

NOMBRE: FOTOGRAFIA CON RESPALDO DIGITAL: BODEGONES

Nº horas: 48

Nº alum.: 12

Inicio: 24/01/2012

Fin: 14/02/2012

Horario: 17-21 h.

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Plazo inscripción finalizado**El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso, en ese momento se citará a todos los preinscritos para realizar la selección al curso, en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum.***OBJETIVOS:**

Dominar las técnicas necesarias para obtener fotografías en plató, utilizando cámaras de placas y medio formato, en sistema digital.

**A QUIÉN VA DIRIGIDO:**

Fotógrafos, profesionales del medio audiovisual con conocimientos fotográficos y alumnos de centros de formación audiovisual.

Se valorará formación y/o experiencia en fotografía

**PROFESORADO:****Pedro José Fatás Cabeza**

Fotógrafo con 40 años en ejercicio de la profesión, especializado en fotografía industrial, publicitaria y editorial. También ha realizado trabajos cinematográficos con director de fotografía con Antonio Artero y Alejo Lorén. Algunos de sus trabajos editoriales son: Catalogo del Museo Municipal Pablo Gargallo (Ayto. Zaragoza). Catalogo sobre Luis Buñuel (Museo Reina Sofía). Gran Enciclopedia Aragonesa, 12 volúmenes (Unali). Varios volúmenes colección Mariano de Pano (CAI). Fondo Documental Histórico (Cortes de Aragón). Cerámica Aragonesa 3 volúmenes (IBERCAJA). Sedes comarcales de Aragón (D.G.A.), etc.

**EQUIPAMIENTO:**

Plató equipado con tres espacios independientes para la captura de imágenes.

Generadores, flashes, cajas de luz Bowens.

Cámara de placas Cambó 9x12 con respaldo digital Phase One.

3 Cámaras Mamiya 4,5x6 con respaldos digital Phase One.

Cámara Mamiya 6x7 con respaldo digital Phase One.

Todas las cámaras disponen de diferentes objetivos angulares y teles.

3 PC's para la captura de imágenes

Aula de retoque equipada con un PC Multimedia por alumno, pantalla EIZO de 22 pulgadas y escaner.

**PROGRAMA COMPLETO:**

El curso comienza con el conocimiento de las cámaras con que se trabajará. Empezando por la descripción y manejo de las cámaras de gran formato de placas, así como cámaras de medio formato reflex de óptica intercambiable. Se hará un recorrido por las distintas ópticas disponibles y su aplicación para las diferentes tomas fotográficas.

La iluminación de estudio, siempre con flash electrónico, será tratada ampliamente disponiendo en un gran plató de todos los elementos indispensables para la toma de cualquier tipo de fotografía, abordando iluminaciones de todo tipo, desde pequeños objetos hasta objetos de gran tamaño. Se realizarán fotografías analizando las diferentes maneras de iluminar texturas, fondos proyectados, iluminación difusa, etc.

Dispondremos de termocolorímetros y fotómetros de flash, imprescindibles para este tipo de fotografía y se analizarán los tipos de medida para cada situación.

Diariamente se realizarán talleres de bodegones en fotografía digital, con respaldo digital de alta resolución, que serán procesadas y retocadas por el mismo alumno con el software adecuado.

Las practicas diarias parten de un bodegón planteado por el profesor, los alumnos deberán utilizar las mismas técnicas con elementos similares elegidos por el alumno, realizando de esta manera la practica dando rienda suelta a su creatividad.

Los bodegones serán de lo más variado haciendo un recorrido por los diferentes materiales de que se componen: vidrio, metal, plástico, combinados etc.

Se plantearán fotografías publicitarias, comerciales, reproducciones, macros, efectos especiales, en definitiva un amplio espectro de situaciones fotográficas que en la práctica profesional son de gran utilidad.

Diariamente se evaluarán las fotografías realizadas pudiendo el alumno ver su bodegón una vez procesado en papel fotográfico.

Al final del curso el alumno realizará un bodegón de tema libremente elegido por él.