

### 3 "Me gusta, no me gusta"

En la película hemos visto las aventuras de Lola y sus amigos. Los grupos de amigos en la adolescencia suelen tener gustos similares sobre música, modas... y también sobre las formas de relacionarse con el mundo adulto. El grupo ayuda a desarrollarse, favorece la comunicación, la diversión, la ayuda mutua..., pero también a veces pensamos que para integrarnos en el grupo debemos tener los mismos gustos y hacer lo que hacen todos, corriendo el riesgo de llegar a hacer algo que no nos gusta, que no nos convence o nos perjudica.



Los protagonistas de la película forman un grupo de compañeros de clase que también se divierte y experimenta los primeros afectos, las primeras relaciones sexuales y los primeros consumos de tabaco, bebidas alcohólicas y porros. Pero no todos tienen las mismas opiniones y actitudes...

- Fíjate lo que dicen Maël y Charlotte, añade alguna razón más que pudiera decir cada uno.



#### Me gusta fumar y beber porque...

*Así olvido los problemas, ligo más, me relaja, me divierto más, yo controlo, lo hacen todos, me siento más mayor, no perjudico a nadie, paso de prohibiciones, adelgazo, aguanto bien el alcohol, así soy más simpático, fumo poco, me siento libre...*

#### A mí no me gusta fumar ni beber porque...

*No quiero tener los dientes amarillos, ni la piel seca, ni mal aliento, ni tener tos ni flemas, ni los ojos rojos, ni acidez de estómago, ni perder memoria, ni tener taquicardia, ni sudoración, ni estar fatigada, ni tener ahogos, ni resaca, ni perder memoria, ni estar fatigada, ni tener dificultad para hablar, ni estar apática, ni depender de algo, ni quemar el dinero, hago deporte...*



- Finalmente, escribe aquí una conclusión u opinión relacionada con las razones y argumentos de los dos personajes. Coméntalo con tus compañeros.

# Tabaco, alcohol y otros consumos

## LOL



### FICHA TÉCNICA

Francia, 2008. Color, 35 mm.

**Duración:** 103 minutos.

**Dirección:** Lisa Azuelos

**Guión:** Lisa Azuelos y Nans Delgado

**Productor:** Romain Legrand

**Diseño de producción:** Yvon Fustec

**Producción ejecutiva:** Eric Hubert

**Casting:** Emmanuelle Prévost

**Montaje:** Stan Collet

**Dirección de Fotografía:** Nathaniel Aron

**Música:** Jean-Philippe Verdin

**Vestuario:** Jurgen Doering

**Departamento artístico:** Gilles Graziano

**Dirección artística:** Yvon Fustec

**Sonido:** Alain Feat, Marc Doisne, Vicent Goujon

**Productora:** TF1 Films Production, Canal+, M6 Films, Poisson Rouge Pictures, Pathé, Bethsabée Mucho, Centre National de la Cinématographie (CNC), CinéCinéma

**Distribuidora:** Alta Films

**Web oficial:** <http://www.lol-lefilm.com/>

### FICHA ARTÍSTICA

*Sophie Marceau* (Anne)

*Christa Theret* (Lola)

*Alexandre Astier* (Alain)

*Françoise Fabian* (Françoise, abuela)

*Jocelyn Quivrin* (Lucas)

*Jérémy Kapone* (Maël)

*Marion Chabassol* (Charlotte)

*Lou Lesage* (Stéphane)

*Émile Bertherat* (Paul-Henri)

*Félix Moati* (Arthur)

*Louis Sommer* (Medhi)

*Adèle Choubard* (Provence)

*Jade-Rose Parker* (Isabelle de Peyrefitte)

*Warren Guetta* (David)

*Tom Invernizzi* (Theo, hermano de Lola)

*Thaïs Alessandrin* (Cathy, hermana de Lola)

*Olivier Cruveiller* (Padre de Maël)

*Virginie Lente* (Lili)

*Cristophe Bourseiller* (M. Gerbère)

- “Lol” es el apócope coloquial de Lola. En el argot en inglés utilizado en las conversaciones o chats de Internet, LOL es un acrónimo de “Laughing Out Loud” o “Lots of laugh”, que significa reírse mucho.
- La directora ha vuelto a reescribir el guión original para adaptarlo al público norteamericano y dirigir un remake de LOL (2010) protagonizado por Demi Moore, Miley Cyrus y Ashley Greene, entre otros.
- Para tener más información sobre este tema puedes consultar alguna de estas páginas:  
<http://www.siguemesindrogas.com/>    <http://www.droynet2.eu/>    <http://www.hablemosdedrogas.org/es/home>  
[http://www.cruzroja.es/juego\\_drogas/](http://www.cruzroja.es/juego_drogas/)    <http://www.enamoramesindrogas.us.es/entrada.htm>    <http://www.telejovent.com/>



## CUADERNILLO PARA EL ALUMNADO

# LOL

## *Tabaco, alcohol y otros consumos*



**L**ola Delgado es una joven parisina de dieciséis años, de clase media acomodada. Sus padres están separados y vive con su madre y dos hermanos pequeños. Cuando empieza el nuevo curso Lola discute con Arthur, hasta entonces su mejor amigo, comenzando una nueva relación con Maël llena de altibajos provocados por la inseguridad del chico y por los celos de ella, por una supuesta infidelidad. Stéphane y Charlotte son las mejores amigas de Lola y entre ellas hablan de sus afectos, deseos y, especialmente, de las dificultades en la comunicación con sus padres.

Anne, la madre de Lola, sigue teniendo relaciones sexuales clandestinas con su exmarido, Alain. Sin embargo, unos supuestos celos quiebran esa armonía abriendo la puerta a una nueva relación con Lucas, un agente de policía de la brigada antidroga. La lectura accidental del diario íntimo de Lola, en el que la joven anotaba información sobre sus iniciales experiencias sexuales y los primeros consumos de porros y bebidas alcohólicas, produce un distanciamiento entre madre e hija en el que se ponen de manifiesto las contradicciones del mundo adulto frente al fuerte deseo adolescente de experimentar y sentirse independiente.

Asistimos, a la vez, a los diferentes conflictos que el resto de amigos de Lola tienen con sus padres. Unas veces son excesivamente protectores otras, exageradamente restrictivos y colisionan con los intereses de Paul-Henri, Maël, Charlotte o Stéphane...

# 1 “Es mi cuerpo y hago lo que quiero con él”

La vida cotidiana de Lola y sus amigos les hace experimentar distintos conflictos emocionales y afectivos ante los que reaccionan de distintas maneras. Cuanto mayor es su inseguridad, mayor es su nerviosismo y ansiedad y las respuestas que adoptan corren el riesgo de no ser las más adecuadas.

- Cada una de las imágenes siguientes corresponde a una secuencia en la que Lola o sus amigos tienen algún problema e intentan olvidarlo o resolverlo a su manera. Explica debajo qué le ocurre, cómo reacciona y si te parece adecuada su respuesta:



A large, rounded rectangular area with a light gray grid pattern, intended for writing a response to the first image.



A large, rounded rectangular area with a light gray grid pattern, intended for writing a response to the second image.



## 2 “Mi mamá me mima”

Los jóvenes de la película tienen bastantes dificultades en la comunicación con sus padres. El malestar que ocasionan estas relaciones puede predisponerles a buscar soluciones erróneas o formas de olvidar sus problemas mediante conductas poco saludables. Pero también vemos que hay adultos a los que les ocurre algo parecido, por ejemplo el comportamiento de Lola y el de su madre son bastante similares... Y las relaciones entre padres e hijos no se caracterizan precisamente por la sinceridad y el diálogo.

- Aquí tienes diez frases del guión de la película. Léelas, recuerda la secuencia en la que aparece y sus protagonistas. Después, las relacionas con la explicación correspondiente que indica quién dice la frase y en qué momento, completando el cuadro que los relaciona.

### FRASES DEL GUIÓN

- 1 Me tienes harta, le dices sí a todo, sí a la moto, sí a cenar arriba...
- 2 Julien nos da una vara..., él odia las drogas, en eso sí estoy tranquila.
- 3 Tranquila, mi madre se toma 3 al día.
- 4 No me eches la bronca por unos porros de nada, tú te los fumas cada noche en tu cuarto.
- 5 Tengo 40 años, tengo el bachillerato, soy arquitecta. Cuando tú tengas todo eso, lo hablamos.
- 6 Oye, ¿tú también te colocas con porros?
- 7 El problema es que las zonas dañadas, quedan dañadas de por vida.
- 8 Creo que sé cual es la diferencia entre una adolescente que va mal y otra que tantea los límites. Mientras sea algo ocasional con gente de su edad, no es nada grave.
- 9 Solo nos faltaba tener aquí un drogadicto. Al año que viene a un internado y a partir de ahora nada de conciertos ni de guitarras.
- 10 Fumas porros, bebes, te acuestas con cualquiera y ¿dices que eso no es echar a perder tu vida?



## EXPLICACIÓN

- a. Se lo dice la madre de Julien a su marido, porque le deja hacer a su hijo lo que quiere.
- b. Dice Stéphane a Lola, porque le ha preguntado si no es demasiado el somnífero que le van a dar a la abuela.
- c. Se lo dice Lucas a Anne para que no se preocupe por lo que ha leído en el diario de Lola sobre el consumo de porros.
- d. Discusión entre Lola y su madre dentro del coche, antes de decirle que ha leído su diario.
- e. Frase del vídeo educativo que el policía Lucas pone en el instituto. Asisten madres e hijos.
- f. Respuesta de Anne a su hija Lola, que justifica haber fumado en la fiesta en casa.
- g. La madre de Julien, mientras su hijo fuma un porro en el cuarto de Lola.
- h. La abuela a Anne, después de oír a Lola diciendo que su madre fuma porros.
- i. Lola a su madre, cuando le riñe por haber montado una fiesta en casa.
- j. Esta frase se la dice el padre a Maël después de haber descubierto una “china” de hachís cuando la madre va a lavarle el pantalón.

## RELACIÓN

FRASES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EXPLICACIÓN	a									



- Finalmente, partiendo de las frases y situaciones anteriores, subraya las expresiones con las que estés de acuerdo. Elige una de ellas y la comentas con tus compañeros.

- Me tienes harta, le dices sí a todo, sí a la moto, sí a cenar arriba...
- Julien nos da una vara..., él odia las drogas, en eso sí estoy tranquila.
- Tranquila, mi madre se toma 3 al día.
- No me eches la bronca por unos porros de nada, tú te los fumas cada noche en tu cuarto.
- Tengo 40 años, tengo el bachillerato, soy arquitecta. Cuando tú tengas todo eso, lo hablamos.
- Oye, ¿tú también te colocas con porros?