

CUADERNILLO PARA EL ALUMNADO

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES

Emociones y Diversidad



Jacob Portman, Jake, es un adolescente que vive en Florida y presencia la muerte de su abuelo Abraham, Abe, en circunstancias extrañas. Este suceso le lleva a recordar todas las historias extraordinarias que el propio Abe le contaba sobre su vida pasada, llena de aventuras y salpicada de una serie de fotografías de seres fantásticos.

Después de encontrar unas misteriosas pistas sobre el orfanato en el que estuvo su abuelo, el joven Jake y su padre viajan a una isla remota en Gales llamada Cairnholm. Allí, tras descubrir una entrada secreta que le permite trasladarse en el tiempo hasta 1943, entra en contacto con el Hogar para niños peculiares que dirige Miss Peregrine ocupándose de su cuidado y protección. Jake puede comprobar que su abuelo no inventaba aquellas historias que le contaba... los niños con habilidades fuera de lo común estaban allí prisioneros de la fatalidad, en un bucle temporal que garantizaba su supervivencia protegiéndoles del bombardeo histórico del tres de septiembre de la aviación alemana.

Aquellos jóvenes singulares permiten que Jake conozca sus dones especiales y, a su vez, él mismo descubrirá su propia peculiaridad que le permitirá ayudar a los huérfanos de una serie de peligros provocados por unas criaturas horribles que amenazan con su destrucción definitiva.

Comienza la película con imágenes de una playa de Florida y escuchamos las reflexiones de Jake: *"¿Nunca has sentido que nada de lo que haces importa? Si dejas huellas en la playa, al día siguiente ya no están, como si cada día fuera una repetición del anterior. Dicen que la adolescencia es el tiempo de hacer amigos y de divertirse... Eso hace que me sienta aún peor..."*



- El reconocimiento de nuestras emociones y las de los demás nos ayuda a entendernos mejor, aceptarnos y madurar. Existen numerosas emociones, en este cuadro hemos puesto unas cuantas, puedes leerlas...

Emociones

1. ALEGRÍA • 2. AMOR • 3. AMISTAD • 4. ANSIEDAD • 5. ARREPENTIMIENTO • 6. ADMIRACIÓN • 7. ABANDONO • 8. ANGUSTIA • 9. BONDAD • 10. ACEPTACIÓN • 11. TRANQUILIDAD • 12. RABIA • 13. CULPA • 14. CARIÑO • 15. CÓLERA • 16. CALMA • 17. CONFIANZA • 18. CURIOSIDAD • 19. DIVERSIÓN • 20. DESESPERACIÓN • 21. DESASOSIEGO • 22. ODIOS • 23. MELANCOLÍA • 24. COMPASIÓN • 25. CANSANCIO • 26. COMODIDAD • 27. DESÁNIMO • 28. DOLOR • 29. EUFORIA • 30. ENFADO • 31. FASCINACIÓN • 32. FELICIDAD • 33. FRIALDAD • 34. IRA • 35. INQUIETUD • 36. INSEGURIDAD • 37. INTERÉS • 38. HUMILLACIÓN • 39. INFERIORIDAD • 40. IMPACIENCIA • 41. IMPOTENCIA • 42. TRISTEZA • 43. TEMOR • 44. TERROR • 45. TERNURA • 46. TIMIDEZ • 47. TRAICIÓN • 48. TRANQUILIDAD • 49. VERGÜENZA • 50. MIEDO • 51. NOSTALGIA • 52. ODIOS • 53. ORGULLO • 54. PENA • 55. PASIÓN • 56. SATISFACCIÓN • 57. PLACER • 58. SERENIDAD • 59. SEGURIDAD • 60. VALOR



- De las 60 emociones, hemos extraído 10 que experimenta Jake en la película para que las busques en la Sopa de Letras que tienes a continuación.

- Debes encontrar las emociones (en horizontal, vertical y diagonal, incluso en sentido inverso) y escribirlas en el cuadro correspondiente. Con las letras que sobren (de izquierda a derecha y de arriba abajo) podrás formar una frase relacionada con este tema y la escribes en el último recuadro.

M	I	E	D	O	L	A	S	E	M	O	C	I
O	N	E	A	R	I	S	N	O	S	A	Y	U
D	A	T	N	A	A	D	A	T	S	I	M	A
O	R	C	I	P	R	E	C	I	A	R	A	D
M	L	O	O	M	S	D	E	M	A	S	A	Y
I	A	N	L	L	I	M	U	N	D	D	O	A
N	Q	F	U	A	E	D	N	O	I	S	A	M
Á	R	I	O	D	V	E	E	R	A	P	N	O
S	O	A	S	H	A	C	U	Z	L	E	N	R
E	L	N	A	V	I	G	D	U	A	M	Á	S
D	S	Z	I	G	E	N	C	I	F	I	C	A
T	I	A	V	S	A	Y	P	L	E	N	A	😊

Emociones que experimenta Jake al **principio** de la película.

Emociones que experimenta Jake en el **desarrollo y final** de la película.

Frase de Richard Davidson y Sharon Begley en su libro *El perfil emocional de tu cerebro*, (2012). La encontrarás uniendo las letras sobrantes de la Sopa de Letras. Escribe aquí la **frase completa**:

- Comenta el resultado con tus compañeras y compañeros.



2 "Una fortaleza en una isla"

Miss Peregrine y los niños *peculiares* están a salvo en su Hogar, en el bucle protector que forma una especie de fortaleza familiar. También las **fortalezas son capacidades o rasgos positivos de la personalidad que cada uno tiene y que pueden mejorarse**. Vamos a pensar en las fortalezas que podemos apreciar en algunos de los personajes de la película y que les llevan a comportarse como personas comprometidas. Tomaremos como referencia estas 24 que establecieron como fundamentales unos psicólogos de la Universidad de Pensilvania.



1. Creatividad
2. Curiosidad
3. Juicio
4. Aprendizaje
5. Perspectiva
6. Valentía
7. Perseverancia
8. Honestidad

9. Vitalidad
10. Amor
11. Amabilidad
12. Inteligencia Social
13. Trabajo en equipo
14. Equidad
15. Liderazgo
16. Perdón

17. Humildad
18. Prudencia
19. Autorregulación
20. Apreciación
21. Gratitud
22. Esperanza
23. Humor
24. Espiritualidad

- Aquí tienes tres personajes de la película: Jake, Emma y Miss Peregrine. Debes escribir 4 fortalezas de las anteriores que estén relacionadas con cada uno de ellos.
- Finalmente, la última viñeta puedes completarla tú con las fortalezas que creas que te caracterizan mejor.

 <p><i>Jake</i></p>	 <p><i>Emma</i></p>	 <p><i>Miss Peregrine</i></p>	 <p><i>Tú</i></p>
1 #	1 #	1 #	1 #
2 #	2 #	2 #	2 #
3 #	3 #	3 #	3 #
4 #	4 #	4 #	4 #

- Comenta los resultados con tus compañeras y compañeros.

(continúa detrás) →

3 "Todos somos peculiares"

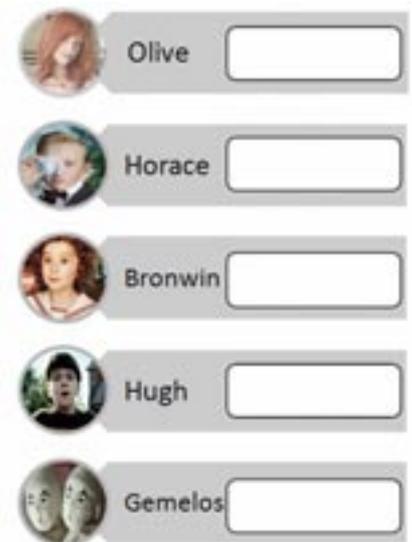
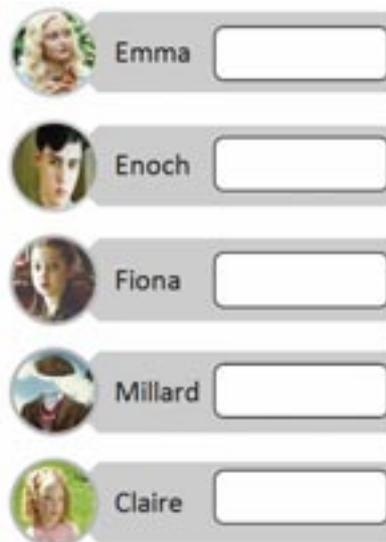
"Todos los hombres y mujeres somos iguales, sin distinción alguna de etnia, color, físico, sexo, orientación sexual, edad, discapacidad, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición" (Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas, 1948).

Jake, siendo niño, le comenta a su abuelo: *"Mi padre me dijo que sí, que había monstruos en Polonia, pero que no tenían tentáculos y que te enviaron a Gales porque había personas malas que querían matar a todos los que eran diferentes"*. La **diversidad** social la relacionamos con la convivencia entre personas que tienen algunas diferencias entre sí, podemos hablar de diversidad cultural, racial, sexual... que hacen de la sociedad en la que vivimos un posible **espacio para la convivencia y un enriquecimiento de los seres humanos que la integramos**.

Jake experimenta cambios notables a lo largo de la película. Su punto de partida es el fracaso, la inseguridad... Pero el encuentro con los niños *peculiares* despierta en él emociones, habilidades y fortalezas. A pesar de tener mala puntería, no se desmoraliza y **encuentra sentido a su vida junto a aquellos seres tan diversos y especiales**.

- Aquí te presentamos a los *Niños Peculiares*. Relaciona y escribe junto al nombre de cada uno la palabra característica de su "peculiaridad" que aparece en este cuadro y que les hacen ser diferentes.

RESUCITAR
SUEÑOS
AIRE
PLANTAS
INVISIBLE
FUEGO
FUERZA
MIRADA
ABEJAS
BOCA



- Ahora imagina que, después de un largo viaje en el barco del final de la película, uno de estos refugiados "*peculiares*" se incorpora a tu clase. Escribe dos consejos que le darías, uno en cada libreta. Puedes relacionarlos con la diversidad y la convivencia.

Emociones y Diversidad

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES



FICHA TÉCNICA

Estados Unidos, Reino Unido. 2016
Color, 35 mm. Duración: 127 minutos
Dirección: Tim Burton
Guion: Jane Goldman (adaptación novela de Ransom Riggs)
Productores: Peter Chernin y Jenno Topping
Producción ejecutiva: Derek Frey, Nigel Gostelow, Katterli Frauenfelder e Ivana Lombardi
Dirección de Fotografía: Bruno Delbonnel
Diseño de Producción: Gavin Bocquet

Música: Mike Higham y Matthew Margeson
Editor: Chris Lebenzon
Vestuario: Colleen Atwood
Make-up: Paul Gooch
Efectos especiales: Neil Corbould
Efectos visuales: Hal Couzens y Frazer Churchill
Productora: 20th Century Fox
Web oficial: <https://www.foxmovies.com/movies/miss-peregrines-home-for-peculiar-children>

FICHA ARTÍSTICA

Eva Green (Miss Peregrine)
Asa Butterfield (Jacob, Jake)
Ella Purnell (Emma)
Terence Stamp (Abraham, Abe; abuelo de Jake)
Chris O'Dowd (Frank, padre de Jake)
Kim Dickens (Maryann, madre de Jake)
Samuel L. Jackson (Barron)
Judi Dench (Miss Avocet)
Rupert Everett (John Lemmon, Ornitólogo)
Allison Janney (Dr. Golan)
Finlay Macmillan (Enoch)
Lauren McCrostie (Olive)

Raffiella Chapman (Claire)
Milo Parker (Hugh)
Pixie Davies (Bronwyn)
Hayden Keeler-Stone (Horace)
Cameron King (Millard)
Joseph y Thomas Odwell (Gemelos)
Louis Davison (Víctor)
Scott Handy (Mr. Gleeson)
Brooke Jaye Taylor (Tía Judy)
Jack Brady (Mr. Clark)
O-Lan Jones (Shelley)
Philip Philmar (Mr. Archer)

- La novela de Ransom Riggs, en la que se basa el film de Tim Burton, se publicó en 2011 y fue el libro más vendido ese año en Estados Unidos.
- En la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), fueron exterminados seis millones de judíos europeos. Más de un millón de las víctimas eran niños.
- Asa Butterfield protagonizó "El niño con el pijama de rayas" (Mark Herman, 2008), basada en la novela homónima de John Boyne que sitúa la acción en 1942 en plena Guerra Mundial y "La invención de Hugo" (Martin Scorsese, 2011).