en curso***

### ***/ TRABAJOS PREPARATORIOS PRÓXIMA EDICIÓN DISEÑA FORUM***

/ Se han realizado trabajos exploratorios para la próxima edición del Diseña Forum, en cuanto a primeras aproximaciones a lo que podría ser el contenido del Foro y los posibles ponentes a invitar. Se han revisado las cuestiones objeto de mejora elaboradas al finalizar la anterior edición.

### ***/ TRABAJOS PREPARATORIOS PRÓXIMA CONVOCATORIA DISEÑA MÁS Y PARA UNA REVISIÓN DE LA ORDEN DE HOMOLOGACIÓN DE COLABORADORES EXTERNOS***

/ Se han estudiado diferentes opciones de revisión del contenido de la Orden de convocatoria a la luz de la acogida en la convocatoria de 2018. Así se baraja primar la realización de proyectos en los ámbitos de la economía circular y la industria 4.0. También se ha estudiado la posibilidad de proponer un tratamiento diferenciado a las empresas del sector confección y calzado y de otros sectores maduros. Asimismo, modificar el acceso a las empresas de reciente creación cambiando su denominación y ampliando el plazo de tiempo transcurrido desde su creación para poder optar.

En cuanto a la Orden de homologación se han valorado diferentes posibilidades de dar encaje en al ámbito de la homologación a los diseñadores digitales.

### ***/ TRABAJOS PREPARATORIOS PARA LA INICIATIVA DEL MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES: "ECOSISTEMA DEL DISEÑO EN ESPAÑA"***

/ Se ha asistido a una reunión preparatoria en la sede del Ministerio en Madrid, para conocer los planteamientos de la iniciativa que se desarrollará con la colaboración de entidades en las diferentes Comunidades Autónomas, en el caso de Aragón con el CADI. Se pretende cerrar con ello un mapa de la realidad del sector del diseño en España, con arreglo a una metodología común para toda la Unión Europea y dentro de ese mapa y de manera particular se prevé hacer un estudio para cuantificar y caracterizar la oferta de servicios de diseño en España.

### ***/ TRABAJOS PREPARATORIOS DEL PROYECTO PILOTO DE DISEÑO DE SERVICIOS EN EL SECTOR PÚBLICO CON EL INAEM Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA***

/ La Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado del Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales propuso al Cadi trabajar conjuntamente en la búsqueda de proyectos de diseño de servicios públicos en el ámbito del Gobierno de Aragón, en los que se diera la participación ciudadana. Con ese fin se mantuvieron reuniones en las que se propusieron distintos proyectos, ideas y sugerencias.

Al mismo tiempo se mantuvieron reuniones con trabajadores del INAEM, participantes en la Zaragoza GovJam, que sugirieron trabajar conjuntamente en algún proyecto que tenía ya iniciado el INAEM.

Finalmente se propuso un proyecto con INAEM, que ya estaba trabajando en un manual de co-creación, para definir un proyecto piloto, a partir del cual se pudiera trabajar el diseño colaborativo de servicios públicos, poniendo el foco en los usuarios finales de los servicios, la ciudadanía.

***/ Anexo***

Relación de centros con los que se ha colaborado y actividades realizadas en el año 2018:

FECHA	COLEGIO	Nº CHARLAS	CURSOS	NOMBRE CHARLAS
<b>2º TRIMESTRE CURSO 2017-18</b>				
08/01/2018	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)			Proyecto Atracción de feria. Introducción
10/01/2018	Colegio Británico (Cuarte de Huerva-Zgz)	2	3º ESO	Charla introducción y el ejercicio práctico
11/01/2018	IES Sierra de la Virgen (Illueca-Zgz)	1	3º ESO 4	Charla concurso (50 mins)
		1	3º ESO 3	Charla concurso (50 mins)
	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)	1		INTRODUCCIÓN Compostera, jardinera y escaleras
12/01/2018	Colegio Sagrada Familia (Tarazona-Zgz)	1	3º y 4º ESO	Charla introducción y el ejercicio práctico
15/01/2018	Colegio Escuelas Pías (Zgz)	1	1º Bachillerato A	El proceso de diseño en un caso real+ ejercicio práctico
17/01/2018	Colegio Escuelas Pías (Zgz)	1	1º Bachillerato B	El proceso de diseño en un caso real+ ejercicio práctico
	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
18/01/2018	Colegio Británico (Cuarte de Huerva-Zgz)			1ª Sesión taller
	Colegio La Salle Sto. Ángel	1	Bachillerato	Charla + taller: Diseño industrial en un caso real
19/01/2018	Colegio Sagrada Familia (Tarazona-Zgz)	2	3º y 4º ESO	3º harán taller mando tele y a la vez los de 4º reflexión sobre el proyecto de riego por goteo
22/01/2018	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)			Proyecto Atracción de feria. Sesión Creativa
23/01/2018	IES Sierra de la Virgen (Illueca-Zgz)	1	3º ESO 1	Charla concurso (50 mins)
		1	3º ESO 2	Charla concurso (50 mins)
		1	4º ESO	Charla inicial de 50 mins. + taller de 2 sesiones de 50 mins. Sobre el mando a distancia (1 grupo)
		1	1º Bachillerato	Charla inicial de 50 mins + ejercicio práctico de otros 50 mins. (1 grupo)
24/01/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
25/01/2018	IES Sierra de Guara (Hu)	1	4º ESO D	Charla + ejercicio
		1	1º Bachillerato	Charla 1º Bachillerato
26/01/2018	IES Sierra de Guara (Hu)	1	4º ESO B-C	Charla + ejercicio
		1	1º Bachillerato	Charla 1º Bachillerato
30/01/2018	Colegio La Salle Sto. Ángel	1	Bachillerato	Taller Cubertería
31/01/2018	Colegio Británico (Cuarte de Huerva-Zgz)			
	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
01/02/2018	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)	1		2ª Sesión Proyecto impresora 3D
06/02/2018	IES Sierra de la Virgen (Illueca-Zgz)	1	4º ESO	Taller mando a distancia (2 sesiones)
		1	1º Bachillerato	Introducción + ejercicio práctico
07/02/2017	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
08/02/2018	IES Pablo Gargallo (Zgz)			
	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)	1		1ª Sesión Proyecto impresora 3D
09/02/2018	IES Pablo Gargallo (Zgz)			
12/02/2018	IES Bajo Cinca (Fraga-Hu)	2	4º ESO	Charla +ejercicio práctico 4º ESO 2 grupos
13/02/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)	1		Charla introducción. El proceso de diseño en un caso real
14/02/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
19/02/2018	IES Pablo Gargallo (Zgz)			
20/02/2018	IES Medina Albaida (Zgz)	1	4º ESO	Charla +ejercicio práctico
21/02/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto

22/02/2018	IES Medina Albaida (Zgz)			Taller de 2 sesiones
26/02/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			13:30 actividad en el pedro de luna
27/02/2018	Colegio Británico (Cuarte de Huerva-Zgz)			Proyecto mueble aulas nuevas
28/02/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			
	Colegio Británico (Cuarte de Huerva-Zgz)			Proyecto mueble aulas nuevas
01/03/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			Presentación Proyecto
	IES Medina Albaida (Zgz)			Taller
02/03/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)			Proyecto juguete
06/03/2018	Colegio Bajo Aragón-Marianistas (Zgz)			Proyecto impresora 3D
07/03/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)			Proyecto juguete
	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
08/03/2018	IES Pedro de Luna (Zgz)			Proyecto
08/03/2018	Colegio Bajo Aragón-Marianistas (Zgz)			Proyecto impresora 3D
09/03/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)			Proyecto juguete
13/03/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)			Proyecto juguete
14/03/2018	IES Gallicum (Villanueva de Gallego-Zgz)		4º ESO	Charla introducción +ejercicio práctico. 24 alumnos: 11 plástica, 13 de tecnología
15/03/2018	IES Ramón J. Sender (Fraga-Hu)		1º Bachillerato	Primera sesión
			4º ESO	Introducción
26/03/2018	IES Ramón J. Sender (Fraga-Hu)		1º bachillerato : Fase 2	2ª sesión bachillerato.
			4º ESO: TALLER	sesiones taller cuarto
27/03/2018	IES Ramón J. Sender (Fraga-Hu)		1º bachillerato : Fase 3	3ª sesión bachillerato
28/03/2018	IES Ramón J. Sender (Fraga-Hu)		1º bachillerato : Fase4	4ª sesión bachillerato
FECHA	COLEGIO	Nº CHARLAS	CURSOS	NOMBRE CHARLAS
3º TRIMESTRE CURSO 2017-18				
09/04/2018	IES Pablo Serrano	1	1º Bachillerato	Taller Cubertería
	IES Andalán (Zgz)	1	1º Bachillerato-Tecnología	El diseño está en todas partes + ejercicio práctico. Caso real
10/04/2018	IES Ángel Sanz Briz			Charla 28 alumnos
11/04/2018	IES Andalán (Zgz)		2º Bachillerato-Tecnología	Proyecto impresora 3D (3 grupos de 5 alumnos)
12/04/2018	IES Andalán (Zgz)		1º Bachillerato	1º sesión-Taller de 2 sesiones
13/04/2018	IES Andalán (Zgz)		2º Bachillerato-Tecnología	Proyecto impresora 3D
	IES Pablo Serrano		1º Bachillerato	Taller Cubertería
16/04/2018	IES Pablo Serrano	1	1º Bachillerato	Taller Cubertería
17/04/2018	Colegio Bajo Aragón-Marianistas (Zgz)			Proyecto impresora 3D (3ª sesión)
18/04/2018	IES Andalán (Zgz)		2º Bachillerato-Tecnología	Proyecto impresora 3D
24/04/2018	Colegio El Buen Pastor (Zgz)		1º Bachillerato	Taller Mando de Televisión
25/04/2018	Colegio El Buen Pastor (Zgz)		1º Bachillerato	Taller Mando de Televisión
27/04/2018	IES Andalán (Zgz)		2º Bachillerato-Tecnología	Proyecto impresora 3D
04/05/2018	IES Francés Aranda (Te)			Taller y charla
07/05/2018	IES Bajo Cinca (Fraga-Hu)		1º Bachillerato	Charla introductoria: "El proceso de diseño en un caso real" + ejercicio práctico. Primera sesión proyecto
09/05/2018	IES Bajo Cinca (Fraga-Hu)		1º Bachillerato	Segunda sesión proyecto
11/05/2018	IES Valdespartera (Zaragoza)			
14/05/2018	IES Bajo Cinca (Fraga-Hu)		1º Bachillerato	Tercera sesión proyecto

16/05/2018	IES Bajo Cinca (Fraga-Hu)		1º Bachillerato	Cuarta sesión proyecto
21/05/2018	IES Pedro Cerrada (Utebo-Zgz)			Preparación de la Presentación



FECHA	COLEGIO	Nº CHARLAS	CURSOS	NOMBRE CHARLAS
<b>1º TRIMESTRE CURSO 2018-19</b>				
22/10/2018	Colegio Sta. Magdalena Sofía (Zaragoza)		3º ESO	Taller a 2 grupos
23/10/2018	IES Francés de Aranda (Teruel)		1º Bachillerato	Taller cubertería
25/10/2018	IES Cabañas (La Almunia)		2º y 3 ESO	Taller mando TV y Taller cubertería
30/10/2018	Colegio El Salvador (Zaragoza)			Proyecto
05/11/2018	IES Matarraña (Valderrobres-Teruel)		4º Eso y 1º Bachillerato	Taller mando TV y Taller cubertería
13/11/2018	Colegio El Salvador (Zaragoza)			Proyecto
15/11/2018	IES Ángel Sanz Briz (Casetas-Zgz)		EPV y 1º Bachillerato	
20/11/2018	IES Ramón y Cajal (Huesca)		4º ESO	Taller Rediseño de dispositivo de interacción
22/11/2018	IES Francisco Grande Covián (Zgz)		1º Bachillerato	Taller mando TV
27/11/2018	Colegio El Salvador (Zaragoza)			Proyecto
28/11/2018	Colegio Cristo Rey (Zaragoza)		4º ESO	Taller de cubertería
30/11/2018	IES Ramón Pignatelli (Zaragoza)		1º Bachillerato y alumnos 4º ESO	Taller mando TV y Taller cubertería
03/12/2018	IES José Manuel Bleuca (Zgz)			Retotech (Reto de Endesa)
04/12/2018	Colegio El Salvador (Zaragoza)			Proyecto
05/12/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)		1º Bachillerato	Proyecto juguete
11/12/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)		1º Bachillerato	Proyecto juguete
12/12/2018	IES Pedro de Luna			
14/12/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)		1º Bachillerato	Proyecto juguete
18/12/2018	IES La Llitera (Tamarite de Litera-Hu)			Taller Cubertería
19/12/2018	IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro-Zgz)		1º Bachillerato	Proyecto juguete





**Centro Aragonés de Diseño Industrial**

Monasterio de Samos, s/n. 50.013 Zaragoza

(Edificio antiguo matadero)

T 976 79 65 81 F 976 79 65 82

<http://www.aragon.es/cadi>

[cadi@aragon.es](mailto:cadi@aragon.es)

[http://twitter.com/#!/Cadi\\_Aragon](http://twitter.com/#!/Cadi_Aragon)

**Cadi**