

NOMBRE: FOTOGRAFÍA DE ALTO RANGO DINAMICO (HDR)

Nº horas: 20

Nº alum.: 15

Inicio: 31/01/2012

Fin: 3/02/2012

Horario: 9-14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Plazo inscripción finalizado**El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso, en ese momento se citará a todos los preinscritos para realizar la selección al curso, en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum.***OBJETIVOS:**

Aprender todo lo relacionado con la fotografía HDR: qué es, técnicas de captura, problemas comunes y su resolución, ensamblado de las tomas (automático y manual), y procesado final para obtener una imagen final.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Personas con conocimientos fotográficos lo más amplios posibles. Profesionales del medio audiovisual con experiencia y/o formación fotográfica y que deben estar familiarizados con la cámara digital, la exposición en digital, el RAW y su procesado y el manejo del ordenador y Photoshop.

PROFESORADO:**Hugo Rodríguez.**

Profesor de técnica fotográfica, gestión de color y captura digital en escuelas como el IEFC, EFTI o GrisArt. Es técnico en gestión de color para el laboratorio EGM. Ha investigado y desarrollado una carta de calibración de color IT8. Ha impartido multitud de cursos, seminarios y conferencias para entidades, asociaciones y universidades, ha expuesto sus fotografías de paisajes en varias ocasiones y recibido varios premios en concursos, el más importante, el premio nacional de fotografía de Caja España. Es colaborador de varias firmas, como XRite, Hewlett-Packard, ColourConfidence o EIZO y es beta tester oficial de X-Rite. Pertenece al restringido club internacional de "gurús" del color de X-Rite, *Coloratti*. Ha escrito y publicado cuatro libros sobre fotografía digital. Ha creado y mantiene la pag. web www.hugorodriguez.com, con cerca de 2.000 visitantes diarios.

EQUIPAMIENTO:Equipo fotográfico: Trípode sólido. Cable disparador. **Software:** Photoshop, ACDSee, Enfuse, PhotoMatix, ZeroNoise, SNS-HDR Pro, HDR Efex Pro.**PROGRAMA COMPLETO:****- TEORÍA**

¿Qué es el rango dinámico? El RD en el mundo real y en cámaras. Ruido a alto y bajo ISO. Medida del RD. Ver un HDR en un monitor LDR. HDR y LDR.

- TÉCNICAS DE CAPTURA

Técnica de disparo. Revelado de RAWs para HDR. Formatos HDR.

- PROCESADO DE HDR

Fusionado con EnfuseGUI. Conversión a LDR natural con CS5. Ensamblado y mapeo con Photoshop y PhotoMatix. Ensamblado y mapeo con SNS. Ensamblado manual con acción especial HR. Mapeo con HDR Efex Pro.