

Octubre - Diciembre
2020

Revista Trimestral

Vivencias

Nº: 20

Hogar de Personas Mayores de Huesca



La Asociación Belenista Oscense (ABOS) hace revivir cada año la Navidad a los habitantes de Huesca con el belén monumental en la DPH y sus diferentes dioramas por la ciudad.

EDITORIAL

NÚMERO 20
 Octubre — Diciembre
 2020

SECCIONES FIJAS

- Portada VIVENCIAS
- Editorial
- Equipo de Redacción
- Página VOLUNTARIOS INFORMÁTICA
- El Humor de Gofi
- Entretenimientos
- Teléfonos de interés

COLABORADORES:

M^a TERESA AYUDA
 LAURA BITRIÁN
 PATRICIA PÉREZ
 AUGUSTO ALVIRA
 EDUARDO SÁNCHEZ
 JOSÉ JULIÁN PIRACÉS
 M^a JOSÉ NASARRE
 J. JESÚS CASTIELLA
 JAVIER DOLCET
 VÍCTOR MAIRAL
 ÁNGEL DUESO
 MICHEL ALCUBIERRE
 CARLOS ABADÍA
 NICOLÁS CASABÓN
 ANTONIO LÓPEZ
 MARY MAIRAL

Las imágenes para componer la portada están tomadas de las páginas de internet de: *ABOS* (Asociación Belenista Oscense), Radio Huesca, Heraldo de Aragón, Diario del Alto Aragón y Huesca en Familia.

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores o de quienes los firman.

EQUIPO DE REDACCIÓN

Realmente este año, que se nos acaba, ha sido tremendamente raro. La pandemia ha trastocado todos nuestros hogares y no nos referimos a los de Mayores, que también, sino a nuestros hogares, esos en el que llegados a estas fechas eran motivo de alegría, con la venida al hogar de los nietos, a montar el belén o a decorar el árbol. Este año no.

“VIVENCIAS” no ha sido ajena a la situación en la que nos encontramos, pero pese a ello, aquí estamos un trimestre más. Nuestro belén está en portada, los colaboradores de la revista se han esforzado y han enviado sus artículos, su complicidad nos anima, y las muestras de afecto de nuestros ojeadores de “santos” y lectores, nos recuerdan que “vivencias” tiene clientela asidua y nos esperan.

Nos anuncian las bondades de las “descubiertas” vacunas, que nos indican la esperanza de una vuelta a la “normalidad” en menos de un año. Ver para creer.

Despedimos este 2020 con la esperanza de que comenzando el 21 podamos transmitir nuestras muestras de afecto, con abrazos no virtuales sino de verdad, y podamos olvidar esta pesadilla que desgraciadamente se ha llevado a mucha gente: familiares, amigos, conocidos...

A pesar de los pesares, “VIVENCIAS” quiere desear a todos/as, los que comparten, o no, las actividades de este Centro de Mayores de Huesca, unas “felices” fiestas Navideñas y que el veintiuno sea el año de la suerte y la normalidad social.

Seguimos.

P. D.: *La pandemia del Covid-19, que aún nos condiciona, motiva que este nuevo número de VIVENCIAS no contenga los habituales reportajes gráficos de asistentes a las actividades. Esta “Nueva Normalidad” que vivimos restringe, sobremanera, dicho contenido, aunque el entusiasmo al realizarla siga siendo el mismo.*

EDITA:

Hogar de Personas Mayores de HUESCA - IASS

DEPÓSITO LEGAL:

Hu—338/2015

DIRECCIÓN:

C/ Pío XII, s/n. - 22006 - HUESCA - Teléfono—974 226 212

CORREOS ELECTRÓNICOS:

mtayuda@aragon.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Portada, composición y maquetación: **Jesús**

Saludo de la Directora

Por María Teresa Ayuda Barluenga



Nos encontramos un año más a las puertas de la Navidad. Momento de alegría, de felicidad, de esperanza y de buenos deseos. Este año tiene muchos cambios, pero nosotros somos más fuertes y aguantaremos para que el año que viene celebremos la Navidad de una manera más parecida a lo que veníamos celebrando hasta antes de la era COVID. No nos ha podido acompañar el Ciclo Formativo de Grado Medio de Atención Socio Sanitaria a Personas en situación de Dependencia, que elaboraba un Belén precioso y unas decoraciones con mucho mimo, siempre junto a los socios que colaboraban con ellos. Pero sí que nuestras compañeras Ana M, Ana B y Olga le han dado un toque navideño al centro, que eso no puede faltar.

Y continuando con los cambios, en este periodo también hemos tenido la despedida de Patricia, trabajadora social del centro que llevaba más de 5 años en este servicio. Me gustaría agradecer desde aquí el trabajo realizado durante este intenso período en el que hemos coincidido, y le deseamos lo mejor en su nueva etapa. Seguro que muchos usuarios, y nosotros mismos como personal, le echamos en falta. Nos quedamos con su ilusión, su sonrisa y su fantástica forma de acoger a todo aquel que se acercaba por nuestro centro.

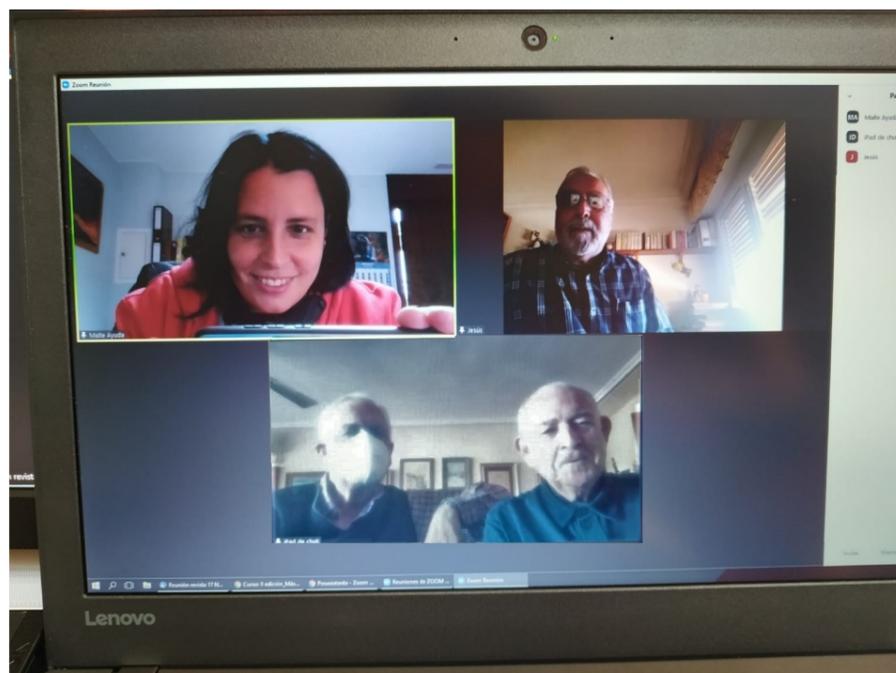
Aprovecho estas líneas para comentarles que estuvo con nosotros Laura Bitrián, trabajadora social, a la que algunas personas tuvieron la oportunidad de conocer. Gracias por su trabajo y suerte en los nuevos proyectos. En breve se incorporará una nueva profesional al centro.

El balance de este año es distinto. El comienzo del año fue fantástico, como siempre, con multitud de actividades. De repente tuvimos que paralizar todo, pero poco a poco se fue incorporando el servicio de peluquería, podología, servicio PAP... y así estamos hasta la fecha. Esperamos poder retomar el mayor número de actividades posibles cuando las autoridades sanitarias nos lo permitan. Estoy convencida de que nos volveremos a encontrar en nuestro/vuestro Hogar más pronto que tarde. Seguro que, con limitaciones, con normas que antes no teníamos,

pero con la misma alegría de antes. Porque lo importante es volvernos a ver.

Recordaros que si alguien tiene correo electrónico y quiere que le enviemos la revista y alguna novedad importante, llamen al centro y pregunten por la trabajadora social para facilitarlo. Además, si ha habido cambios en los teléfonos, infórmennos. En estos momentos es importante poder difundir lo que vayamos haciendo por esta vía.

Aprovecho para deseáros, de parte de todo el equipo que formamos el Hogar, unas muy felices Navidades y un próspero Año Nuevo. Un abrazo virtual a todos y todas, y esperamos reencontrarnos pronto. El Hogar y sus trabajadores os echamos de menos.



*Dos detalles de reuniones que se hacen, vía telemática, desde el Hogar. Arriba parte del Grupo de Redacción de la revista **VIVENCIAS**, preparando el presente número; abajo una de las diversas conferencias que lleva a cabo el grupo de **VOLUNTARIOS DE INFORMÁTICA**.*



"Hace seis años"

Por Patricia Pérez Mora

Hace 6 años viví en el Hogar como primera experiencia las inscripciones para el programa de *Envejecimiento Activo*; en el despacho del *Asistente Social*, que ahora tiene el cartel de: "Trabajadora Social".



Os fui conociendo uno a uno y de grupo en grupo, a los que durante este tiempo habéis participado en cada una de las actividades que se realizaban: *Gimnasia, Espalda Sana, Muévete Bailando, Yoga, Memoria, Gerontogimnasia e Informática*, y en todos esos Talleres tan especiales, cortos y gratuitos de la *Caixa*.

Era mi herramienta para informaros de lo que realizábamos en el **Hogar**, explicaros los servicios que teníamos y orientaros a los que estabais dudosos, también era un momento de animaros a realizar actividades que yo pensaba os podrían gustar, sobre todo a los que encon-

traba un poco más indecisos y dubitativos.

También junto al antiguo Director, **D. Luis Bartomeus** (como algunos socios cariñosamente le llamaban), tuvimos el gran acierto de dar cabida al curso de *Baile en Línea*. ¡¡¡Qué tantos buenos ratos, alegrías y recuerdos nos ha traído, de la mano de Pilar y Ana!!!



Después vendría la, formación del *Equipo de Redacción* de esta revista, *VIVENCIAS*, del *Coro*, las elecciones a las *Juntas de Participación*, las reuniones de los *Voluntarios de Informática*, y sin olvidar a nuestros grupos de *Quererte más* y de *Cuidarte*.

Se me hace un nudo en la garganta y las lágrimas se asoman a mis ojos al intentar plasmar en estas líneas mi sentida despedida, pues soy consciente ahora mismo de TODO lo que me ha dado el Hogar:

¡¡¡6 años, plenos y muy intensos!!!



Patricia Pérez Mora, primera a la derecha, con algunos de los socios desplazados desde Huesca al Palacio de Congresos de Zaragoza, para celebrar el último premio **Cuarto Pilar** concedido a nuestra directora, Mayte.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Mi segunda actividad importante, gracias a la cual he conocido a muchas, muchas *PERSO-NAS* especiales, era realizar las entrevistas para haceros el *Carnet de Socios*, cuando les preguntaba ¿por qué se hacían socios del Hogar? me hablaban de ellas, se dejaban conocer y formaban parte ya de mis socios del Hogar.

Muchos de vosotros, aunque no os he llegado a conocer, he podido, hablar y compartir los días de trabajo, los saludos, las conversaciones de fútbol, de fiestas, del tiempo, de vida...

Y otros habéis entrado al que era mi despacho y os habéis dejado ayudar, Gracias por haber confiado en mí y ayudarme a aprender cada día algo más de mi profesión.

Me he ido en silencio, muy rápido, como tantas personas especiales que he conocido y de las que guardo bonitos recuerdos...: Mariano, José, José Antonio, Emérita....y tantos...

Éste era mi momento de cambio, de poder acercarme a mi ciudad natal, de dejar atrás los madrugones, los viajes en autobús, las carreras y hasta los traslados a la estación en bicicleta.

Si cierro los ojos aún veo cada detalle de las calles recorridas, de los entornos que rodean al Hogar, de su *Parque del Encuentro*, su *Plaza de Toros*, los *Cosos*, la *Plaza de Navarra*, la *Calle Zaragoza*... y tantos sitios más que guar-

do para siempre en mi memoria. Los sabores de Huesca también los voy a tener presentes, ¡qué bien se come...! y ¡como se almuerza....!



Se apodera de mí la nostalgia, pero toca mirar hacia adelante y avanzar.

Toca despedirme, de todos, dando las gracias por los mensajes tan entrañables y sentidos que me llegan y por vuestro sincero aprecio; Patricia Pérez, se lleva en su *Corazón*, a todos los que habéis hecho del Hogar del IASS de Huesca, un verdadero *HOGAR* para mí.

Aunque me hubiera gustado despedirme de vosotros conversando particularmente con todos y cada uno, no es muy difícil comprender que eso hubiera sido realmente imposible, entre otras cosas porque muchos de los socios ya nos han dejado; así, pues, y sin más rodeos, sirvan estas sentidas líneas para desearos a todos lo mejor para el futuro y recalcaros, una vez más, que **por mi parte esto no es un adiós sino un hasta siempre...**

Patricia Pérez Mora, primera a la izquierda de pie, con diversos integrantes de la Junta de Participación del Hogar



Fotografías de dependencias del Hogar de Huesca y preparación de sus espacios para la seguridad



Vistas de la Sala de la Biblioteca y del Aula de Informática, preparada ya con mámparas para poder hacer las actividades más seguras





Por Laura Bitrián Ferrer

Hola a todos y todas.

Mi nombre es Laura Bitrián Ferrer y he sido un tiempo breve la Trabajadora Social del Hogar de Mayores de Huesca, durante los meses de octubre y noviembre.

Lo primero de todo quiero agradecer al IASS la oportunidad que me han brindado, ya que siempre había soñado con poder trabajar en el ámbito público. En segundo lugar a su directora, Maite, por la confianza y compañerismo demostrado durante el tiempo que he tenido la ocasión de trabajar a su lado; me lo has hecho muy fácil, ¡¡gracias de verdad!!.

Podría dedicar el texto completo a agradecer y agradecer la maravillosa acogida que he tenido por parte del resto del personal que compone la plantilla de trabajadores del Hogar, tanto por parte de mis compañeras como de todos los socios/as, voluntarios/as... que he tenido la ocasión de conocer en este tiempo y que hacéis del Hogar algo verdaderamente mágico.

Mi paso por el Hogar ha sido breve, pero deja en mi recuerdo una huella que será inolvidable, además de diversas cosas bonitas y algunos aprendizajes nuevos.

Cuando le dije a mi abuela que iba a trabajar en el Hogar del IASS de Huesca se alegró muchísimo, porque ella sabe el bien que hace tener un espacio donde hacer actividades y poder disfrutar y reír y, aunque yo no lo he podido disfrutar, si he escuchado infinidad de historias y anécdotas que me han hecho vivirlo indirectamente y ello me hace sentirme muy feliz.

Ojalá pronto puedan abrirse las puertas del Hogar de Huesca de nuevo, mientras tanto el fantástico personal del centro lo está poniendo a punto para que, cuando ese día llegue, sea lo más seguro posible.

¡¡Gracias de verdad!!

Una apasionada del Trabajo Social.



Arriba **Laura Bitrián Ferrer**, Trabajadora Social. Abajo con Maite en la Sala de la Biblioteca, preparada con mámparas para hacer actividades cognitivas y terapia del PAP



FRASES HECHAS

Por Augusto Alvira Banzo

Muchas veces en nuestras tertulias o reuniones soltamos alguna frase, que aun bien expresada y entendible para nuestros interlocutores, en realidad desconocemos su origen. Recorriendo las interminables autopistas de internet he encontrado algunas pistas, que creo interesante compartir con todos los lectores de “VVENCIAS”

“Se armó el belén”

Es el caso de la expresión ‘armarse un belén’. La frase no hace referencia a comprar un belén y montarlo en casa, sino más bien a hacerse un lío. Y, ¿a qué viene tal expresión para decir simplemente liarse? La respuesta se halla en la Biblia.

Según el relato evangélico, el emperador ordenó a María y José ir a Belén a empadronarse para que Jesús naciera allí. Pero la ciudad que encontraron cuando llegaron estaba sumida en el caos y la confusión por la cantidad de extranjeros que, como ellos, debían ir a Belén y cumplir con las órdenes del César.

Ese caos, precisamente, es el lío al que se refiere la expresión ‘armarse un belén’. Curioso, ¿verdad?



Detalle de *La Reyerta* (1850) de Manuel Cabral Aguado Bejarano. (Museo Thyssen Bornemisza)

“Al que madruga Dios le ayuda”

A pesar de que proceda de la tradición oral, se tiene constancia de que se citó en *El Lazarillo de Tormes*, libro de autoría anónima publicado en 1554 que narra la vida de un pícaro del siglo XVI. Aunque no con las mismas palabras, una expresión similar aparece en *El Quijote*: “El que no madruga con el sol no goza del día”.

A quien madruga Dios le ayuda no solo quiere decir que a quien se levante pronto por

la mañana le irá bien el día, sino que, en términos generales, la vida le irá mejor a aquellos que son proactivos y que toman la iniciativa. Así pues, con este dicho se recomienda al otro que se esfuerce, que sea diligente para tener éxito en lo que se proponga. Pero no siempre ocurre así, ya que a este refrán se le suele contraponer otro según el cual “no por mucho madrugar amanece más temprano”

“Se armó la de Dios es Cristo”

Usamos la expresión “Se armó la de Dios es Cristo” para hacer referencia a que se ha desatado una pelea o una discusión en la que el alboroto es tal, que parece imposible llegar a un buen entendimiento de forma pacífica o sosegada.

Esta expresión tiene su origen en el Concilio de Nicea, celebrado entre el 20 de mayo y el 25 de julio del 325 d.C, convocado por el Emperador Constantino y presidido por el Obispo Osio de Córdoba. En dicho Concilio se trataba de discutir sobre las dos opiniones encontradas sobre la naturaleza humana y divina de Cristo.

De un lado estaba Arrio, presbítero de Alejandría que llevaba con esta idea desde el 318 d. C, que decía que Cristo era hijo de Dios, pero no Dios mismo, apoyado por el prestigioso Eusebio de Nicomedia; por otro lado estaba la teoría de Alejandro (Obispo de Alejandría), representante de la “corriente oficial” que establecía que Cristo era verdadero hombre y también verdadero Dios, teniendo por tanto una doble naturaleza. Al parecer el lío fue monumental, se produjeron peleas, riñas y lo más suave fueron las discusiones acaloradas... dando lugar a una expresión que ha llegado hasta nuestros días.



Representación de debates en el **Concilio de Nicea**

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

“Martes 13, ni te cases ni te embarques”

En múltiples culturas, especialmente en la latina, la superstición forma una parte fundamental de la sociedad llegando en algunos casos a generar fobias, como la *trezidavomartifobia*, o **miedo al número 13**. La combinación con el martes resulta pues un augurio de mala suerte en España, Grecia y Latinoamérica.

No es ajeno a muchos, el propio Ángel Nieto -mítico piloto de motos español- no dudaba en matizar cuando le recordaban sus victorias que ganó 12+1 mundiales de motociclismo. Es complicado encontrar una fila 13 en un avión. Las compañías aéreas lo descartaron porque entendían que siempre tendrían esa fila vacía. En hoteles y edificios altos de todo el mundo a menudo olvidan la mencionada cifra.



Representaciones visuales de varias supersticiones

Sin embargo, al tratarse de un mito y no de un hecho contrastado, **otros le dan la vuelta a la maldición** y lo interpretan como un símbolo de buen augurio. Así, por ejemplo, en competiciones como el fútbol no es extraño ver a un portero luciendo el dorsal maldito.

Son múltiples las tradiciones que justifican la mala suerte de esta cifra. En la tradición cristiana se relaciona con la escena de la Última Cena de Jesucristo, al que el invitado número 13 vendió por una bolsa de monedas. Por su lado, otras culturas como la nórdica, relacionaban a este número con Loki, el Dios bromista generalmente relacionado con la maldad. En el tarot, el número XIII simboliza la muerte.

A ello habría que sumarle los motivos que otros achacan a los martes como días de mala suerte. Así, por ejemplo la ciudad de Constantinopla cayó en un martes de 1543, y Marte se relacionaba con el diablo por alguna parte de

la población. Cuenta la leyenda que fue en martes 13 cuando se produjo la confusión de las lenguas en la construcción de la Torre de Babel. Por contra, la cultura anglosajona relaciona este día con el viernes, el día que fue crucificado Jesús.



El refrán nace pues como una combinación de elementos **que aconseja no emprender proyectos personales o laborales en un día como ese** ya que puede atraer consigo que no alcancen los objetivos adecuados. Mito o creencia, lo cierto es que pocos se atreven a pasar por debajo de una escalera o a levantarse con el pie izquierdo en un día como éste.



En cualquier caso, esto solo es superstición y, si te lo propones, cualquier día es bueno **para iniciar un proyecto e irse de viaje**, para embarcarse en una aventura y dejarse llevar por las maravillas que esconde el mundo. **¿A qué esperas?**

En próximas, más.

HERÁLDICA DEL APELLIDO ABAD

Por Antonio López Sos (Presidente del Grupo Cultural Almena)

Coinciden la mayor parte de los tratadistas consultados en afirmar que el apellido Abad o Abades, que todo es uno, procede en España del Señorío de Vizcaya, siendo uno de los más antiguos del mismo. La casa troncal radicó en el valle de Gordejuela, de las encarnaciones de Cestona.

La línea de Castilla desciende de Martín Fernández Abad que luchó contra los árabes, estableciendo su primera casa en las cercanías de Ocaña (Toledo). En la rama de Valencia, de la casa fundada en los años de 1167 en el valle de Tena, de las montañas de Jaca, por Martín Fernández Abad, señor de Castellanos, procedió Pedro Abad, a quien el abad y los monjes del monasterio de Ripoll enviaron a expensas suyas, capitaneando un tercio de tropas, a la conquista de Valencia. Fue también de los que ganaron Alcoy en 1255, donde quedó heredado, extendiéndose su descendencia por los valles de Muro, Játiva, Elda y Novelda. También por Santander se extendió la rama de este apellido.

Los Abad de Andalucía se expandieron por toda la América Hispana durante el siglo XVI. En el orden militar, se designaba como “Abad” al jefe de la Guardia del conde don Gómez, que tenía bajo su mando a cincuenta ballesteros que eran hijosdalgo. Entre los de este apellido que se destacaron en la América Hispana, debe mencionarse al Obispo de Michoacán (México), Manuel Abad y Queipo. Hombre de ideas liberales, que fue encarcelado por la Inquisición y acusado de traición. Fernando VII lo absolvió, nombrándole Ministro de Gracia y Justicia, pero muy pronto fue nuevamente encarcelado y murió en prisión. Otras ramas de este apellido proceden del de los reyes árabes sevillanos de la dinastía de los Abbadíes o Abbasidas, a la que pertenecieron Abul Casim, Almotahdi y Alnotamid. Los cristianos cambiaron su apellido convirtiéndolo en ABAD, y se esparcieron por toda España, estableciéndose en Vizcaya, Aragón y Castilla.

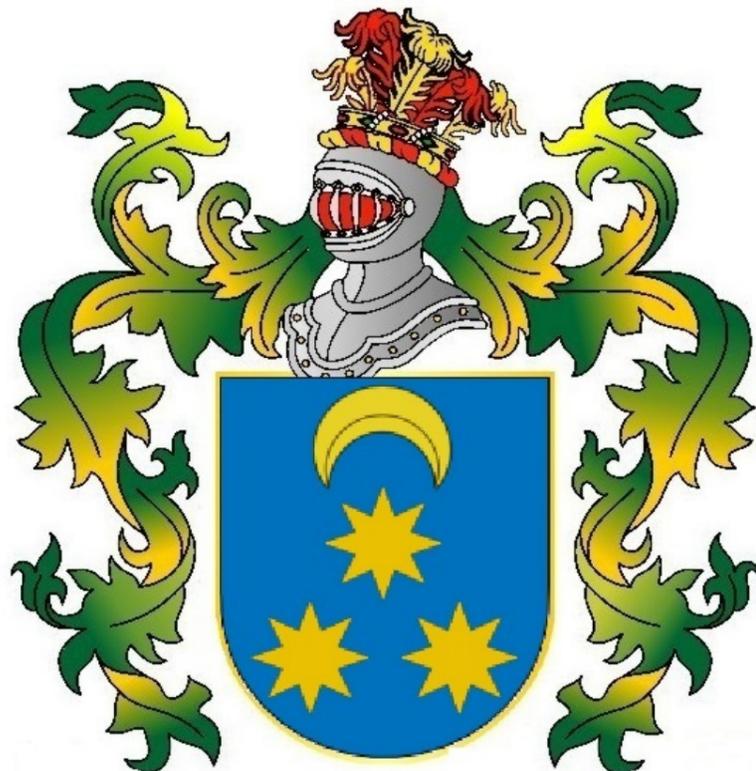
En Aragón los Abad, son descendientes de don Pedro Abad. Esta rama de los Abad se extendió por varias villas de Aragón y Valencia,

adonde fueron a su conquista en compañía del rey Alfonso I de Aragón.

Otros Abad tuvieron casas solares en Jaca, Biescas, Ayerbe y Almudévar, extendidos a Lorzano y Alagón (Zaragoza), y otros en la Villa de Garcipollera.

De la casa del Valle de Tena procedió Palmirro Abad, que, en tiempos del Rey Don Pedro de Aragón, fundó las casas de las dos Sicilias. Un descendiente suyo, llamado Pedro Abad, murió en Nápoles (Italia), habiendo desempeñado distinguidos empleos del real servicio.

En cuanto a la etimología y significado del apellido Abad, el reconocido lingüista Gutiérrez Tibón, nos dice que procede del latín *abbas*, *abatís*, procedente, a su vez, del arameo *abba*, que significa “padre”, de donde viene a ser “abad”, “padre superior de un convento o monasterio” y también, de forma más general, “el cura párroco”. No obstante, los filólogos vascos lo hacen derivar de *aba*, que significa “**macizo montañoso**”, cuyas prolongaciones bajan hasta el llano, y, metafóricamente, “antepasado” con la letra -d continuativa.



Escudo heráldico del apellido **Abad**

Escudo: *En campo de azur enmarcado, tres estrellas de oro, de ocho puntas, dispuestas en triángulo; sobre las mismas un creciente también de oro.*

Por J. CASTIELLA

Los hombres siempre han intentado defenderse de los ataques foráneos, y para ello fortificaban sus ciudades en previsión de lo que la orografía natural no les brindaba; la Huesca medieval no fue una excepción.

Romances perdidos, de los que versos nos han llegado, hablan de urbes medievales en el siguiente tono: *Villa bien fortalecida, e bien encastillada, e de forte e redonda cerca, e bien asentada, e de muchas torres. E fue siempre de muy gran guerra, e muy recelada.*

Desde la *Bolskan* ibérica y la *Oscá* romana la ciudad estuvo siempre amurallada, siendo delimitada por los actuales Cosos Alto y Bajo, calle Joaquín Costa y Ronda de Montearagón y casi dos mil metros de perímetro. Fue reforzada y ampliada en la *Wasqa* musulmana y la *Hosqua* o *Huesqua* cristiana. Según el historiador oscense Francisco Diego de Aynsa (1586-1628) tenía nueve puertas: (cuatro principales: **Sircata** o San Miguel al N, **Alquibla** -Quibla- o *Correría* al S, **Montearagón** -*Porteta*- o San Agustín al E y **Remián** o del Coso al O, además de las **Alpargán**, **Santo Domingo**, **Nueva** o San Vicente, **Férrea** o San Francisco y la del **Carmen**)

Tras la conquista, Ramiro II, el rey monje, fue el primero que estableció una cuantía anual para su mantenimiento. En siglos posteriores, del XII al XIV, se centra la actividad principal en torno a ella, por ser ciudad en terrenos de convulsiones sociales y cambios continuos de fronteras; así se dictan ordenanzas, mandatos y comunicaciones para poder mantener y consolidar la que existía, en previsión de ataques.

El 19 de agosto de 1359 se dicta una orden de cómo se habían de reparar las torres, muros y albacaras y por quién. Así, a la aljama judía se le adjudican 17 albacaras, desde la puerta de Ramián a la de San Miguel; a los moros se les adjudican las 10 siguientes; para clérigos y canónigos las 11 siguientes; a las órdenes no mendicantes 5; a los caballeros e infanzones 6

El Torreón de Septentrión



Torreón del Septentrión e iglesia de San Miguel. Dibujo de Castiella.

y a los ciudadanos las restantes. En 1445, Carlos de Urriés, Abad de Montearagón, da permiso a la justicia y jurados de la ciudad para arrancar piedra del monte del monasterio con destino a los muros mandados reedificar por las Cortes Generales del Reino. Otros documentos, sobre todo del rey Pedro IV, hacen referencia a obras realizadas en ella.

De sus torreones solo nos ha llegado uno en pie, el de **Septentrión** o del **Amparo**, situado en la Ronda de Montearagón. Éste, de planta cuadrada y rematado por ménsulas, se yergue altivo, solitario y vigilante en representación de los noventa que tuvo, según la *Historia de Rotholandi* (capítulo IV del *Codex Calixtinus*, del siglo XII: *Osqua in qua nonaginta turres numero esse solent*;), uno cada veintidós metros aproximadamente, mientras que Aynsa, en su *Fundación, excelencias, grandezas y cosas memorables.....de Huesca* (1619), alude a que tenía algunos más, noventa y nueve.

Sea como fuere y como memoria imperecedera del paso del tiempo por él y ante sus piedras centenarias, salpicadas por la sangre guerrera de los que se aventuraron a asaltarlo, podemos entonar una y otra vez aquella coplilla árabigo-andaluza que dice:

*Cayó herido en el palmar,
en la albahaca hay sangre...
¡Linda avecilla, por Dios,
avisa a su madre!*

*Año nuevo, vida nueva,
dice el refrán; más yo creo
que ese refrán lo inventó
un solemne majadero.*

"Juicio del año" de Acho-Cam (en el periódico madrileño La Broma de 4 de enero de 1883)

Por J. Jesús Castiella Hernández



ROMANCE AL AÑO NUEVO 2021

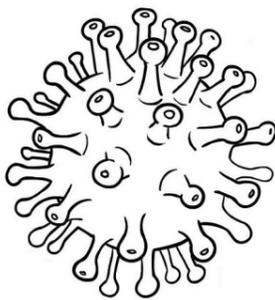
I

*Muy estimados lectores
que vais a ver estos versos
con destino al año nuevo
rogando no tener duelos;
porque el pasado no existe
y el futuro no ha llegado,
el presente, que está cerca,
irá un año a nuestro lado.*

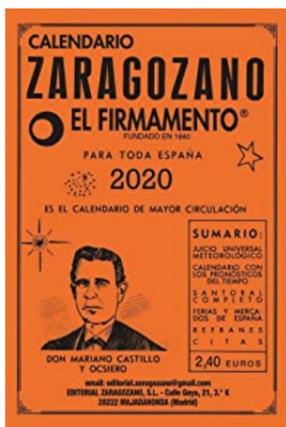
*Dicen que dicen que acaba
este año tan puñetero
que ha padecido desgracias
que aquí no vienen a cuento
y que mientras estrenamos
alianzas y cogobierno
que algunos lo califican
de ¡asombroso experimento!*

*La desgracia se ha cebado
con este virus fulero
que al cogobierno estrenado
se les está haciendo eterno;
con los ERES y los ERTES
van lidiando el sufrimiento
aunque la gente se cansa
de resistir tal tormento.*

*También habrá que añadir
que en otra lejana tierra
les salió un vaquero rubio
que vocea sin chistera
y que se niega a dejar
la poltrona del oeste,
donde van con escopetas
armados hasta los dientes.*



Representación del Coronavirus



Calendario de Mariano Castillo



Caricatura de Donald Trump (Dibujo de Gatón en La Tercera)



II

*¡Qué pena y qué gran condena
fue tener que soportar
tan cruel y feroz pandemia
en puerta primaveral!*

*Enero marca la pauta
de cabañuelas del año
que pronostican el tiempo
del invierno y del verano;
visto lo sufrido digo
que en este elegimos mal
como torpes masoquistas
buscando miel en barzal.*

*Estaremos muy atentos
a la predicción siguiente,
no sea que tal oráculo
nos arruine nuevamente,
para ver lo que predicen
las siguientes cabañuelas
y lo que anuncia la ciencia
del virus y sus secuelas.*

*Si cual Mariano Castillo
pudiéramos predecir,
observando algunos días
lo que tiene que ocurrir,
veríamos cual prodigio
los esfuerzos empleados
en conseguir la vacuna
que resuelva este tinglado.*

*¿Quién nos hubiera dicho
hace unos trescientos días
que el bisiesto dos mil veinte
sería tan atroz ruina
y que llega ya el veintiuno
con su anuncio de vacuna,
creándonos ilusiones
cual maná en tiempo de hambruna?*

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Mes Enero 2021

Enero 2021						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

III

*Y antes, tras cena frugal
sin gente ni familiares,
sin abrazos ni sonrisas
y con sueños muy dispares,
recibiremos el año
con el deseo gustoso
de que transcurra muy rápido
y nos abandone pronto,
dejando atrás, olvidado,
el virus tan agresivo
que hemos padecido todos
en bisiesto tan jodido.*



*Sin “Navidades normales”,
sin efluvios de champán,
sin cuatro copas de vino
y escasos de mazapán,
esperaremos que llegue
la entrada del Año Nuevo,
sin cabalgata de Reyes
y por juguete un deseo:
que pronto esté la vacuna
para hacer que al fin volvamos
a olvidar la mascarilla
y darnos muchos abrazos.*



*Pasada la escasa juerga
nos dolerá la cabeza,
perderemos la sonrisa
y las muecas de la jeta,
y alguno dirá con sorna
que entramos por la gatera,
como felinos buscando
espinas de sardinetas;
al asomarnos de nuevo
al año en pocos minutos,
volveremos a pensar
que aún tendremos disgustos.*



IV

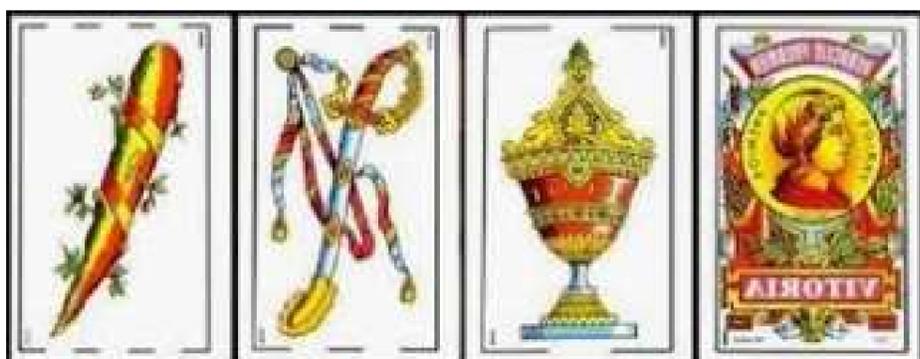
*Al recibir al día uno
ansiaremos con fervor
que cada día que pase
valga como un mes mejor.*

*El virus aún presente,
la vacuna en lontananza
y nosotros con el sueño
por si brota la esperanza,
pero a los pocos instantes
vuelve la realidad
que nos tiene acobardados
sin visos de mejorar.*

*Con Augusto Monterroso
diremos con gran disgusto
que **cuando nos despertemos**
-a nuestro pesar del susto-
el virus seguirá allí
al acecho de cualquiera
que, por olvido, sin guantes
ni mascarilla saliera.*

*Y seguiremos clamando
al hacer grandes conjuros,
con sortilegios, quemadas,
y juramentos oscuros,
aunque al final lo efectivo,
para obtener resultados,
es que a los incumplidores
se le aticen garrotazos.*

*Van diciendo que los Reyes
traen vacuna en enero
y que decretarán turnos
para inyectarse primero,
y si no estamos de acuerdo
con lo que toque de dote,
como buenos contendientes:
¡la jugamos al guiñote!*



Palos de la baraja de Guiñote

EL ÁRBOL GENEALÓGICO Y LA PANDEMIA

Por Víctor Mairal Piedrafitá

Analizados los siglos XVII y XVIII, encontramos grandes y pequeñas circunstancias que hicieron de nuestra historia la que es hoy. Nuestros antepasados vivieron, sintieron, sufrieron, existieron en algún lugar, para que nosotros hoy, estemos aquí.

Hoy escribiré sobre la historia de los antepasados más cercanos a nosotros, los de los siglos XIX y XX, hasta nuestros días. En estos dos últimos siglos, se encuentran nuestros bisabuelos, nuestros abuelos, nuestros padres y nosotros mismos. Muchos de nosotros hemos conocido las tres generaciones que nos preceden. De ellos hemos conocido la parte de la historia que les correspondió vivir, contada por ellos mismos.

Cada uno de nosotros, cada familia, tiene su propia historia. Cada persona es distinta según sus creencias, según su situación social, según sus oportunidades y cada uno de nosotros percibe sus vivencias de una forma particular. Pero todos tenemos un denominador común, LOS ACONTECIMIENTOS SOCIALES E HISTÓRICOS. Ahí están los acontecimientos históricos que tienen lugar para todos, con la única distinción de las miradas particulares y que se transmitirán de generación en generación de una forma o de otra, adornados por la perspectiva propia del que los cuenta.

El siglo XIX es una época intensa, de política convulsa con la injerencia de Francia y la Guerra de Independencia, guerras civiles en el país al mismo tiempo y en otros países donde interviene España. También nace la primera Constitución española, “La Pepa” en 1812, y le sucedieron otras cuatro nuevas Constituciones. Al final del siglo XIX se instaura la Primera República Española con nuevas libertades.

Ya a principios del siglo XX se encuentran con la primera guerra mundial, solapada con la guerra del Rif (1911-1927). Marruecos se enfrentaba con España por las colonias españolas. La guerra de Marruecos tuvo mucha repercusión en el país. En el llamado “Desastre de Annual”, en apenas una semana, murieron 10.000

jóvenes españoles. En la “Semana Trágica” de Barcelona, dos años antes de estallar la guerra del Rif, la gente se reveló contra el reclutamiento forzoso en las fábricas y en la agricultura para ir a Marruecos.

Yo he tenido conocimiento de esta parte de la historia a través de la narración directa de mis padres. Entonces, ellos eran muy jóvenes y fueron testigos de conflictos muy graves que nos contaron a mis hermanos y a mí, muchas veces. Ellos me explicaron que los jóvenes se negaban a subir a los barcos y a abandonar a sus familias. Los pudientes se libraban del servicio militar y de ir a la guerra, pagando 1.500 pesetas.

Acontecimientos que deben ser contados para transmitir la historia y que sólo traen desgracias y penalidades familiares.



Constitución de 1812 “La Pepa”. Detalle

Otro aspecto, además de la situación política y las guerras, es la enfermedad. Nuestros padres, abuelos y bisabuelos tuvieron que pelear contra enfermedades de la época que se vieron agravadas por el hambre que sufrían. El cólera, diez-
mó la población. Las

muertes superaban la natalidad que, por cierto, era muy alta en la época. En 1902 la obligación de vacunarse contra la viruela, redujo drásticamente la enfermedad. En España, de 8 millones de habitantes en 1918, se reseña la muerte de un tercio de la población en ese mismo año.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

La situación de nuestros padres, abuelos y bisabuelos, en relación a la esperanza de vida, no era muy satisfactoria. En 1910 la esperanza de vida era 35 años, en 1920 alcanzó los 45, en 1930 superaba los 50 de vida media. Sin embargo, la mortalidad infantil siguió siendo muy elevada. Las enfermedades gastrointestinales y el sarampión, entre otras, causaron muchas muertes entre los niños.

Casi todos nosotros, los que vamos por el Hogar y los que hemos nacido antes, durante y después de la guerra civil española, hemos superado felizmente todas estas enfermedades.

Después de terminar la Guerra Civil española de 1936, se inició la II Guerra Mundial. La conclusión es que las guerras traen enfrentamientos, miseria y hambre. No me gustan... ojalá que no veamos ninguna más nosotros, ni las generaciones venideras. Para ser felices no necesitamos conflictos. Tenemos bastante con los problemas que llegan; como el que tenemos en este momento: la pandemia del , Covid-19.

Desde marzo estamos inmersos en una epidemia a nivel mundial por un virus que está azotando a nuestro país con gran virulencia. Suponíamos que después del confinamiento y estado de alarma sanitaria, el problema se habría solucionado. Pero no. Después de 8 meses el problema sigue con nosotros, y tenemos más contagios y fallecidos.

En el confinamiento hemos hecho de todo, cocinar, leer, gimnasia, aplaudir a las 8 de la tarde la gran labor de los sanitarios. Muchos de ellos han pagado con sus vidas por salvar a otros y, sin embargo, siguen haciéndolo.

Las personas mayores parecían más vulnerables para padecer la enfermedad del coronavirus, pero parece que la tendencia se está equilibrando. Todos tenemos el miedo metido en el cuerpo. Nos ha cambiado la vida de tal manera que no somos como antes. Saludamos con el codo, no besamos ni abrazamos a nuestros seres queridos, no podemos acercarnos a menos de dos metros, no te olvides de la mascarilla que te cuesta un ojo de la cara y, el colmo, que no te dejan entrar en ningún sitio, tienes que aguantar en la calle para entrar en cualquier establecimiento cuando está el cupo de personas dentro. Todo está marcado, por dónde entrar y por dónde salir, los bancos en la Iglesia marcan el sitio

para sentarse, en el ascensor por turno...

Al principio de la pandemia parecía que venía el fin del mundo, los supermercados abarrotados, la población acaparando alimentos y papel higiénico... de locos. Solo nos falta que los medios de comunicación sigan difundiendo, todos los santos días, noticias escalofriantes sobre los contagios y fallecimientos que te ponen los pelos de punta y el miedo en el cuerpo. Es como dar un paso adelante y dos para atrás. Vivimos confundidos, cada día más sobresaltados esperando ver cómo cambian nuestras vidas.

También esta situación, en algunos casos, ha sacado lo mejor de las personas. Muchos voluntarios, personas anónimas, se ofrecieron a ayudar, sobre todo, a los mayores.

En el siglo XXI hemos llegado al momento que nos ha tocado vivir. Ahora la historia es nuestro presente.

Dicen los expertos sanitarios que los próximos meses aún serán duros, continuaremos sufriendo el azote de la pandemia. Los cambios en nuestras costumbres, en las relaciones familiares, en los planteamientos personales, nos han creado situaciones insólitas y seguro que aprenderemos cosas nuevas.



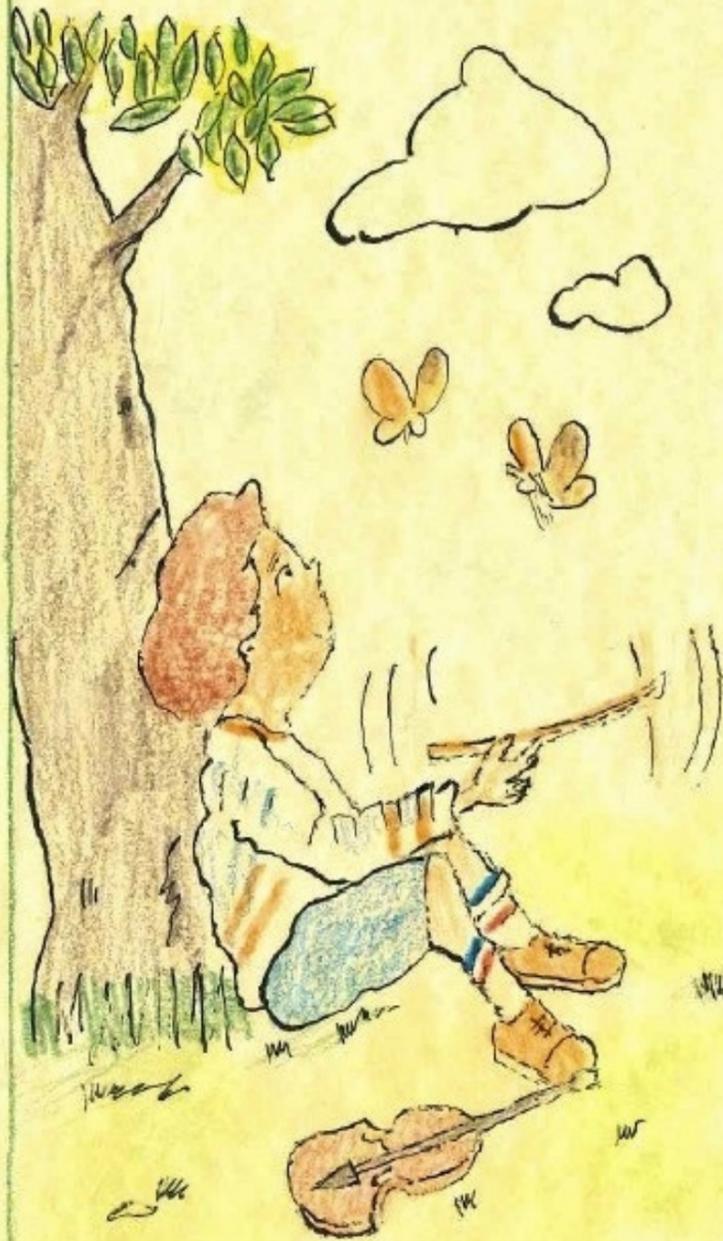
La ESPERANZA para superar la pandemia

Lo que sí que se mantiene invariable en el ser humano, a través de los tiempos, es la ESPERANZA. Esperanza de que podremos salir de esta, esperanza en la fuerza que brota en nuestro interior.

Todos los problemas globales tienen alguna esquina donde agarrarse con una mano, o mejor, con las dos. Sobre todo, sumando el compromiso de todos, sumaremos también la fuerza.

Por José Julián Piracés

Tiempo de



En la vida, todos los seres dependemos unos de otros. Y no debemos olvidar que cuando hacemos por cuidar y salvaguardar la vida del planeta, de otras personas y lejanas en el espacio, es una acción sobre nuestro propio futuro. No deja de resultar curioso que algo tan pequeño como un virus, haya cambiado tanto nuestras vidas. ¡Qué, cura de humildad para las personas del siglo XXI, que pensábamos que podíamos controlar todo o casi todo y que está-

bamos por encima de otras formas de vida...!

Es tiempo, por tanto, de compromiso y de cuidado, con una mirada amplia que abraza a todo el planeta, aunque nuestro radio de actuación sea pequeño y concreto. Esto es parte de lo que hemos aprendido o, al menos, de lo que hemos tenido oportunidad de aprender.

Tenemos, en parte, poder de decidir, y hacerlo bien supone tener consciencia, experimentar las emociones adecuadas y desarrollar una voluntad capaz de asumir pequeños sacrificios para proponer la recompensa inmediata.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

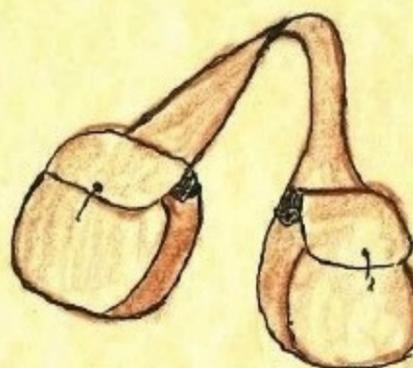
Compromiso



La admiración de la vida y de lo bello

El disfrute de lo sencillo

La relación con uno mismo



Perrechados con estas alforgas, podremos fortalecer las redes para sostenernos en la fragilidad y disfrutar del camino.

UN "HUERTO" URBANO DE CULTURA CON UN ABONO ESPECIAL

Por Michel Alcubierre, de la Asociación Obreros de San Pedro el Viejo de Huesca

En el corazón histórico de nuestra ciudad de Huesca encontramos una de las señas de identidad de nuestra cultura occidental, de nuestro Patrimonio Histórico Artístico magnífico ejemplo heredado del pasado que fue y recuerdo eterno para el presente y futuro de generaciones. Es San Pedro el Viejo, monumento románico del S. XII del que conservamos su iglesia y claustro que fue dibujado por D. Valentín Carderera en 1855, dejando anotado en su Diario: "Entramos en el jardinito del claustro que dibujé". Si vemos el dibujo el suelo presentaba abundante vegetación, incluso a nivel más alto que las crujeas, creando un problema de humedades. Hoy el patio rectangular se presenta enlosado y rodeado de un banco corrido sobre el que se levantan las columnas pareadas que sostienen sus sabios capiteles.



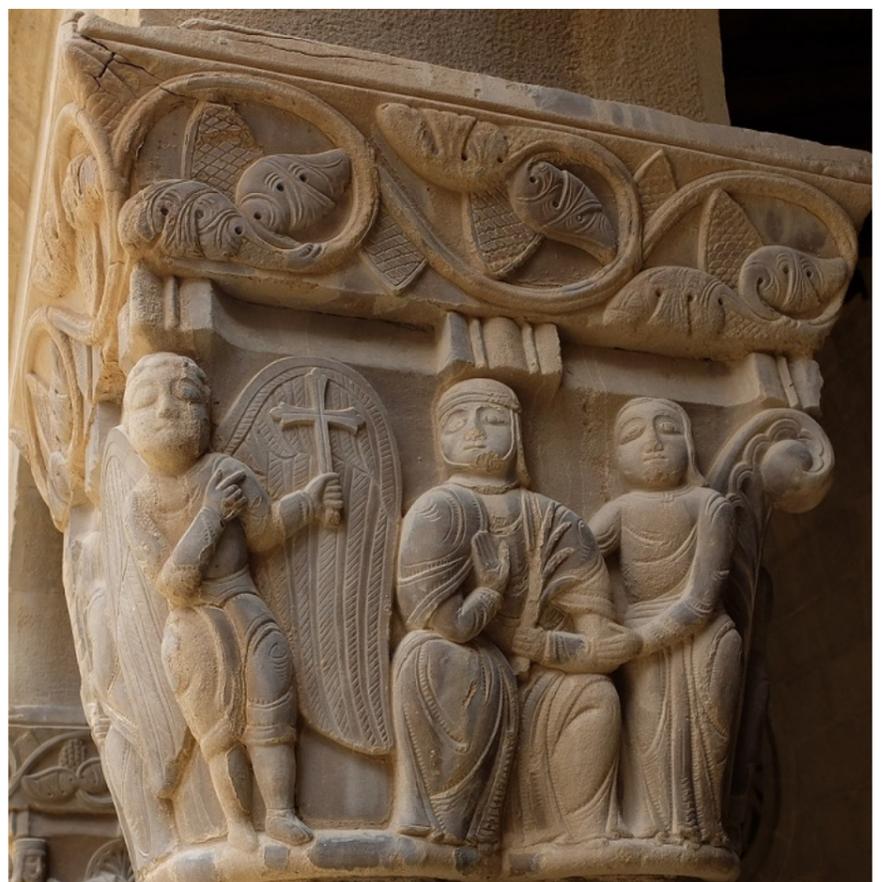
Dibujo a la acuarela del Claustro de San Pedro el Viejo realizado por Valentín Carderera. Imagen de la obra "Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera" de José M^a Lanzarote e Itziar Arana.

Los restos de dos dinastías del Reino de Aragón, Alfonso El Batallador y Ramiro II El Monje, reposan en una capilla adjunta a este jardín de cultura que es el claustro románico de San Pedro el Viejo de Huesca, monumento que es por tanto de culto y ejerce de guardián de una parte muy significativa del pasado dinástico del reino y Corona de Aragón. En este año se llevan

a efecto obras que mejorarán el aspecto exterior de su Panteón Real así como de los ábsides de la cabecera de la iglesia.

En esta ocasión, por la situación extraña en que nos encontramos, muy distinta de lo que estamos acostumbrados, quiero hacer hincapié en la parte de los capiteles historiados que representan las escenas de estas fechas de Adviento en que celebramos el Ciclo de la Natividad, pues comprenden en sus cestas las imágenes de los acontecimientos alrededor de estas tradicionales conmemoraciones: *Desposorios de María y José, Anunciación, Visitación, Nacimiento de Jesús, Adoración pastores, Llegada de los Magos, Presentación en el Templo, Sueño de San José, Degollación Inocentes, Huída a Egipto, hasta el Bautismo de Jesús.*

Os animo a hacer de la Navidad un viaje virtual por la escultura. Y qué mejor lugar, sin salir de la ciudad, que admirar las imágenes que nos han perpetuado los artistas escultores, esos maestros artesanos de la escuela-taller del maestro de Agüero o de San Juan de la Peña, autor anónimo que talló estos capiteles.

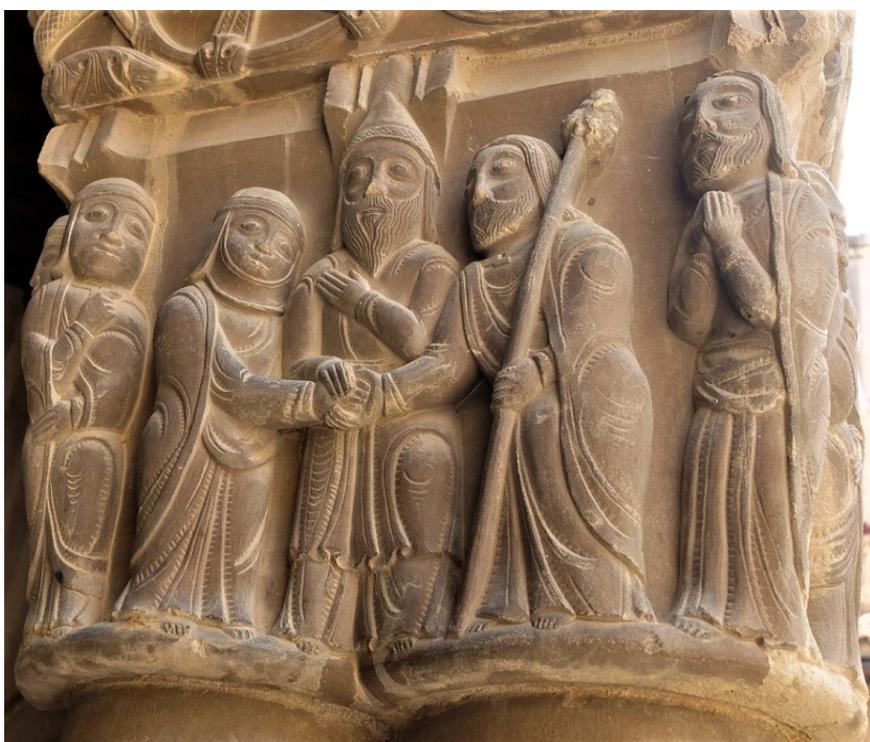


Anunciación del Arcángel San Gabriel a María

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Tal como adaptaban las figuras al marco también nosotros debemos adaptarnos, meditemos, instruyámonos y viajemos en el tiempo sin salir de nuestras tierras: Huesca y su provincia donde, por ejemplo, también es imposible olvidar los relieves del ábside sur de Santiago de Agüero con la misma temática, o el sepulcro de San Ramón de la catedral de Roda de Isáberna con sus figuras en relieve (1170) que contiene el Ciclo completo; y, por supuesto, el monasterio de San Juan de la Peña. Todo Aragón cuando se pueda; o el hasta hace poco muy transitado Camino de Santiago. Este año no visitarán la ciudad de Huesca en su cabalgata los Magos de Oriente.



Desposorios de María y José

Tenemos una gran oportunidad, (siempre la hemos tenido) de admirar el arte, que sin duda posee un poder, el de despertar la curiosidad en múltiples aspectos. El programa escultórico en el claustro de San Pedro el Viejo es fácilmente comprensible, llano y directo en lo que se refiere al ciclo de Adviento, Navidad y Epifanía. Podremos fijarnos en los caracteres, en la forma de presentar las escenas, en las costumbres, en las vestimentas, en la historia bíblica,... Y siguiendo el programa iconográfico nos llevará al conocimiento de otras culturas antiguas de oriente como Bizancio o las clásicas Griega y Romana. Seas creyente o no te fascinarán los hechos historiados en las piedras, basadas en las distintas fuentes que llegaron a Occidente. El Románico es ante todo un arte sagrado, impulsado por los monjes benedictinos cluniacenses que en el medievo generaba un mensaje

destinado a una población mayoritariamente analfabeta, por lo que las imágenes proporcionaban un valor didáctico y se nutrían de gran fuerza simbólica.



Nacimiento y Adoración de los pastores

No sé si el Románico está de moda, pero este Patrimonio Cultural legado a través de la sabia armonía que lograron aquellos artistas entre el edificio y la ornamentación escultórica, su habilidad para labrar las duras piedras, su imaginación cognitiva nos produce una atracción capaz de encantarnos y llevarnos a una percepción más profunda, que enlaza con valores como la amabilidad, la tolerancia, la paz...

Como título este escrito, que encontremos el sentido de la Navidad en la silenciosa quietud de las piedras de este “jardín/huerto” el cual permanece “abonado” de conocimientos.

Salud y Cultura.



Los Magos en sus cabalgaduras

Excursión de Jubilado con niños

Por Carlos Abadía Ereza

"Flumen, Isuela y Azud de Buñales"

Hoy visitaremos, además de los ríos *Flumen* e *Isuela*, una obra hidráulica que abastecía a la Acequia de la Ribera para dar riego a los cuatro pueblos aguas abajo (Barbués Torres de Barbués, Almuniente y Grañén), el *Azud de Buñales*, estructura cercana a nuestra ciudad que no es muy conocida del público oscense.

Las ordenanzas para el riego datan de 1350 cuando Pedro de Mendoza (Conde de Robres y Barón de Sangarrén) construyó en Buñales un Azud en el río Flumen para alimentar un molino y regar sus heredades. De él parte la *Acequia del Molinar*, que atraviesa el barranco Regatillo por un acueducto construido por Martín de Tholosa en 1558; al volver las aguas sobrantes al río se plantearon una ampliación de la zona regable aguas abajo con la *Acequia de la Ribera*, firmándose unas concordias con los pueblos de Barbués, Torres de Barbués, Almuniente y Grañén. Los incumplimientos en el uso de los turnos de riego llegaron a los tribunales en diversas ocasiones desde 1482, como en 1670, 1684,... hasta 1827.

.....

Iniciamos esta excursión por el PR HU 143, desde la calle Alcañiz en Huesca y la rotonda de la empresa actual Desguaces Alonso, Camino de la Torre del Sevillano hasta encontrarnos con la margen derecha del río que abandona nuestra ciudad, el río Isuela, el cuál cruzaremos a través del puente de la carretera de Pompenillo dejando su báscula municipal a nuestra izqda.

Continuaremos en dirección hacia el pueblo de Lascasas, siempre orientación sur, por pista en buen estado hasta la carretera, dejando a nuestra derecha Castillo de Pompeión y a nuestra izquierda Lascasas y seguiremos recto hasta el Canal del Cinca que nos trae el agua desde el embalse de El Grado hasta el de Valdabra; antes de cruzarlo nos vamos a nuestra izquierda hasta el siguiente puente y desde ahí seguiremos la orientación SO. Acercándonos al cauce del río Isuela, que lo cruzamos por un

puente, enseguida tendremos a nuestra vista las localidades de Tabernas de Isuela y Buñales, para seguidamente girar a nuestra izquierda y, antes de llegar a la carretera, coger un camino que sale a la izquierda y que nos llevará hasta una fuente lavadero (bonito rincón para hacer un alto, con mesas y mirador hacia las aguas del Isuela).



Rincón para el descanso con mirador al río *Isuela*

Recuperados con el leve descanso, continuaremos a la izquierda siguiendo el propio cauce del río e intuiremos la unión de las aguas del río Isuela con las del Flumén, la referencia es un chopo con dos nidos de cigüeña, porque la tupida vegetación nos impide contemplar la fusión de las aguas.

Hasta este punto son unas 2,30 horas de caminata y sobre 10,500 km de distancia recorrida. Este trayecto se puede hacer perfectamente en bicicleta sin ninguna dificultad, salvo un enorme charco que se puede vadear.

Una vez en este punto descansados, podemos comenzar una nueva excursión por el llamado *Soto de Buñales*, dónde predominan diferentes especies arbóreas que pueblan el entorno de chopos, sauces y otros arbustos, los cuales utilizan las innumerables aves que los habitan como cigüeñas, garzas, aguilucho, carriceros, etc... así como algún martín pescador, pájaros carpinteros, curruca capirotada, papamoscas gris, ruiseñores, herrerillos, carboneros,... y construyen sus nidos.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

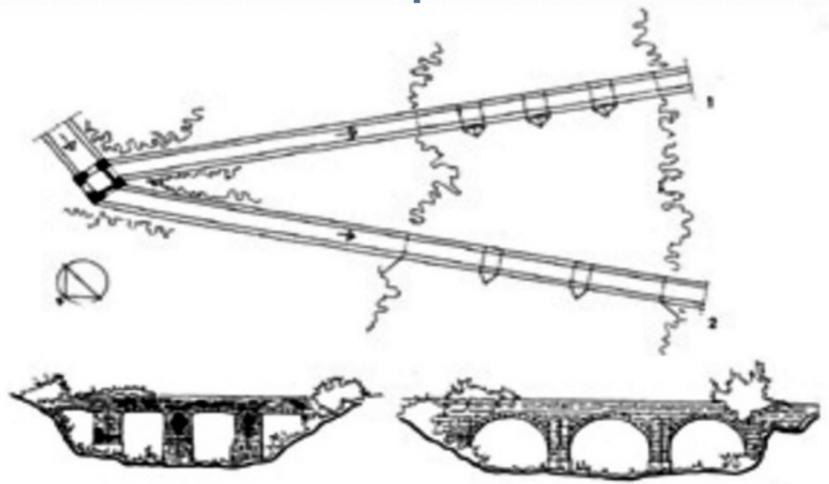
Cruzaremos el puente del Flumén dirección E. y enseguida cambiaremos hacia el S. por la pista, dejando el río a nuestra derecha hasta encontrarnos con el Canal del Flumén, siguiéndolo hacia el O., y atravesando el río por un puente conductor de agua (sifón realizado en el año 1926), hemos llegado al Azud de Buñales y su partidero de las aguas. Hoy la vista es escasa, pues la vegetación no nos permite una contemplación adecuada y más se oye que se ve.



Sifón de la **Acequia del Flumen** que cruza el río en las proximidades de Buñales y su Azud, realizado 1926.

Regresaremos de nuestra ruta por pista rodeados de maizales (panizos) a punto de cosechar hasta Buñales que nos permite visitar la localidad, en la que destacan sus dos plazas, San Fabián y Santa Ana, que son los patrones del lugar. El regreso hasta el punto de partida han sido sobre unos 5 km de distancia y unas 3,00 horas de tiempo.

En las siguientes imágenes podemos contemplar planta y alzados del cruce del barranco del Regatillo y un detalle de uno de los acueductos rehabilitados a partir del año 2004.



Planta y alzados de los acueductos que cruzan el **barranco del Regatillo** en las proximidades de Buñales Imagen tomada del SIPCA (Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés)



Acueducto del **Azud de Buñales** recién rehabilitado.

REFLEXIÓN DE MAFALDA



NUEVAS TECNOLOGÍAS

Página de VOLUNTARIOS de INFORMÁTICA

Los Voluntarios del Grupo de Informática

En estos momentos que nos ha tocado vivir se ha hecho más necesario que nunca acudir a las nuevas tecnologías para facilitarnos la vida cotidiana y más en las personas que veníamos realizando actividades en grupo; a pesar de ello en nuestro grupo hemos intentando mantenernos unidos, a la espera de que este tiempo pandémico de confinamiento termine y permita que se puedan reanudar las clases que hasta marzo se venían llevando a cabo.

Para conseguir mantener el contacto necesario hemos echado mano de las recurridas hoy en día videoconferencias que organizamos con antelación, pero además, cuando ha sido posible por las circunstancias, programamos reunirnos una vez al mes en torno a una mesa y mantel para degustar un succulento almuerzo cordial y amistosamente, intercambiando a los postres opiniones y conocimientos sobre las diferentes actividades que cada cual va realizando en sus domicilios.

En la situación actual gran parte de los que ya somos abuelos hemos podido mantener reuniones periódicas y habituales con nuestros seres queridos a través de las nuevas tecnologías, sobre todo de las populares videoconferencias y nuestro grupo no podía estar al margen de dicha tecnología.

Actualmente estamos a la espera del cambio de situación y de poder conocer cuando puede volver a abrir nuestro centro para poder proseguir este tema que tan distraídos nos tiene y, al mismo tiempo, adquirir más conocimientos que son tan necesarios en esta etapa de la vida.

Entre las finalidades que persigue este grupo de Voluntarios de la Informática del Hogar del IASS de Huesca se encuentran las de animar a todos aquellos socios que tengan inquietudes a que os acerquéis al mundo de la Informática y poder despertaros la ilusión de aprender a través de los cursos que llevamos a cabo periódicamente,

pues en ellos, además de aprender manejo y utilidad de las llamadas redes sociales, que tan en boga han estado en este cruel tiempo de pandemia, podréis conocer algunos trucos para hacer vuestros montajes de fotografías familiares, para transformarlas en películas para el futuro.



*Comienzo del curso 2020-2021 por parte del grupo de **Voluntarios de Informática**. Montaje realizado por **Antonio Rodellar**.*

Viene de la página anterior

Voluntarios de Informática

Encontramos mucha falta el contacto cercano y personal, como cualquier ser humano que se precie, que tenía nuestro grupo con la propia dirección del centro, así como la participación del mismo en los diversos eventos que organizaba, durante los cuales hemos vivido instantes muy buenos e intensos disfrutando con el resto de participantes. En este momento el recuerdo de esos momentos nos motiva más para mantener la esperanza de que podamos recuperar no tardando mucho la intensidad vivida y hacerlo con más ilusión si cabe.

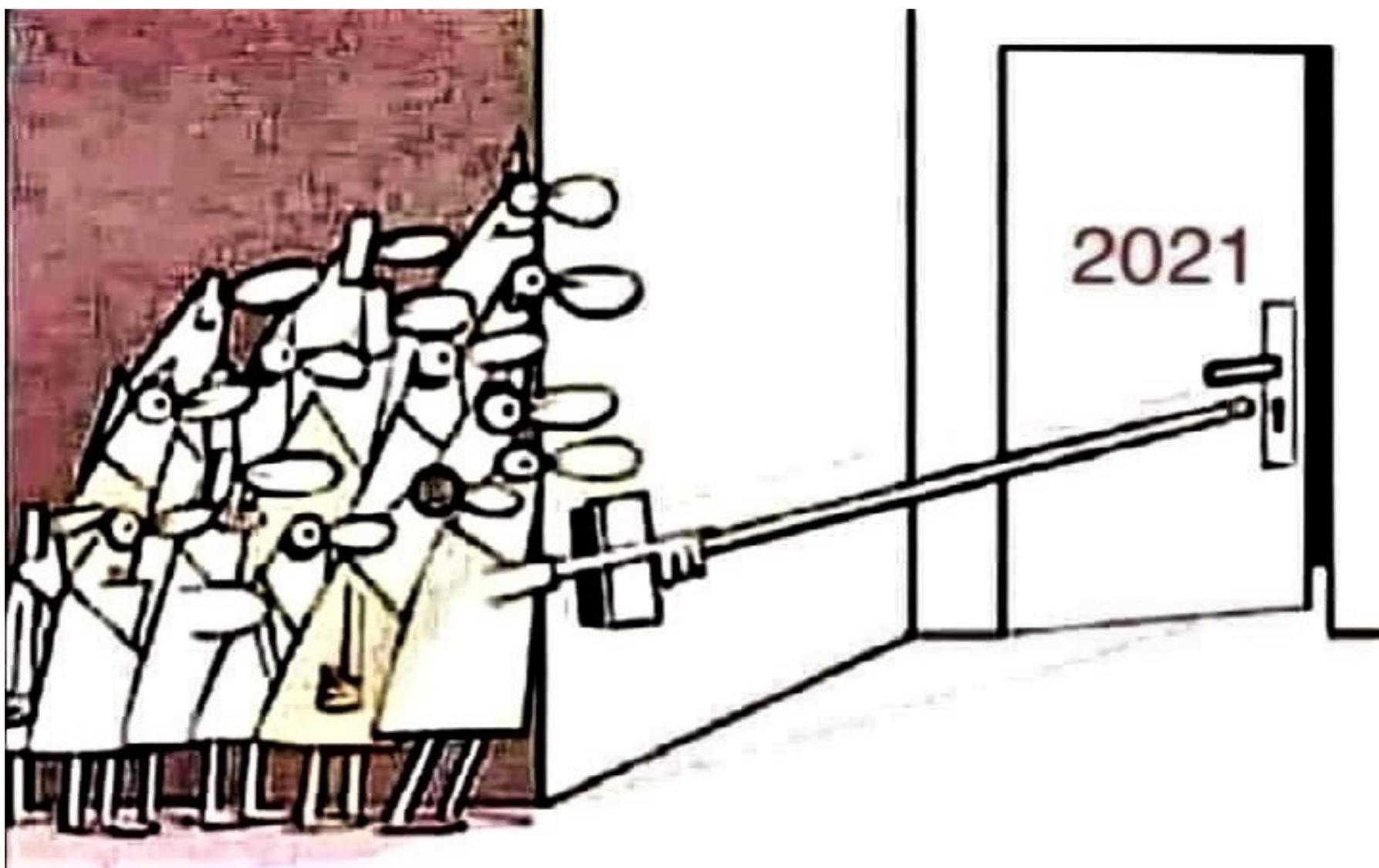
Las imágenes que siguen a continuación podéis comprobar la última sesiones de videoconferencias que hemos celebra algunos miembros del grupo, con la finalidad de cambiar impresiones, proponer nuevas ideas y preparar próximos encuentros de celebración para cuando cambie la situación que nos ha atenazado y así dar continuidad a la actividad que veníamos realizando en la denominada “vieja normalidad” que hoy tanto añoramos.



Sesión de Videoconferencia celebrada por algunos de los voluntarios el día 18 de noviembre de 2020.



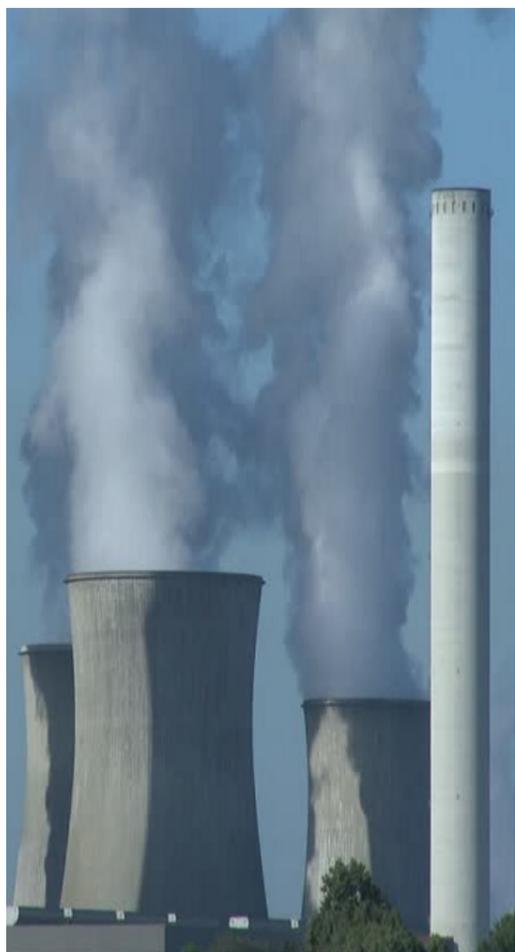
SUGERENTE VIÑETA SOBRE EL AÑO NUEVO 2011



A VUELTAS CON EL CAMBIO CLIMÁTICO

Por Mary Mairal

Vuelvo la vista atrás y comprendo que es demasiado tarde por la gravedad que reviste el planeta, ¡tanto correr, tanto correr!, para tener que parar a pensarlo mejor y dar marcha atrás. Tantos inventos con los que hemos contribuido a destruir el planeta: coches, aviones, calefacciones, fábricas, tractores, etc... A raíz de todo ello me han aflorado los recuerdos y, a la vez, me he planteado algunas preguntas:



¿Dónde están aquellos troncos de leña que se quemaban en el hogar? ¡hacían buena “chera”! y esa fogata no contaminaba como ellos. Aunque casi te quemabas por delante y te salían buenas “cabras” en las piernas y, al mismo tiempo, estabas helada por detrás, pero eso era más sano.

Claro que no es como la actual calefacción central que hoy disfrutamos y con la que tan calientes estamos.

¿Dónde quedan aquellas caballerías con las que iban a labrar y, al mismo, tiempo “femaban” el propio campo?, eso era trabajar a lomo caliente. Ahora no es como entonces, pues los labradores se meten en el tractor con calefacción o aire acondicionado y una radio en estéreo para amenizarle la faena.



Fotomontaje donde se observa el contraste del paisaje motivado por el Cambio Climático.

También pasa con la leche que gastamos actualmente. Voy al Mercadona a comprar y hay montones de cajas de leche, pero lo que no veo son a las vacas que la producen, no sé dónde están, pero la leche no falta. Antes íbamos a la vaquería a buscar leche recién ordeñada con una lechera de dos litros y además nos echaban una buena chorrada. Aquella leche hacía mucha nata y mi madre la apartaba para untarla en el pan con azúcar y... ¡bien buena que era!, aunque había que cocerla pronto sino se ponía mala, la de ahora te dura mucho tiempo debido al proceso de fabricación. Antes en Huesca había como poco cinco o seis vaquerías. Tampoco íbamos con botellas de plástico, porque no existían.



Cuando vine al barrio, en el año 1962, los médicos venían andando, entonces no estaba el consultorio y como mucho tenían alguna bicicleta. Ahora llamas al médico y viene hasta la casa en coche ¡y eso que están en el barrio! y encima se le plantea un problema porque no encuentra sitio libre para aparcar.

¿Quién tiene la culpa? Nosotros mismos.

CONOZCA A NUESTROS SOCIOS

JOSÉ ABADÍA PIRACÉS

Por Ángel Dueso Ballarín

Siguiendo con la sección conozcamos a nuestros socios, hoy tenemos en este espacio a *José Abadía Piracés*, socio nº 5264, quien nos ha ofrecido gentilmente unas palabras.

.....

Pregunta: ¿Quién es usted y de dónde procede?

Respuesta: Me llamo José Abadía Piracés, nacido en Almudévar aunque vivo en Huesca .

P: ¿Cómo se encuentra en Huesca?

R: Estoy jubilado, después de dar tumbos por el mundo con la empresa Luna, en la que trabajaba. Tengo dos hijas de mi matrimonio con Hortensia y dos nietos, a los cuales adoro, además tengo salud... ¿Qué más puedo pedir?

P: ¿Cómo llegó a ser socio del Hogar del IASS de Huesca?

R: : Cuando me jubilé pensé en cómo pasar los días y horas sin trabajar y me hice socio del Hogar Montearagón de Ibercaja en Huesca; unos amigos me recomendaron el Hogar del Jubilado del IASS en el Perpetuo Socorro, y me apunté.

P: ¿Participas en alguna actividad?

R: No participo en profundidad en ninguna, aunque disfruto de algunos de los servicios que hay, como: Peluquería, Podólogo, Comedor... y de las actividades de Baile, Lectura de Prensa... Además, juego al Billar y al Guiñote...

P: De las que hay, ¿cree que alguna se podría mejorar? o ¿qué existieran otras?

R: Pienso que las existentes están bien y si te adaptas a ellas, y hay un gran abanico para nuestra edad, no hay problema, ...aunque los mayores parece que nunca tenemos bastante.

P: ¿De dónde le viene la afición al dibujo de caricaturas?

R: Desde niño siempre me ha gustado dibujar. Es una actividad que tenía medio dejada por el trabajo, pero desde que el coronavirus llegó, al estar confinados, volví a retomarla. El coronavi-

rus ha transformado mucho nuestras vidas y nos encontramos frente a un enemigo que hasta que la ciencia no lo frene se nos está llevando todas las ilusiones. Vivimos en un momento que no lo podremos olvidar. Este año, al que por suerte pronto terminaremos, nos ha dejado consternados a todos.



El socio que ocupa la sección: **José Abadía Piracés**

En resumen, el socio José Abadía es un artista polifacético con los lápices, de los que salen sus genuinos personajes y cuyo collage cultural invitamos a conocer desde esta publicación. Se le puede caracterizar por finos trazos de los que parece que los personajes toman vida a través de sus manos. Bien creo que podría potenciar más su habilidad y sacar el artista que lleva dentro.

Muchas gracias por su amable gentileza y colaboración.



Dos de las caricaturas de **José Abadía Piracés**: A la izquierda **Fernando Simón Sorria** y a la derecha **Felipe González Márquez**



EL OJO DEL GIGANTE

Por Nicolás Casabón Puyuelo

Y digo ojo porque solo tenía uno. Pero empezamos por el comienzo.

Pues veréis: este cuento me lo contaron en Aguas, y no resisto la tentación de contároslo a todos vosotros.

El protagonista era un chiquillo, hijo de un pastor, que se llamaba Chorche. Una mañana en que el chico se disponía a ir al colegio, lo llamo su padre antes de salir de casa:

- Mira Chorche. Tengo el tobillo hinchado y apenas puedo mover el pie. Hoy, tendrás que llevar tú las ovejas a pastar.

- Si papá, ya sabes que me gusta mucho ir de repatán. No te preocupes y cúrate bien.

-Vete a la pradera alta que hay una hierba muy buena. ¡Óyeme, Chorche,! no te acerques mucho al collado, que dicen que por allí anda el gigante de un solo ojo.

Cuando llegó a la pradera la paz era completa. No se escuchaba más que el trino de una cardelina cercana entre las ramas de los árboles que salpicaban el prado, y el tilín, tilín y tolón tolón de las esquilas que llevaban sus ovejas.

Tan entusiasmado estaba Chorche viendo comer a sus ovejas alrededor de él, que no oyó venir al gigante que siempre caminaba sin hacer más ruido que una culebra. De pronto apareció delante de él con toda su corpulencia y fealdad. Era enorme. Chorche pensó que no le llegaba ni a la cintura. En uno de sus dedazos se distinguía un precioso anillo de oro. Lo más terrible era su cabeza, grandota, deforme y greñuda. En el centro de su frente, justo encima de la aplastada nariz, un solo ojo que se le movía en todas las direcciones, como para no perder detalle de todo lo que pasaba alrededor.

El gigantón abrió por primera vez su boca y un vozarrón áspero y potente como un trueno le “invitó” a seguirle a su cueva.

¿Qué podría hacer Chorche?

Lo siguió, monte arriba, observando

atentamente el camino que llevaba para no perderse, si es que alguna vez pudiera regresar.



Al cabo de una hora de camino se detuvieron. La cueva era enorme y se cerraba con una piedra que hacía rodar el monstruo gigante. A la hora de sacar el ganado, el gigante volvió a colocar el pedruscón en la puerta, en su sitio, dejando encerrado a Chorche. Éste se dispuso a explorar la cueva y a estudiar su situación. La oscuridad era casi completa, solo el resplandor de una fogata en lo más profundo permitía vislumbrar alguna cosa. Precisamente allí, delante de la brasada, le llegó a la imaginación y pensó los detalles de su actuación, se recostó sobre una piedra y el calorcillo del fuego lo adormiló. Lo despertaron el barullo de las esquilas del rebaño que regresaban a la cueva, y los gritos ensordecedores que pegaba el gigantón. Pronto se abrió la puerta y pastor y ovejas entraron en la cueva. El gigantón se acercó al fuego y dijo:

-¡Bueno, ahora una siestecica me sentará muy bien! Y luego una buena merienda: el crío tiene que estar muy tiernecito cuando lo ase a la brasa.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Se tumbó en un rincón y enseguida sus enormes ronquidos resonaron por toda la cueva. El ánimo de Chorche, no valía en aquel momento ni dos reales. Pero tenía que reaccionar, se acercó a la hoguera, en donde tenía su única arma y su salvación. Cogió uno tizón que ardía por el extremo apagado, y lo más silencioso que pudo se acercó al gigante, quien tenía la cabeza apoyada sobre una roca. Trepó hacia ella con mil cuidados, para no caer o dejar escapar el tizón. Agarró fuertemente el tizón con las dos manos y con toda su alma y rabia lo clavó en el ojo del gigante. El grito de dolor retumbó en la cueva y el gigante daba manotazos sin conseguir otra cosa que golpearse contra las paredes y, maldiciendo al chiquillo, juró acabar con él:

-¡Jamás podrás salir de mis garras! ¡A ver cómo puedes con la puerta de la cueva! Aquí te cogeré tarde o temprano...

Chorche sentía pánico, pero al mismo tiempo una gran alegría por haber superado la primera parte de sus planes. Ya sabía que no podría mover la piedra de la entrada, pero también que el ganado encerrado tendría que salir a pastar. Chorche había calculado que haría: se cubriría con una piel de cordero y así podría salir.

A la mañana siguiente todas las reses bababan queriendo salir. El gigantón, tentando las paredes con su garrote, se acercó a la entrada. No era tonto y, tras remover la roca, se tumbó en el umbral para que todas las reses fueran pasando una a una por encima de él, palpándolas y contándolas cuidadosamente. Esto no lo había previsto Chorche y tuvo que cambiar sus planes. Rápidamente se despojó de las pieles, dejándose una que le cubría por completo. De un salto se montó encima de una oveja, pegándose al lomo como una lapa. La oveja protestó, pero él la acarició para tranquilizarla. El corazón le latía alocado cuando sintió sobre sus espaldas las manazas del gigante, aunque segundos después estaba fuera de la cueva; un ciego, por gigante que fuera, ya no le podría coger. Chorche no pudo evitar un grito de alegría. El gigante exclamó:

-¡Ya se escapa mi merienda! ¡Pues que se vaya con él mi tesoro, ya que estoy perdido para siempre!

Se quitó del dedo el precioso anillo de oro y lo lanzó hacia el chaval, orientado por sus voces. Chorche lo cogió ilusionado, sería su trofeo y recuerdo de su increíble aventura. Demasiado grande para él, pero a pesar de todo se lo puso en el dedo; el anillo se adaptó al tamaño de su nuevo amo, y comenzó a sonar una extraña y potente música. Chorche se asustó, pero pronto cayó en la cuenta de que era una trampa. El gigante ciego se orientaba por el sonido que emitía el anillo, y se dirigía hacia él a grandes zancadas.

Chorche no sabía cómo silenciar la sortija e intentó quitársela, pero le fue imposible: el anillo estaba soldado a su dedo. Eran inútiles todos los esfuerzos para desprenderse de él. Cuanto más corría el muchacho, más fuerte sonaba la música del anillo y más cerca tenía a su enemigo. De pronto advirtió que en su loca carrera se había dirigido hacia un precipicio y un acantilado le cortaba el paso; abajo rugía el río al saltar sobre las rocas. La música seguía sonando cada vez más fuerte y la respiración del gigante se mezclaba con risotadas de triunfo. Chorche, en un último esfuerzo, intentó arrancarse el anillo, pero le fue inútil, ya no había solución para salvar su vida. Entonces le llegó la inspiración y el valor que jamás hubiera creído tener. Se sacó su navaja del bolsillo y, sin pensárselo dos veces, se cortó el dedo de cuajo. Cuando tenía cerca al horrible gigante, llorando de dolor y desesperación arrojó su propio dedo con el anillo hacia el acantilado. La música se alejó saltando por entre las paredes rocosas. El gigante, siempre orientado por el sonido, se lanzó tras él. Chorche contempló a través de sus lágrimas como se despeñaba su enemigo, mientras el dolor de su mano mutilada le pareció un alivio al sentirse salvado.

Aquí se acaba la historia de este monstruo gigantón, Chorche terminó con él, y ya no se perderán más ovejas ni chiquillos como querían hacer con él.

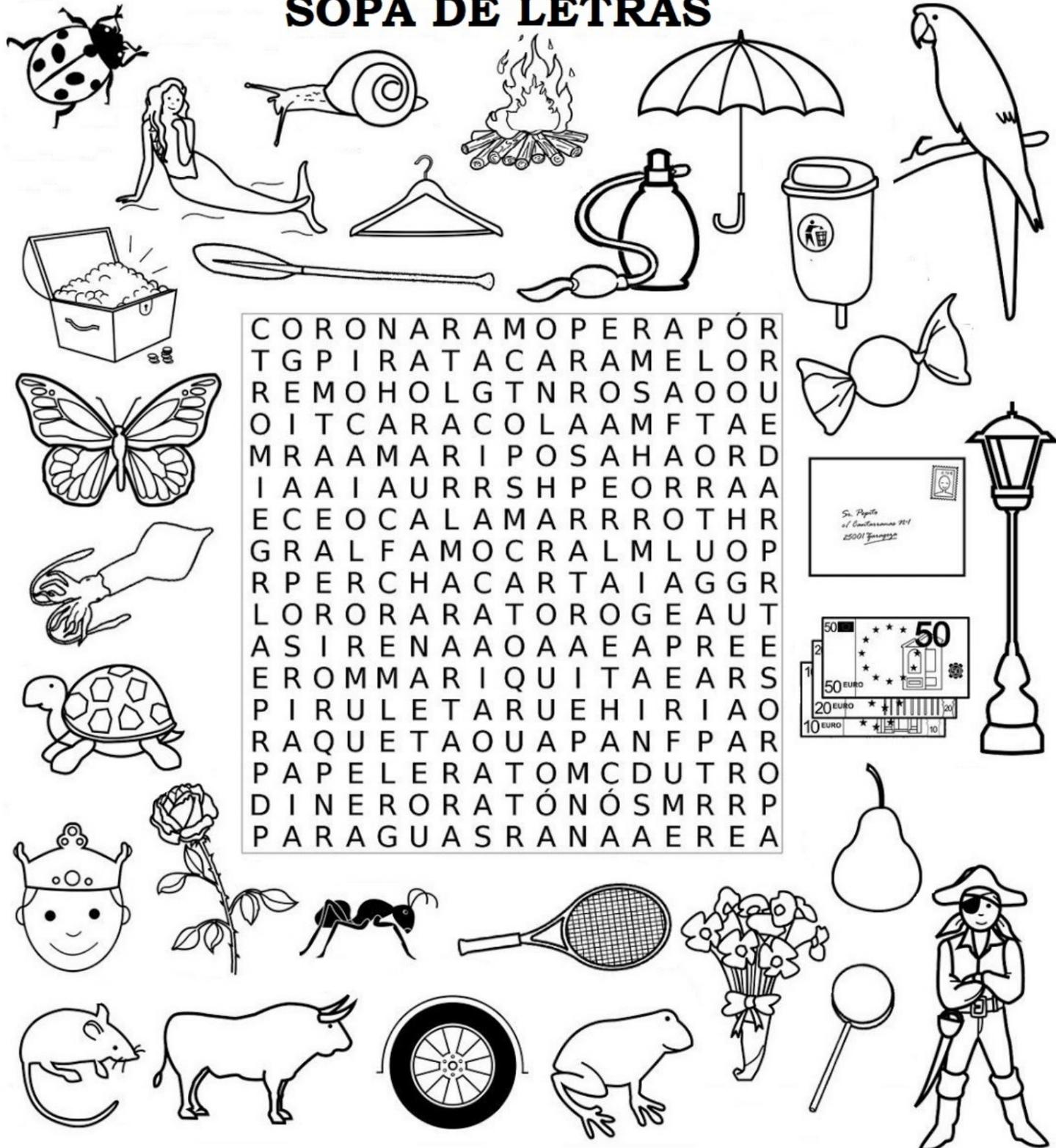
Entretenimientos y Pasatiempos

Dificultad: Normal

2	9	6				3	4	
				4	9		2	
			2		6	8		
	6		1		2		7	9
3								2
			7			5	3	
		8					1	3
				1		6		7
9					3	2		

							8	3	
					2	8			5
2		4			7				6
9		8				4	5		1
	6						4		9
				6	9				8
6	7	2				1		8	
	3					9		5	
5						7			

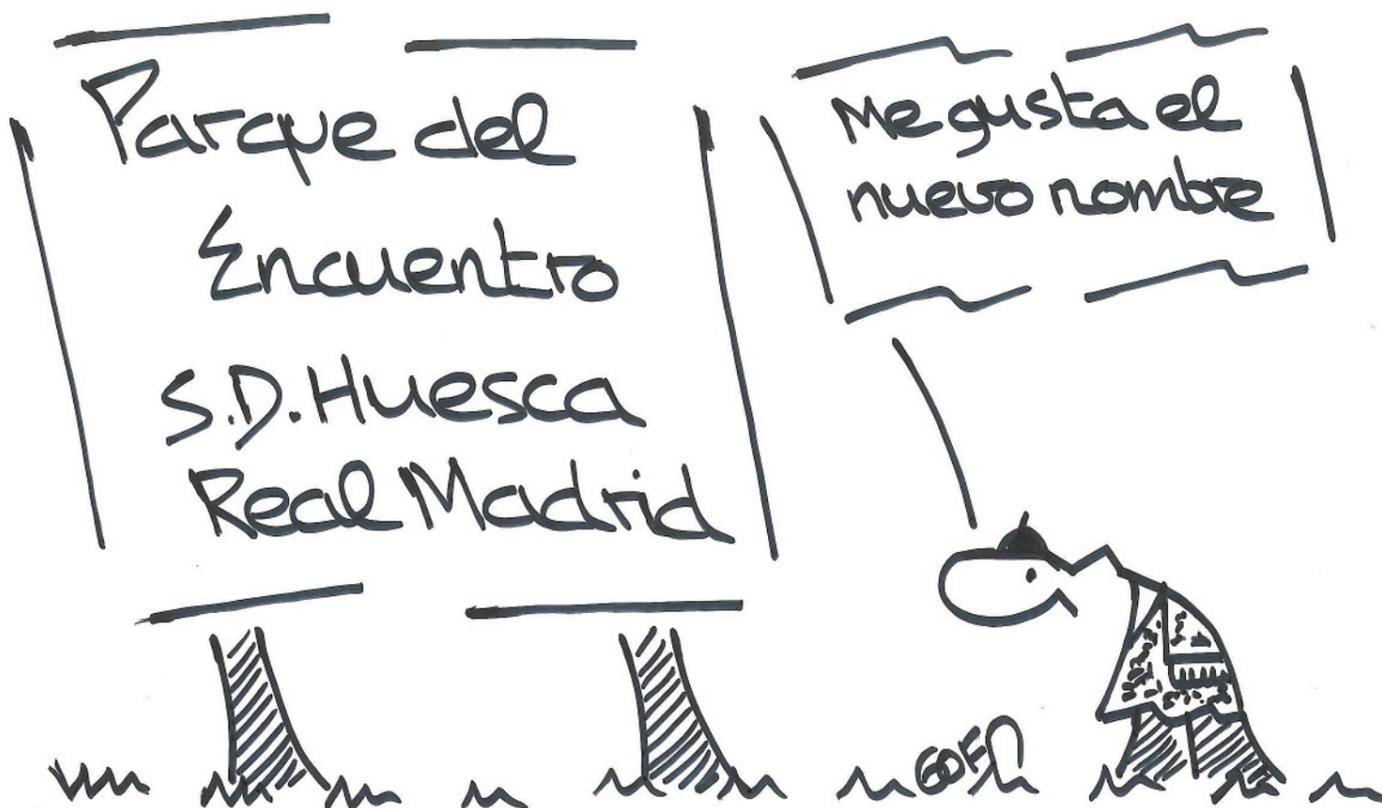
SOPA DE LETRAS



CORONARAMOPERAPÓR
 TGP I R A T A C A R A M E L O R
 R E M O H O L G T N R O S A O O U
 O I T C A R A C O L A A M F T A E
 M R A A M A R I P O S A H A O R D
 I A A I A U R R S H P E O R R A A
 E C E O C A L A M A R R R O T H R
 G R A L F A M O C R A L M L U O P
 R P E R C H A C A R T A I A G G R
 L O R O R A R A T O R O G E A U T
 A S I R E N A A O A A E A P R E E
 E R O M M A R I Q U I T A E A R S
 P I R U L E T A R U E H I R I A O
 R A Q U E T A O U A P A N F P A R
 P A P E L E R A T O M C D U T R O
 D I N E R O R A T Ó N Ó S M R R P
 P A R A G U A S R A N A A E R E A

La solución de estos pasatiempos saldrá en la Revista VIVENCIAS núm. 21

HUMOR DE GOFI



Pasatiempos anteriores resueltos

SUDOKUS

7	4	5	6	1	2	9	3	8
3	9	6	8	4	7	1	2	5
8	2	1	3	5	9	4	7	6
5	8	3	2	9	6	7	1	4
2	1	7	4	8	3	6	5	9
9	6	4	5	7	1	3	8	2
1	3	2	9	6	8	5	4	7
4	7	9	1	2	5	8	6	3
6	5	8	7	3	4	2	9	1

7	4	5	6	1	2	9	3	8
3	9	6	8	4	7	1	2	5
8	2	1	3	5	9	4	7	6
5	8	3	2	9	6	7	1	4
2	1	7	4	8	3	6	5	9
9	6	4	5	7	1	3	8	2
1	3	2	9	6	8	5	4	7
4	7	9	1	2	5	8	6	3
6	5	8	7	3	4	2	9	1

SOPA DE LETRAS

Localice en la "Sopa" los nombres de estos 12 dibujos, teniendo en cuenta que se pueden leer de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y diagonalmente en uno u otro sentido.

Soluciones a los pasatiempos de la Revista VIVENCIAS núm. 18-19

TELÉFONOS DE SALUD Y URGENCIAS

HOSPITAL GENERAL SAN JORGE
HOSPITAL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CENTRALITA

974 247 000

CLÍNICA SANTIAGO
974 220 600

EMERGENCIAS SANITARIAS DE ARAGÓN 061

CENTRO DE SALUD PIRINEOS (Inmaculada) 974 221 922

CENTRO DE SALUD SANTO GRIAL 974 244 122

CENTRO SALUD PERPETUO SOCORRO 974 225 450

CENTRO DE SALUD HUESCA RURAL 974 228 672

C.R.P. SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS 974 220 772

AMBULANCIAS SAN JORGE 902 110 112

CRUZ ROJA 974 221 186



TELEFONOS DE SEGURIDAD CIUDADANA

EMERGENCIAS	112
POLICÍA LOCAL	092 — 974 223 000
POLICÍA NACIONAL	091
GUARDIA CIVIL URGENCIAS	062

PROTECCIÓN CIVIL	974 221 540
BOMBEROS	974 220 000

GUARDIA CIVIL CENTRALITA	974 210 342
--------------------------	-------------



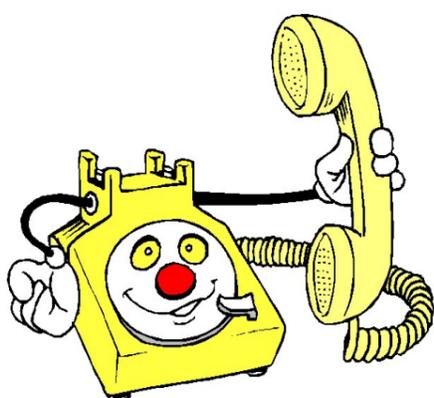
TELÉFONOS DE VIAJES Y COMUNICACIÓN

R.E.N.F.E.	902 320 320
ESTACIÓN DE AUTOBUSES	974 210 700
TAXIS	974 595 959
CORREOS Y TELÉGRAFOS	974 225 999
TELEGRAMAS POR TELEF.	902 197 197
HOGAR DE MAYORES IASS	974 226 212



TELÉFONOS DE BIENESTAR SOCIAL

AYUNTAMIENTO Centralita	974 292 100
DIPUTACIÓN PROVINCIAL	974 294 100
OFICINA DEL CONSUMIDOR	974 292 135





Fotografías de actividades y de cómo era el Hogar del IASS de Huesca tiempo pasado.



Videoconferencia de Informática



El socio **Fernando Torner** da un toque de color natural al Hogar



Feliz Año Nuevo 2021 del grupo de Voluntarios

