

NOMBRE: Ilustración publicitaria con Illustrator CS5	
Nº horas: 40	Nº alum.: 15
Inicio: 16/01/12	Fin: 27/01/12
Horario: 9 a 13	Lugar: Zaragoza

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Plazo inscripción finalizado*

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso, en ese momento se citará a todos los preinscritos para realizar la selección al curso, en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum.

OBJETIVOS:

Es la solución profesional para los diseñadores que publican en forma impresa y en la web (no sólo como elementos gráficos, sino como generadores de elementos o figuras en películas y animaciones), ofrece herramientas sofisticadas de ilustración y creatividad.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Profesionales del diseño, creativos y preferentemente personas provenientes del mundo del diseño gráfico o imagen y sonido, así como todos aquellos que desean adentrarse en la multimedia y utilizarla como un medio para mostrar información de una forma más dinámica y llamativa.

PROFESORADO:

El curso será impartido por **Encarna Pascual Sarrión**, persona con amplia experiencia, tanto en el mundo laboral como en el de la docencia en diseño e ilustración, retoque digital, maquetación impresa y digital, edición de vídeo, generación de animaciones multimedia para web o sobre soporte digital.

EQUIPAMIENTO:

Aula con 16 equipos multimedia, equipos en red 100MB/s, cañón retroproyector
Software de Adobe en sus últimas versiones

PROGRAMA COMPLETO:

INTRODUCCIÓN Y ÁREA DE TRABAJO

- Ventajas y desventajas en el uso de Illustrator, frente a otros software vectoriales.
- Utilidades de Illustrator

DISEÑO DEL INTERFACE

- Paleta de herramientas.
- Paletas flotantes.
- Paneles.

CREACIÓN DE UN DOCUMENTO.

- Características y dimensiones, Modos de color (dependiendo de la salida impresa o web...)

DIBUJO

- Lápices y pinceles.
- Degradados y Transparencias. Modos de Fusión de color.
- Técnicas de Pintura Interactiva

USO DE CAPAS.

- Crear, añadir y eliminar capas.
- Configuración, bloqueo, visibilidad, uso de contornos de las capas.
- Ordenar y compilar las capas, agruparlas para facilitar el trabajo.
- Duplicar contenidos de las capas.
- Filtros y efectos.

- Aplicación de Filtros.
- Tipos de filtros: artísticos, SVG, TEXTURAS...
- Efectos de Sombras, Resplandor y Volumen.

USO DE TEXTOS

- Texto artístico y Texto de área.
- Bibliotecas.
- Símbolos.
- Muestras.
- Pinceles.
- Estilos Gráficos.
- imágenes.
- Importación de imágenes.
- Vectorización de imágenes. Calco Interactivo
- Rasterización de Gráficos Vectoriales. Creación de imágenes con fondos transparentes, volúmenes y sombras.
- Deformación de gráficos a través de objetos mallas. Distorsión Envolvente.
- Creación vectorial de gráficos 3D
- Extrusión, Revolución y Perspectiva.
- Creación de Máscaras de Recorte y máscaras de Opacidad.
- Transparencias y modos de fusión de color.