

NOMBRE: PRE-IMPRESIÓN FOTOGRAFICA: INJET Y QUIMICA

Nº horas: 40

Nº alum.: 15

Inicio: 18/01/2012

Fin: 27/01/2012

Horario: 9 a 14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Plazo inscripción finalizado*

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso, en ese momento se citará a todos los preinscritos para realizar la selección al curso, en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum.

OBJETIVOS:

Los alumnos aprenderán los conocimientos suficientes para la impresión de archivos digitales en Injet (Plotter) y sistema químico (tradicional).

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Fotógrafos que precisen actualizar sus conocimientos relativos a la impresión fotográfica. Profesionales del medio audiovisual con experiencia y/o formación fotográfica.

PROFESORADO:

Domingo Espada. Amplia experiencia en fotografía digital y en tratamiento digital de la imagen. Director de Foto Sistema en Zaragoza. Elabora proyectos relacionados con Foto Digital para su posterior comercialización en Cialit. S.A. Ha realizado diversos cursos como docente en el Centro de Tecnologías Avanzadas relativos a Fotografía digital.

EQUIPAMIENTO:

En el curso se utilizarán: 4 Equipos de calibración de monitores Syder2express (Color Vision) y 1 Calibrador de precisión X-Rite (generador de perfiles). Cámaras digitales réflex; Flashes; Fotómetros digitales, etc. Aula de retoque equipada con un PC Multimedia por alumno, Adobe Photoshop CS5, pantalla EIZO de 22 pulgadas, Ploter Epson 7600, Ploter Epson 7600 y escáner Epson V7000.

PROGRAMA COMPLETO:

- Una buena captura, la base de una buena salida.
- La medición de luz en captura digital y el derecheo del histograma.
- Altas luces, sombras y el rango dinámico en la captura.
- Espacios de captura y espacios de trabajo.
- Captura en Raw para salidas impresas en color y B&N.
- Gestión de color en la pre-impresión.
- Cómo ver en pantalla la salida impresa.
- Generación de perfiles de impresión y perfiles de prueba impresa.
- Interpolación de ficheros.
- Resoluciones óptimas.
- Compresión y envío de archivos para impresión por FTP.
- Escaneo de opacos y transparencia para la salida impresa.
- Optimización de archivos para impresión en Color y B&N.
- Impresión de copias en gran formato.
- Tipos de papeles, gramajes y otros materiales para impresión
- Sistema de Foto-Acabado.
- Laminado, encapsulado y pegado sobre soportes varios.