

NOMBRE: DISEÑO DE APP

Nº horas: 25

Nº alum.: 15

Inicio: 23/01/2012

Fin: 27/01/2012

Horario: 9-14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Plazo inscripción finalizado*

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso, en ese momento se citará a todos los preinscritos para realizar la selección al curso, en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum.

OBJETIVOS:

Introducción al diseño y creación de entornos para plataformas iPhone e iPad.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

A diseñadores gráficos y creativos que deseen proyectarse en esta plataforma.

PROFESORADO:

Oscar Monzón, director técnico y de marketing en Next Limit Technologies (2003-2008), ganadores de varios galardones internacionales, entre ellos un Oscar de la Academia de Hollywood por su tecnología en 2008. Es actualmente director técnico del Centro Avanzado de Simulación de Aragón, y cuenta en su carrera con más de 15 años de experiencia en el ámbito de la creación de contenidos digitales y la publicidad.

Raúl Hernández, ingeniero técnico industrial por la Universidad de Zaragoza, fotógrafo y creador de contenidos digitales. Actualmente desarrolla su trabajo dentro del Centro Avanzado de Simulación de Aragón, y cuenta con más de 5 años de experiencia en el ámbito de la simulación 3D.

EQUIPAMIENTO:

Equipamiento informático de un ordenador por alumno, con pantallas TFT, red de 100 MB/s.

xCode, Interface Builder, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, iPad's, emuladores de rutinas, otras herramientas y software.

PROGRAMA COMPLETO:**Conociendo la tecnología Apple, conceptos generales**

iPhone y iPad son las revolucionarias plataformas que la compañía Apple a creado y puesto a disposición de millones de usuarios, utilizaremos una metodología de inmersión en el entorno de trabajo vinculado a esta especialidad, para entender la forma de pensar en la que deben los creadores de contenidos adoptar, para el aprovechamiento máximo de estas plataformas y tecnologías.

Diseño de interface

Usabilidad

Marketing

Preparando la app

- Bases y herramientas
- Interface de usuario
- Cuadro de trabajo

Presentación de case studies de app.

El curso se imparte desde una metodología y comprensión didáctica basada en casos prácticos.