

¿EL POR QUÉ DEL JARDÍN DE ROCAS?

En torno al juego de la oca, se ha creado en La Alfranca un jardín de diseño singular y atractivo. Este espacio es la culminación del Camino Natural La Alfranca.

El Jardín de Rocas La Alfranca propone un encuentro entre lo material y lo espiritual, elementos que, según el saber ancestral y tradicional, componen la naturaleza del ser humano. Rocas y plantas en relación armónica despiertan en el visitante un profundo sentimiento de pertenencia a la "Madre Tierra", a la vez que se profundiza en el conocimiento del medio ambiente aragonés.

Sigue el recorrido por orden numérico y presta atención. En algunas casillas encontrarás círculos de rocas llamados "cromlech" formados por 16 elementos del mismo tipo. Puedes explorar cada roca en busca de cristales, fósiles, líquenes..., tocarla, incluso saborearla. Encontrarás también las casillas del pozo, el lago, la cárcel... que poco a poco descubrirás lo que significan.

Fíjate en la simbología del mapa, te indica lo que debes hacer en cada casilla.

LA CÁRCEL

Aquí observas la representación de 7 de las 14 rocas de todo el jardín, con texturas y durezas diferentes.

EL LABERINTO

En el siglo XVIII aquí hubo un laberinto vegetal, que formaba parte del jardín del Palacio. Si bien estos laberintos intentaban desorientar y perder a las personas. Este pretende ser un camino de encuentro y sanación.

LA NORIA

Este elemento ya existía en el siglo XVIII, y formaba parte del jardín íntimo o romántico del Palacio de los Marqueses de Ayerbe. Las rocas calizas que forman la cascada son de los tipos carniola y toba.

LEYENDA DEL MAPA

(los números de cada casilla irán dentro del símbolo correspondiente)



Lee la información del cartel.



El reto del Jardín: descubre y observa.



Sigue avanzando.

LA MUERTE

En el juego es entendida como el tránsito a un estado de equilibrio entre la dualidad de cada persona. A la derecha la arenisca representa el lado masculino y a la izquierda el alabastro la parte femenina.

MIRADOR

Integrado en el paisaje a modo de estructura arbórea, el observatorio se presenta como una cabaña en la copa de un árbol desde donde observar la interacción hombre-medio. La transformación del paisaje y los diversos usos en el Valle del Ebro.

LA POSADA

Punto destinado a tomarse un descanso rodeado de tamarices.

SALIDA

EL POZO

El descenso al interior de la "Madre Tierra".

ENTRADA

Está formada por dos rocas de granito que dan paso al primer círculo. Tras el primer "cromlech" se encuentra el "reloj solar". En el primer día del verano, el sol se alinea entre los dos granitos de la puerta, y en el interior del jardín, con las dos rocas enfrentadas del primer y sexto círculo y la flecha del reloj de mármol del suelo. Nota como las fachadas principales del Palacio y del Convento siguen también esta dirección. El reloj incorpora también las flechas de dirección del solsticio de invierno y del Este y el Oeste, formando a su vez la forma de la pata de una oca.

LA PATA DE OCA

EL PUENTE

Recorre el elemento agua. Las figuras concéntricas dibujadas en el fondo del estanque representan la geometría de formación de los minerales.

LOS RETOS DEL JARDÍN: DESCUBRE Y OBSERVA

1 Encuentra estas geodas entre los bloques de piedra. Cuando las encuentres sigue avanzando.

6 Recorre el puente. ¿Sabrías decir cuántos metros tiene?

2 Retrocede a la casilla 9 y lee atentamente el cartel.

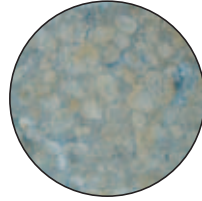
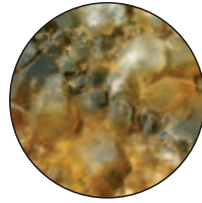
4 En estas rocas, abundan los fósiles, llamados **oncolitos**. Encuéntralos.

5 Fíjate a tu derecha, ese árbol es un **fresno común**, que abunda en los bosques de ribera.

3 Estas rocas son de origen marino, como prueba de ello, hace muchos años se petrificaron abundantes bivalvos (almejas) y ahora son fósiles. ¡A ver si los encuentras!

6 Si miras a tu izquierda, descubrirás un **sauce**, es un árbol de ribera, dibuja la forma de su hoja.

4 Mira a tu izquierda, ese árbol grande de corteza gris, se llama **plátano de sombra**, tiene más de 100 años.



36 Tras leer el cartel. ¿Por qué son rojas estas areniscas?

38 A tu derecha se encuentra un grupo pequeño de árboles, se llaman **olmos**. Fíjate en sus hojas, ¿son asimétricas?

40 Esta noria la mandó construir el Marqués de Ayerbe, y para que quedara constancia colocó un león que sujetaba entre sus patas el escudo de la familia. ¡A ver si lo encuentras!

4 Usa el tacto, estas rocas son sedimentarias, por lo que si pasas la mano apreciarás una textura rugosa y te quedarán restos de arena.

43 Adéntrate y recorre el laberinto.

52 Estás en la cárcel, para continuar, ¿sabrías distinguir, entre estas rocas, cuál es el granito?

54 En la naturaleza, estos cantos rodados se encuentran en el cauce del río. Recorre canto a canto como si cruzases un río sin mojar te los pies. Y sigue avanzando.

59 Lee el cartel y completa la frase: De estas rocas sale la sal que se usa en...

62 Has llegado al final, sube al mirador y disfruta de la vista...

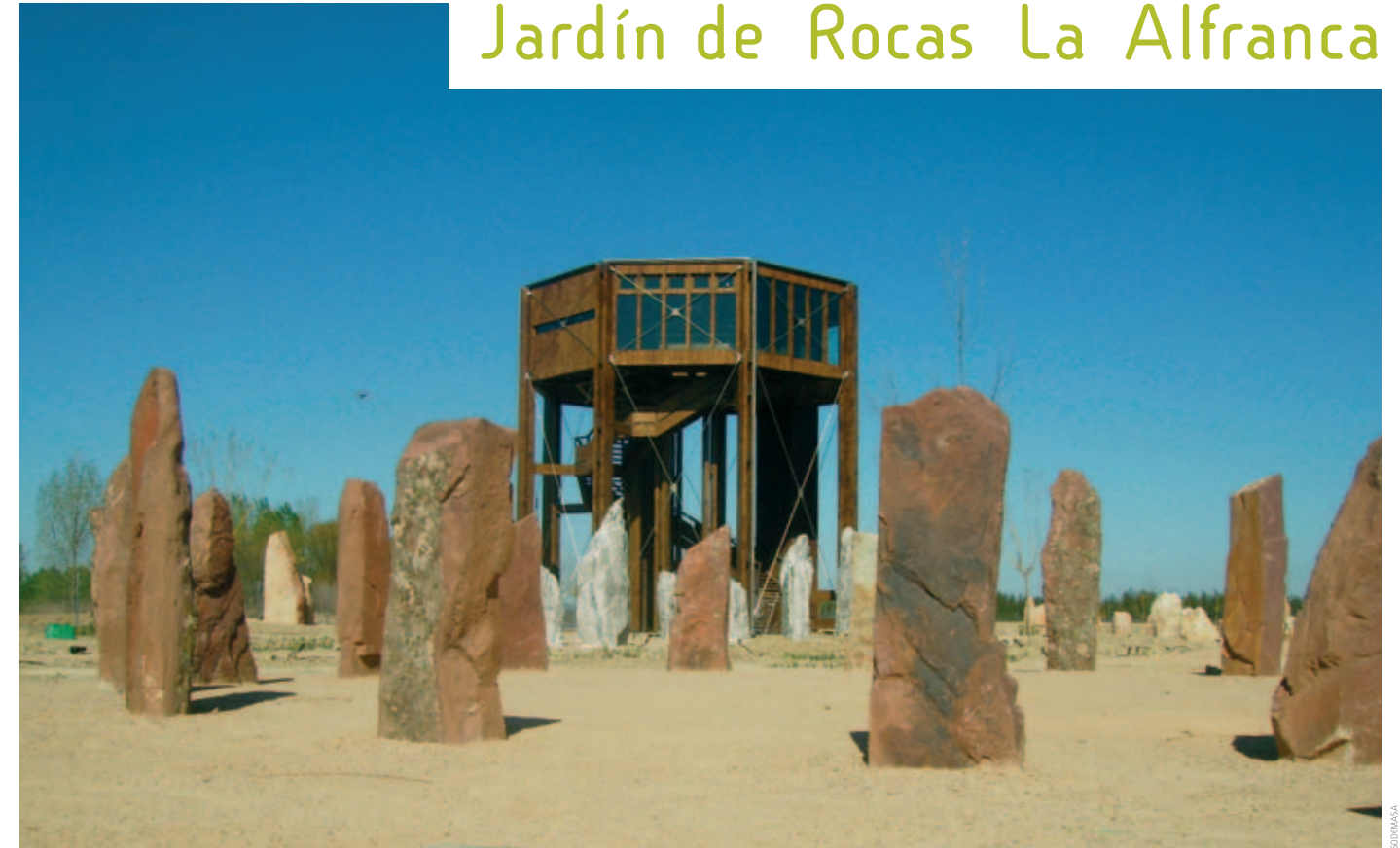
63 Por cierto, si encuentras una pata de oca dibújala en el mapa del interior.

> Cuando termines puedes ir al punto de información donde te dirán si has resuelto bien todos los retos.

DIRECCIONES Y TELÉFONOS DE INTERÉS

Centro Internacional del Agua y el Medio Ambiente CIAMA-La Alfranca
Finca de La Alfranca, s/n - 50195 PASTRIZ (Zaragoza) - Tel.: 976 10 58 40
Camino Natural La Alfranca: 680 483 260

Jardín de Rocas La Alfranca



Río Ebro.