

Nombre: CONTROL DE SONIDO Y REALIZACIÓN RADIOFÓNICA

Nº horas: 50

Nº alum.: 12

Inicio: 20/03/17

Fin: 06/04/17

Horario: 17 a 21:10

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción:

Inscripción finalizada

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción.](#)

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. De manera específica, futuros profesionales de la comunicación, tanto radiofónica como audiovisual, alumnos de estudios de grado de comunicación y sonido, responsables de contenido, editores de medios que busquen completar su formación, podcasters y técnicos en audiovisuales que quieran especializarse en esta función.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [16/0999.030 Creación de contenidos sonoros para medios audiovisuales](#)
- [16/0999.048 Como crear tu Podcast corporativo. Tú marca sonora en Internet.](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS GENERALES:

Formar a profesionales en el control y realización de programas de radio para emisión convencional y on line, obteniendo los conocimientos necesarios para desarrollar esta tarea en todo tipo de formatos radiofónicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Ser capaz de llevar el control de sonido de un programa de radio en directo. Interpretar un guión radiofónico y aportar los conocimientos adquiridos para dar mayor valor a la parte técnica de un proyecto sonoro.

PROFESORADO:

Chuse Fernández. Inicia su andadura profesional como colaborador en programas especializados en creatividad e interacción con el oyente. Pone en funcionamiento el concepto de "Radio Total" adaptado a la FM en la década de los 80 en emisoras como Antena 3 Radio, Radio 80 o RNE. Creativo radiofónico y diseñador sonoro. Experto en creatividad radiofónica y semiótica acústica. Desde 1980 en contacto con el mundo de la creatividad e innovación en los medios radiofónicos y digitales.

En la actualidad su trabajo se centra en el ámbito formativo con cursos de radio, seminarios y ponencias sobre producción y realización radiofónica, experimentación sonora, radio arte y podcast en universidades y centros de formación tanto presenciales como on line. Fue impulsor del canal podcast del Gabinete de Comunicación del Gobierno de Aragón.

Es coordinador de la Escuela Creativa de Radio TEA FM, Premio Ondas 2012 a la Innovación Radiofónica y responsable de la puesta en marcha de diversas iniciativas experimentales. También es coordinador de programas en Radio Universidad San Jorge. Colabora con universidades españolas y latinoamericanas en proyectos de formación y comunicación radiofónica.

EQUIPAMIENTO:

~ Proyector Full HD Optoma y sonido inalámbrico; 12 equipos iMac i5 21"; Mezclador Digital con módulos de control, preescucha e intercomunicación; Controlador de Comunicaciones; Software de creación y producción de podcast; Microfonía válida para su uso en medios online; Doble reproductor CD; Locutorio y cabina de control de radio

PROGRAMA COMPLETO:

1. Física del sonido
2. La radio
3. Mesas de mezclas
4. Uso del compresor
5. Microfonía y monitorización
6. El guión radiofónico: Guión y escaleta
7. Fuentes sonoras. Sonido analógico y sonido digital
8. Automatización de la programación
9. Realización de directo y grabación de diferidos

Los alumnos y alumnas realizarán el control de sonido de diversos espacios radiofónicos en tiempo real con emisión en directo (La Hora del Planeta, World Radio Day, etc.) y formarán parte del equipo de realización de obras de ficción radiofónica del Radioteatro de TEA FM.

Se harán visitas a centros de producción radiofónica de Zaragoza para conocer in situ el trabajo de los realizadores radiofónicos.