

SERGIO SANZ CALVO

La comarca del Cinca Medio tiene el privilegio de que en sus tierras hayan nacido o vivido hombres y mujeres que se han destacado y destacan por su importante actividad en el mundo de las artes, letras, ciencias y política. Son muchas las personas que deberíamos incluir en este apartado, no obstante, nos limitaremos a seleccionar las que consideramos más representativas de cada pueblo de la comarca.

Albalate de Cinca

Pedro de Albalate (religioso y escritor)

Pedro de Albalate fue monje cisterciense del monasterio de Santa María de Fonclara y obispo de Lérida entre 1236 y 1238 (escribió su mandato episcopal *La Ordenación General de la catedral de Lérida*). Llegó también a ser maestro de Teología. Nombrado arzobispo de Tarragona, tomó parte en la conquista del reino de Valencia junto al ejército de Jaime I de Aragón; asistió al concilio de Lyon; bautizó al infante Pedro, hijo de Jaime I; y participó en la delimitación territorial entre Aragón y los condados catalanes que hizo este monarca, señalando el río Cinca como línea de separación. En 1250 intervino activamente en las Cortes de Monzón. Escribió la obra *Summa Septem Sacramentorum*. Falleció en el monasterio de Poblet (Tarragona).

Félix Carrasquer (político anarquista)

Nacido en 1905, su padre fue secretario del Ayuntamiento de Albalate de Cinca. En 1919 se trasladó a Barcelona y trabajó de panadero, teniendo contacto con miembros de la CNT. Aprendido el oficio volvió a su localidad na-



Félix Carrasquer

rino y deja una parte como tierra colectivizada.

En 1931, con la proclamación de la II República, se reabre la agrupación cultural. La idea que lo guía es la implantación del comunismo libertario. En 1934, coincidiendo con sus problemas de visión que acaban en ceguera total, se refugia en Lérida y pasa después a Barcelona, donde funda la escuela Eliseo Reclús. En 1936 forma parte del comité nacional de la FAI y redacta el proyecto de Escuela de Militantes, que empezará a funcionar en Monzón en 1937 terminando en Sant Vicens dels Hort. En 1939 cierra la escuela y se refugia en Francia. Dos años después es detenido por la policía francesa y conducido al campo de concentración de Noé, de donde se evade en 1943, volviendo clandestinamente a Barcelona. En la ciudad condal se hace cargo del secretariado del comité regional de la CNT en Cataluña, pero es detenido y encarcelado, aunque al año le dan la libertad provisional. Sigue participando en la constitución del comité nacional de la CNT hasta que es nuevamente detenido y condenado a 25 años de prisión. En 1959 sale de la cárcel, regresa a Barcelona y parte para Francia. En 1971 se instala en Barcelona. Falleció en Thil (Francia) el 7 de octubre de 1993 a los 88 años de edad.

Entre sus libros destacan: *¿Marxismo o autogestión?*, *Escuelas de militantes de Aragón. Una experiencia en la educación autogestionada*; y *Las colectividades de Aragón. Un vivir autogestionado, promesa de futuro*.

tal para hacerse cargo del horno de pan que su padre le había preparado. Dos años después torna a Barcelona y se hace socio del *Ateneu Enciclopèdic*.

Ese año de 1919 fue muy intenso para él: visita a Juan Peiró y le expone sus ideas anarquistas; se traslada a Madrid; regresa a Albalate para trabajar de panadero y crea una escuela de espíritu libertario y una agrupación cultural que extiende a las poblaciones vecinas, clausurada enseguida por el gobernador civil de la provincia. De acuerdo con la Asociación de Jornaleros y Pequeños Propietarios compra una parte de la finca del duque de Solferino y deja una parte como tierra colectivizada.

Miguel Fleta, tenor

Miguel Burro Fleta nació en Albalate de Cinca el 1 de diciembre de 1897 en una casa de la plaza Mayor de la localidad. Hijo de Vicente Burro Gayán y María Fleta Esparraguerri, fue el pequeño de una familia numerosa de catorce hijos de los que, cuando él nació, solo vivían siete. Dotado desde niño de unas privilegiadas cualidades para el canto –como más tarde se evidenciaría–, su padre, que cantaba jotas, fue su primer maestro. De modesta familia labradora, tras una corta escolarización, tuvo que trabajar desde los diez años en las faenas agrícolas, concretamente al servicio de Ventura Morera, labor por la que ganaba peseta y media y la comida. A los quince años trabajó en las obras del canal de Aragón y Cataluña y en sus ratos libres iba a la casa del cura de Albalate para recibir las que fueron sus primeras lecciones de solfeo. A los dieciocho años se trasladó a Cogullada (Zaragoza) para trabajar en la *torre* de su hermana Inés y, más tarde, en la de su hermana Clara.

El jotero Miguel Asso le anima entonces a que participe en el festival de jotas de Villanueva de Gállego y le prepara para el concurso anual de jotas que se iba a celebrar en el Teatro Principal de Zaragoza durante las fiestas del Pilar. No recibe ningún premio. Alentado por su padre marcha a Barcelona donde vive su hermano Vicente. En la prueba de ingreso en el conservatorio del Liceo canta una jota. Su voz sorprende a la profesora Luisa Pierre Clerc, conocida como Luisa Pierrick, por cuya mediación es aceptado como estudiante. El reto es preparar para tenor a un campesino cantador de jotas. El trabajo es intensivo: solfeo y técnica de canto, francés e italiano.

El 1 de diciembre de 1919 realiza su primera actuación en el Teatro Comunale de Verdi en Trieste. Interpreta la ópera *Francesca da Rimini* de Riccardo Zandonai, con tal éxito tras trece representaciones que le ofrecen de inmediato cantar la *Aida* de Verdi. Desde ese momento, su carrera es fulgurante y su biografía se convierte en una sucesión de actuaciones y giras por todo el mundo. En 1920 canta en el Volksoper de Viena *Aida* y *Tosca* y conoce a Puccini, quien le explicará la manera de cantar el aria de *Tosca*. En este mismo año canta en Budapest y Praga. Al año siguiente actúa en el Costanzi de Roma, realiza una gira por Palermo y Nápoles para después cantar en la Fenice de Venecia las óperas *Carmen* y *Rigoletto*. Actúa posteriormente en el Comunale de Bolonia. Por todos los lugares obtiene gran éxito. El 14 de febrero de 1922 estre-





na *Romeo y Giulietta* en el Teatro Costanzi de Roma y en marzo tienen lugar sus primeras actuaciones en el Teatro Real de Madrid con *Carmen*: el público está enfervorizado. En mayo se encuentra en Buenos Aires debutando con *Carmen*, *Rigoletto*, *Tosca*, *Francesca da Rimini* y *Cavallería rusticana*. Después recorre Rosario, Córdoba, Montevideo, Río de Janeiro y La Habana. Vuelve a Europa y graba sus primeros discos en Milán, al año siguiente en Londres. En junio de 1923 realiza su segunda gira por América, con actuaciones en Argentina y Uruguay, en Río de Janeiro, en el Metropolitan Opera de Nueva York (*Tosca* y *I Pagliacci*) y en Filadelfia, Méjico y La Habana. El triunfo es apoteósico. A su vuelta a Espa-

ña recibe las insignias de la Orden de Alfonso XII, y al año siguiente, 1925, la condecoración del Gobierno francés.

Este año es de un trabajo agotador. Actúa en casi toda España y se convierte en el divo de la tierra aragonesa después de cantar en el Teatro Circo de Zaragoza *La Bohème*, *I Pagliacci* y *Carmen*, en el templo del Pilar el *Ave María* de Schubert y estrenar en Huesca cantando *Rigoletto* el recién concluido teatro Olímpia. Por estas fechas se separa de Luisa Pierrick con la que tuvo dos hijos, Miguel y Alfonso. En noviembre actúa en el Liceo de Barcelona representando la ópera *Carmen*: la pasión por Fleta es tal que al iniciar el canto del *Aria de la flor* se suspenden todas las representaciones teatrales de Barcelona para conectar con el Liceo. En abril de 1926 Fleta interpreta el papel del príncipe de Calaf en el estreno de *Turandot* en la Scala de Milán. El éxito es impresionante.

Por estas fechas el tenor decide cambiar el orden de sus apellidos, poniendo por delante del apellido Burro el de Fleta con el que es conocido como artista. El Ministerio de Gracia y Justicia se lo concede por Real Orden del 1 de marzo de 1927. Un año después, el 20 de abril de 1928, contrae matrimonio con Carmen Mirat, unión de la que nacerán cuatro hijos. El viaje de novios por Sudamérica se convierte en una cuarta gira americana, actuando en Buenos Aires y Río de Janeiro. A su vuelta lo hará de nuevo en el Liceo de Barcelona. Ese mismo año inaugura la temporada del Teatro Real de la Ópera de Roma, donde canta por primera vez *Lucía de Lamermoor* con gran éxito, y continúa con una gira por Centroeuropa (Austria, Hungría y Rumanía). Siente entonces los primeros síntomas de una afección en las cuerdas vocales que lo mantendrá apartado de los escenarios hasta principios del año 1929. Pero los contratos no se interrumpen y buena prueba de ello son los que le ofrece la casa Daniel para actuar en Japón, China y Filipinas.

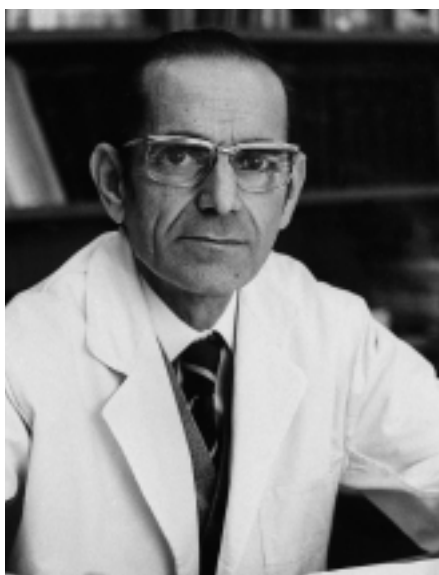


Miguel Fleta visitando su pueblo natal

Sin embargo, al final de su vida pasa muchas dificultades, especialmente problemas económicos ya que tiene que pagar una fuerte suma al Metropolitan por incumplimiento de contrato. Entre 1932 y 1933 realiza giras de zarzuelas por diferentes ciudades españolas: en Barcelona, por ejemplo, canta *Carmen* y *Doña Francisquita*, y, además, durante 1933 rueda la película *Miguelón*. A ello siguen nuevas actuaciones en Europa (Cannes, donde cantó *Carmen*, Amberes, Bruselas, Munich) y El Cairo, y en 1935 retoma la zarzuela con la compañía del maestro Moreno. Al año siguiente es nombrado profesor numerario de la cátedra de canto del conservatorio de Madrid.

Defraudado con la política de la II República Española, Fleta se afilia a Falange Española y durante la Guerra Civil actúa como voluntario en varias causas benéficas. Además, canta *Carmen* en el Coliseo dos Recreios de Lisboa. En estos años vive con su familia en Salamanca, después en La Coruña, y su salud se va deteriorando. Comienza 1938 viajando a Zaragoza y dando algunos conciertos en Andalucía y Extremadura, pero en mayo enferma, posiblemente de un acceso renal, y fallece el 28 de mayo de 1938 en su casa de La Coruña, ciudad en la que es enterrado. En 1941 sus restos se trasladaron a Zaragoza, al cementerio de Torrero, donde reposaron tras una sencilla lápida hasta que le fue erigido un mausoleo en 1959.

La amplitud de su registro sonoro, que llegaba hasta los graves del barítono, la belleza de su timbre, su dominio respiratorio y su expresividad llevaron a la fama a Miguel Fleta, uno de los tenores españoles de mayor renombre internacional.



Buenaventura Andreu

Buenaventura Andreu Morera (biólogo e investigador)

Nació en 1920. Fue Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona e investigador en el Patronato Juan de la Cierva, en el Instituto Español de Oceanografía y en laboratorios de Santander, Málaga y Palma de Mallorca. Creó las primeras biología de investigación pesquera y trabajó en los laboratorios de Blanes, Castellón y Barcelona. Formó parte, además del Patronato Juan de la Cierva, de la Real Sociedad Española de Historia Natural, de la Internacional Oceanographic Foundation (USA) y de la Europea Maricultura Society. Es autor de numerosos trabajos en revistas especializadas de

todo el mundo. Por su notable labor investigadora recibió la Encomienda de Alfonso X el Sabio y el premio Marqués de Suanzas. Falleció en 2001.

Alcolea de Cinca

Joaquín Ollés Regalés (científico)

Fue el primer español que publicó un tratado sobre el modo de utilizar el telégrafo. Nacido en 1774, fue Doctor por la Universidad de Zaragoza y obtuvo la medalla de oro de la Real Escuela de Matemáticos de Zaragoza. Dominó diferentes lenguas como el griego, latín, francés e italiano. Como parte integrante de los intelectuales de la Ilustración, los conocimientos que adquirió y transmitió fueron muy interesantes. Entre sus escritos son especialmente destacables: *Arte de hablar desde lejos* (Miedes, Zaragoza, 1801), *Tratado sobre astronomía* (Zaragoza, 1801) y *La educación física en los niños* (Zaragoza, 1801).

Agustín Nogueras (militar)

Nacido en 1786, este militar brilló por su heroísmo en los Sitios de Zaragoza, durante la guerra de la Independencia. A su término marchó a América, donde permaneció algunos años. De ideas políticas liberales combatió a las órdenes de Espoz y Mina contra los carlistas durante la primera guerra carlista. Tuvo que huir a Inglaterra en 1843, pero volvió a España años después para participar en la revolución progresista de 1854. El gobierno de Espartero lo nombró teniente general. Al parecer, falleció en Gibraltar en 1857.

José Manuel Blecua Teijeiro (literato)

Nacido en 1913, estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en Madrid con premio extraordinario. Fue académico de la Real Academia Española de la Lengua, miembro de diversas sociedades españolas y extranjeras, y catedrático de Literatura Española en la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona. Sus estudios se dedicaron a la investigación de las obras literarias desde don Juan Manuel hasta Jorge Guillén, dedicando especial interés a los escritores españoles del Siglo de Oro. Sus ambiciosas ediciones críticas de la poesía de Francisco de Quevedo y de Lope de Vega resultan insustituibles. Son también abundantes las publicaciones que hizo de autores aragoneses como los Argensola o Gracián. Entre sus obras destacan: *Cancionero de 1628*, *Rimas inéditas* de Herrera, *Rimas* de los hermanos Argensola y *la Obra Poética* de Quevedo. Falleció en el año 2003.

Ceferino Peralta Abad (filólogo y escritor)

El padre Peralta nació en 1918, estudió en el Seminario de Lérida y, posteriormente, en la Compañía de Jesús. Licenciado en Teología, Filosofía y Filología Románica es uno de los mayores especialistas en Baltasar Gracián y autor a su vez de un buen número de obras, realizando una labor investigadora incansable hasta su muerte en 2001. Entre ellas merecen destacarse: *Antología de la poesía española asuncionista* (Bilbao, 1949), *El espacio metafórico* (Zaragoza, 1962), *Baltasar Gracián en su vida y en sus obras* (Zaragoza, 1969) y *Obras completas del padre Baltasar Gracián* (Madrid, 1969).

Almunia de San Juan

Francisco Pueyo Ayneto (militar)

Nacido en 1900. Siguió la carrera militar y fue destinado al Protectorado de Marruecos en plena guerra con los rebeldes de Abd-el Krim. En el asalto de Amekrán, siendo teniente, se distinguió por su valentía, que le hizo merecedor de la Cruz Laureada de San Fernando. Teniente coronel al estallar la guerra civil de 1936 murió en combate en 1938 en Balbona (Teruel).

José Luis Alegre Cudós (poeta)

Almuniense nacido en 1951, se distinguió desde muy joven por su pasión por la poesía. A los 17 años le concedieron el primer premio literario nacional Hermanos Argensola, el primer premio de cuentos Virgen de la Alegría y el primer premio periodístico Amantes de Teruel. En 1972 recibió el premio Adonais por su

libro de poesía abstracta *Abstracción del diálogo del Cid Mío con Mío Cid* (Madrid, 1973) y en 1976 el premio Juan Boscán con la obra *Primera invitación a la vida*. En 1974 comenzó a ejercer como profesor en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de donde pasó a la Universidad Autónoma de Madrid.

Entre sus publicaciones merecen citarse: *Ridícula prosaica, rítmica verborrea* (Zaragoza, 1975), *En un despoblado canta el poeta su rendición incondicional* (Zaragoza, 1976) y *Romance del Cristo de don Quijote* (Zaragoza, 1977).

Binaced



José Almuzara

José Almuzara Cereza (político)

Nacido en Villajuiga (Gerona) en 1876, sus padres eran de Binaced y se le tuvo siempre como hijo natural. Fue elegido diputado provincial por el partido conservador y después senador del Reino. Luchó y defendió los intereses de la provincia de Huesca, participando en duros combates políticos por hacer realidad la línea férrea del Canfranc, los Riegos del Altoaragón, los mejoramientos del canal de Aragón y Cataluña y el pantano de Joaquín Costa. A él se deben también algunas iniciativas en favor de Binaced: proyectos de acequias de riego, instalación y saneamiento de las aguas potables, la de los servicios telefónicos y la construcción de un edificio escolar. Murió en Binaced en 1947. Poco después de su muerte, el Ayuntamiento de la localidad lo nombró Hijo Adoptivo.

Ignacio Español Muzás (funcionario y escritor)

Natural de Secastilla, donde nació en 1883, Ignacio Español fue durante muchos años secretario del Ayuntamiento de Binaced, antes y después de la contienda civil de 1936-1939. En su tiempo libre se dedicó al estudio de la Historia, en particular a recopilar cuantos escritos y documentos pudo para escribir su primer libro: *Monografía histórica sobre Binaced*. Posteriormente, con la colaboración del maestro de Primera Enseñanza Francisco Bazús, publicó *Historia de Binaced* (Huesca, 1954). Murió en Lérida en 1958.

Alfonso Castanera (médico oftalmólogo)

Hijo del médico de Binaced, nació en esta localidad en 1916. Tras realizar sus estudios primarios y bachillerato, se doctoró en Medicina. Siendo aún estudiante universitario mostró gran interés por los problemas del sentido de la vista y estudiaba, por ejemplo, los ojos de las ovejas sacrificadas en el matadero. Superadas las pruebas de su especialidad, la oftalmología, se instaló en Barcelona donde estableció una clínica. Fue uno de los primeros oftalmólogos que logró corregir problemas de visión con métodos quirúrgicos. Su fama se extendió por todo el mundo. Hasta su clínica se acercaban gentes de todas las clases sociales. Retirado en la actualidad, es su hijo quien continúa la vocación paterna en la misma clínica que él creó.

Estiche

Jaime Beroy Ramos (ingeniero)

Jaime Beroy nació en Estiche en 1977 y desde muy niño vivió el mundo de la ganadería ya que estaba siempre rodeado de las ovejas y corderos pertenecientes a su casa. Después de realizar sus estudios primarios y secundarios en la escuela de Estiche, en Albalate de Cinca y en Monzón (en el Instituto de Enseñanza Secundaria Mor de Fuentes), cursó los estudios de ingeniero de caminos, canales y puertos en la Escuela Técnica Superior de Barcelona. Su proyecto de fin de carrera fue: *Supresión del paso a nivel de la estación de Selgua*, y dedicó la tesis de licenciatura a *Asfaltos de carreteras y mezclas bituminosas*. De hecho, fue el responsable de las obras de la carretera B-303 para la ampliación del aeropuerto de Barcelona con su tercera pista. Este ingeniero, que fue pastor en su tiempo libre en evocación de sus tiempos de infancia, murió en Barcelona el 27 de abril de 2004 de un colapso cardíaco. Sus restos mortales descansan en el cementerio de su pueblo.

Fonz

Pedro Cerbuna y del Negro (prelado)

Pedro Cerbuna nació en Fonz en 1538. Estudió en las universidades de Valencia, Alcalá y Lérida y se doctoró en Teología. Fue canónigo de la sede metropolitana de Zaragoza y vicario general. A él se debe la fundación de la Universidad de Zaragoza, creada oficialmente en 1542 –aunque sus Estudios Superiores eran anteriores– a raíz de la petición hecha por la ciu-



Fonz. Casa natal de Pedro Cerbuna, conocida también como Casa Moner

dad de Zaragoza en las Cortes del reino. Fueron sus fundadores Carlos I y Julio III y se inauguró en 1583. Pedro Cerbuna fue después nombrado obispo de Tarazona y murió en Calatayud en 1597, donde recibió sepultura.

Su biblioteca personal estaba formada por unos trescientos libros, entre los que se encontraban algunos de curiosa índole como la novela de aventuras *Ramondín y la linda Melosina* y una Biblia heterodoxa prohibida por los censores de su tiempo.

Antonio La Rana (sastre y curandero)

Este sastre de Fonz fue acusado por el tribunal del Santo Oficio en 1632 y 1633 por sus prácticas curandiles. Fue reincidente por tres veces, pero no temió las sentencias de la Inquisición. Tras quedar tullido utilizó su fama de curandero y hechicero para sobrevivir. Hacía alarde de conocer las brujas causantes de las enfermedades que aquejaban a sus clientes. Diagnosticaba y curaba con solo presentar las ropas del enfermo. Practicó sus actividades en Fonz y Puente de Montañana.

Joaquín Manuel Moner y de Siscar (historiador)

Nació el 7 de abril de 1822 en pleno Trienio Liberal. Hijo de Alberto de Moner y Bardaxí pertenecía a una de las familias de más recio abolengo ya que poseían propiedades en diversos lugares del Alto Aragón y el mayorazgo de los Bardaxí en Payarruego.

De joven realizó los estudios de Derecho, Ciencias Exactas y Filosofía y Letras, doctorándose en Derecho Civil y Canónico. Fue uno de los grandes defensores del derecho foral aragonés y, al respecto, publicó *La Voz del Congreso de Jurisconsultos Aragoneses*, asistiendo a dicho Congreso.

Políticamente Moner era un defensor del Antiguo Régimen y marcadamente antiliberal, muy religioso y auténtico foralista. Llegó a ser diputado provincial por la ciudad de Huesca.



La mayor parte de su actividad estuvo vinculada a su pueblo natal, Fonz. Fundó en este un centro de segunda enseñanza y una imprenta en 1870 en homenaje a Pedro Cerbuna. Fue nombrado cronista oficial de la Ribagorza.

Publicista infatigable, escribió sobre historia, filosofía, derecho, gramática, etc. Entre sus obras hay que destacar *Historia de Tamarite* (Fonz, 1876) y cinco volúmenes de la *Historia de la Ribagorza, desde sus orígenes a nuestros días* (1878-1880). Fue colaborador en la primera *Revista de Aragón*, publicando en ella una

historia sobre «Nuestra Señora de Obarra en Ribagorza» (1879). Muy curioso es *Clave onomástica de los apellidos de los pueblos del Alto Aragón* (Zaragoza, 1875), e interesante su *Bibliografía de escritores ribagorzanos* (Zaragoza, 1884).

Moner y Siscar consiguió reunir en su biblioteca más de veinte mil ejemplares; una parte pasó al monasterio del Pueyo de Barbastro desapareciendo durante la guerra civil de 1936-1939. Falleció en Fonz en el año 1907.

Pedro María Ric y Montserrat (político)

Natural de Fonz, donde nació en 1766, el tercer barón de Valdeolivos fue rector de la Universidad de Huesca y camarero secreto del papa Pío VI. En la Real Audiencia de Aragón ocupó el cargo de regente. Casó con doña María de la Consolación de Azlor, condesa de Bureta. Ambos, marido y mujer, se distinguieron en los Sitios de Zaragoza. Murió en Fonz en 1831.



Retrato de Pedro M^a Ric

Francisco Codera Zaidín (filólogo)

Francisco Codera nació en 1836. Realizó sus estudios universitarios y ganó las cátedras de latín, griego, hebreo y árabe. Profesor en Lérida, Granada y Zaragoza, fue nombrado catedrático de Lengua Árabe en la Universidad de Madrid. Además de ser miembro de la Real Academia de la Historia, tuvo pasión por la numismática. Como escritor dejó trabajos sobre la España musulmana y su libro *La Dominación Árabe en la Frontera Superior* (Madrid, 1879) se convirtió en uno de los más leídos por los alumnos universitarios aragoneses. Murió en 1917.

Francisco Otal y Valonga (académico)

Nacido en 1876, fue sexto barón de Valdeolivos. A él se debe la magnífica colección de heráldica que se conserva en su casa natal en esta localidad. Fue académico de Bellas Artes de San Luis y de la Española de la Historia. Se le concedió el premio Villahermosa-Guaqui. Falleció en 1955.

Santiago Fumaz Gazarra (fotógrafo)

Santiago Fumaz nació en el año 1910. Su primer oficio fue peón de albañil, pero cuando tenía 18 años cayó de un andamio y una pierna le quedó inutilizada.



Cofita (Fonz). Tractor Ebro. Fotografía tomada por Santiago Fumaz en los años 60

los años cincuenta del siglo XX comenzó a utilizar cámaras con negativos de 35 mm. La fototeca de la Diputación Provincial de Huesca conserva una magnífica colección formada por más de 15.000 de sus fotografías.

Fumaz fue el último vecino de Fonz que vio vivo al último barón de Valdeolivos y llegó también a fotografiar a Franco en la inauguración de varios pantanos.

Monzón

Guillén Zaporta (mercader)

Guillén Zaporta, miembro de la familia de los Zaporta de Monzón, de la que parece era el hermano mayor, vivió en esta villa en el siglo XVI. Aunque se desconocen sus actividades comerciales concretas, debió de dedicarse seguramente al préstamo de dinero, la compra de censales y los arrendamientos de señoríos. Mantuvo relaciones comerciales con su primo Luis Falaguer en 1549, al igual que con su sobrino Pedro Falaguer. Se sabe también que fue nombrado procurador por Gabriel Zaporta para cobrar 2.000 ducados de oro de los Enríquez en Valladolid. A su muerte dejó una fuerte suma de dinero a sus hijos.

José Mor de Fuentes (poeta y literato)

Nacido en 1762, en 1774 inicia sus estudios en la Universidad de Zaragoza donde se gradúa como Bachiller de Artes. Después es enviado a Toulouse (Francia) con el fin de ampliar sus estudios y, a su vuelta, estudia en el Real Seminario de Vergara entre 1779 y 1785. Regresa a Monzón pero permanece allí poco tiempo pues pronto se traslada a Madrid a estudiar la carrera militar. Es nombrado cadete del Regimiento de Infantería de América en Madrid y pasa después a la

Academia de Ingenieros Navales de Cartagena. En 1792 asciende a ingeniero extraordinario de la Armada. Al año siguiente participa en el sitio y toma de Tolón junto a los realistas franceses. De regreso a Cartagena en 1795, es destinado al servicio del Arsenal, aunque un año después obtiene su licencia de la Armada.

Sin embargo, José Mor de Fuentes es más conocido por sus escritos que por su formación militar. Publica una serie de libros de poesías y novelas, entre las que pueden destacarse: *Poesías varias*, *El cariño perfecto o Alonso y Serafina*, *Oda de Horacio*, *La presumida*, *Oda a Napoleón*, *Combate naval del 21 de octubre*, *Sátira contra Godoy*, *El Patriota*, *El Bosquecillo*, etc. En Madrid fue testigo de la caída de Godoy y del alzamiento contra los franceses. En estas circunstancias marcha a Zaragoza y participa en los Sitios. Tras una estancia en Bagnères (Francia) para mejorar su estado de salud y un viaje a Monzón, se dirige a París. Desde allí regresa a España para morir pobremente en Monzón el día 3 de diciembre de 1848.

Juan Creagh Lacy (militar)

Juan Creagh nació hacia 1765 en el seno de una familia de la nobleza. Su vida estuvo entregada a la milicia. Entró en el ejército como cadete de menor edad, con solo diez años. Ascendió imparablemente en su carrera militar hasta alcanzar en 1812 los más altos grados de mariscal de campo y comandante general (del Ejército y Reino de Aragón), con los que pasó al Ejército de Reserva de Andalucía. Fue asesor del gobierno de Cádiz.

Entre sus acciones militares destacan la expedición a Menorca en 1782 y a Ceuta en 1792. Declarada la guerra a la Convención republicana francesa participó en la defensa de Viure y en el ataque a Bañolas; a su término intervino en la campaña de 1801 contra Portugal. Iniciada la guerra de la Independencia luchó en la batalla de Bailén. La Junta Suprema le dio el mando de un regimiento que se dirigió a Esplugas desalojando la posición de los franceses; herido de metralla en Santa María de Huerva, se batió en retirada hasta Belchite, donde fue derrotado, junto a Blake, por los franceses. Entró nuevamente en acción en los años 1810, 1811, 1812 y 1813. Estando con su regimiento cerca de Pamplona, recibió la orden de pasar al reino de Aragón como capitán general. Desde Zaragoza acompañó al rey Fernando VII a Valencia, adonde regresa hasta la llegada de José Palafox. Posteriormente pasó a la reserva en Málaga.



Volumen monográfico dedicado a José Mor de Fuentes



Joaquín Costa

Joaquín Costa Martínez (polígrafo)

Nacido en Monzón el 14 de septiembre de 1846, pronto pasó a vivir a Graus donde aprendió las primeras letras. A pesar de las penurias económicas de la familia, marchó a Huesca para estudiar Bachillerato y participó en la fundación del Ateneo Oscense. La Diputación Provincial de Huesca lo pensiona entonces para trabajar en la Exposición Universal de París. Terminó Magisterio y siempre tuvo gran interés por la educación primaria que entendía como base y fundamento para sacar al pueblo de la ignorancia y elevar la dignidad del hombre. De Huesca se trasladó a Madrid donde se licen-

ció y doctoró en Filosofía y Letras y en Derecho. Entró en la Institución Libre de Enseñanza de la mano de Giner de los Ríos. Aprobó las oposiciones a notaría y ejerció dicha profesión, aunque nunca se dedicó a ella intensamente. En 1884 es abogado del Estado y dos años más tarde participa en el Congreso Jurídico Español. En 1890 está en Graus y organiza la Cámara Agrícola del Alto Aragón.

Actuó en política, donde obtuvo más fama y respeto que éxito ya que se enemistó por sus ideas con gentes poderosas. En 1893 es candidato a las elecciones municipales y en 1896 se presenta como candidato a Cortes por el distrito de Barbastro, pero es derrotado. Fue también presidente de la Liga Nacional de Productores. Por último se adhiere a Unión Republicana, de la que es candidato por Madrid, Zaragoza y Gerona, y es elegido diputado. En 1908 asiste a la Cámara Baja para pronunciar un discurso en el que ataca la ley contra el terrorismo del gobierno de Maura. Con una salud muy quebradiza se retira a Graus, donde muere en 1911. Su cuerpo descansa en el cementerio de Torrero de la capital aragonesa.

Fue jurista, historiador, sociólogo, político, pero, ante todo, crítico con la política que imperaba en aquellos tiempos. Sus propuestas políticas y su idea de regeneración del país han hecho de él el mejor exponente del regeneracionismo español. Entre sus obras podemos destacar: *El comercio exterior y la cuestión de África*; *Teoría del hecho jurídico individual y social*; *Colectivismo, comunismo y socialismo en Derecho positivo español*; *Colectivismo agrario en España*; *Oligarquía y caciquismo como forma actual de gobierno de España: urgencia y modo de cambiarla*; y *Derecho consuetudinario y economía popular en España*.

Mariano Pano y Ruata (historiador)

Nació en 1847 en el seno de una familia infanzona de Monzón. Desde muy joven ocupa cargos políticos y académicos: en 1874 es nombrado vocal de la Diputación Provincial de Huesca y catedrático de Historia Universal en el Establecimiento Literario Privado de Cerbuna en la villa de Fonz durante el curso 1874-1875. En mayo de 1879 es elegido concejal del Ayuntamiento de Monzón y accede a la alcaldía. Durante su mandato como alcalde de Monzón se dictan las primeras ordenanzas municipales y se inaugura el nuevo abastecimiento de aguas. Asiste además en Sigüenza al reconocimiento de los sepulcros de los reyes Alfonso II y Sancha y de las infantas Dulce y Leonor. Posteriormente es nombrado diputado provincial.



Mariano de Pano y Ruata en 1931

En 1896 es elegido académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y es socio del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Zaragoza, a cuya presidencia accederá en 1901. En este último año funda la Liga Católica de Aragón, de la que es presidente, el mismo cargo que ocupa en el Patronato de la Fundación Villahermosa a requerimiento de la propia duquesa. También es miembro de la Junta de Administración y Conservación de las obras del Canal de Aragón y Cataluña por designación de la reina regente María Cristina. En 1908 participa en el Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza con motivo del centenario de los Sitios. En 1913 es nombrado presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza por el ministro de Instrucción Pública, y en 1918 Alfonso XIII le nombra vocal supernumerario del consejo de administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. En estos años recibe dos títulos honoríficos, el de comendador de la Real Orden de Cristo, otorgado por el rey de Portugal Manuel II en 1895, y el de comendador de la Real Orden de Isabel la Católica que le otorga el monarca español Alfonso XIII, ambos indicativo del prestigio alcanzado por Mariano de Pano.

Al estallar la guerra civil de 1936 es confinado en su casa natal por las tropas republicanas. Cuando las tropas de Franco están cerca de Monzón se le obliga a desplazarse a Lérida y se refugia en Salvanera. Terminada la guerra pasa a Zaragoza donde sufre una embolia y regresa a Monzón. En 1946 es nombrado académico honorario de la Real Academia de la Historia y condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio. Con motivo de su centenario se le concede la

Medalla de Oro de la ciudad de Zaragoza. En 1948 muere en Monzón y es enterrado en el cementerio de la misma ciudad.

Publicó numerosas monografías históricas, trabajos relacionados con el arte, además del *Fuero de Monzón*.

Ramiro Soláns Castro (jurista)

Ramiro Soláns nació el 18 de mayo de 1925. Inició sus estudios universitarios en la facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. En 1956, una vez superado el periodo opositor, es nombrado juez de Primera Instancia e Instrucción, siendo su primer destino Viella (Lérida). A continuación ejerce de juez en distintos destinos: dos años en Gandesa (Tarragona), ocho años en Fraga (Huesca) y quince años más en diversos lugares del Altoaragón. Su carrera ascendente le llevó a desempeñar los cargos de juez inspector de la Justicia Municipal, magistrado de la Audiencia de Huesca, presidente de la Audiencia Provincial de Huesca, juez de menores y presidente del Juzgado de Expropiación Forzosa. Por sus méritos en pro de la justicia recibe la distinción más preciada y prestigiosa en el mundo del Derecho, la Cruz de San Raimundo de Peñafort. El 18 de mayo de 1995 recibió su jubilación actuando como magistrado sustituto de la Audiencia Provincial. En septiembre de 1998 el Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio y el Ayuntamiento de Monzón le concedieron el galardón Joaquín Costa en materia jurídica.

Pomar de Cinca

José María Alegre Peirón (docente)

Nacido el 20 de junio de 1934, se licenció en Filosofía y Letras (sección Geografía e Historia) en la Universidad de Zaragoza con Premio Extraordinario. En 1958 obtiene la licenciatura en Derecho y dos años después se le concede el doctorado en Historia (especialidad Historia Moderna) con sobresaliente *cum laude*. En 1961 se doctora en Derecho y en 1963 es doctor en Filosofía y Letras (sección Historia de América) por la Universidad de Caldas (Colombia). Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea (Historia de las Relaciones Internacionales), su experiencia docente es muy amplia ya que a lo largo de su vida ha sido profesor en distintas universidades: de Lengua y Cultura Españolas en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander; en la Universidad de Heidelberg (Alemania); en la Facultad de Letras de Tours (Francia); y catedrático de la cátedra de Cultura y Civilización Españolas de la Universidad de Copenhague. Dinamarca ha estado presente en buena parte de su vida: entre los años 1964 y 1978 fue agregado cultural de la embajada de España en Copenhague, y desde 1978 a 1994 director docente del Instituto

de Cultura de España en Copenhague. Ha sido condecorado con la Medalla de Honor Danesa por los méritos en la enseñanza, y la Real Danesa por la difusión de la cultura.

Entre 1994 y 1997 desempeñó la dirección del Instituto Cervantes de Milán y desde 1997 es jefe asesor del Consejo Asesor de la UNESCO para Iberoamérica. Ha desempeñado variados cargos en la administración académica y pronunciado muchas conferencias. Entre sus publicaciones, que son numerosas, destacaremos: *Aportaciones al estudio del siglo XIX*; *Aportaciones al estudio de la guerra civil española*; *Héroes de la independencia hispanoamericana*; *La administración colonial española*, etc.

María Cruz Palacín Zuerras (maestra y escritora)

Natural de Pomar de Cinca, donde nació en casa Albert en 1929. Cursó sus estudios en el colegio de las madres teresianas de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y Magisterio en la misma ciudad. Aprobó las oposiciones de Magisterio en Huesca con el número uno (1951). Maestra especializada en matemáticas y ciencias naturales, ha ejercido en diferentes localidades: San Esteban de Litera, Abizanda, Sasa del Abadiado, Fraella y Huesca, donde se jubiló. Es consejera correspondiente del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet y colaboradora del Instituto de Estudios Altoaragoneses.

María Cruz Palacín es autora de numerosas publicaciones sobre temas históricos, editadas muchas de ellas en la revista *Argensola* del Instituto de Estudios Altoaragoneses y en el *Diario del Altoaragón*. Entre otros trabajos ha publicado: *La enseñanza de Huesca y la Escuela Normal de maestras en el Colegio de Santa Rosa (1658-1933)* (Huesca, 1996), *Leyendas y relatos aragoneses* (Huesca 1999) y *Pomar de Cinca, retazos de su historia* (Huesca, 2004).

Pueyo de Santa Cruz

Juan Antonio Bolea Foradada (abogado y político)

Aunque nacido en Ayerbe (Huesca) en 1930, su vida ha estado vinculada a Pueyo de Santa Cruz, donde se encuentra su casa y reside parte del año. Realizó los estudios de bachillerato en el colegio San Viator de Huesca y se licenció en Derecho por la Universidad de Zaragoza, doctorándose en 1952. Dos años después entra por oposición en la escuela judicial y obtiene el título de abogado fiscal. En los años siguientes ejerció como fiscal en las audiencias provinciales de Cádiz (1956) y Alicante (1959). Posteriormente fue magistrado y presidente de la Audiencia Territorial de Zaragoza (1962-1976) y presidente del Patronato de la Universidad de Zaragoza (1971-1973). Es miembro fundador del Instituto



José Antonio Bolea Foradada

Aragonés de Estudios Administrativos, consejero de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza, miembro de la junta directiva de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, etc.

Obtuvo el Premio Nacional de Comunidades de Regantes, otorgado en Sevilla en el II Congreso Nacional de Comunidades de Regantes, congreso del que fue ponente en su tercera y cuarta edición (en León y Murcia respectivamente). Entre sus publicaciones merecen citarse: *Régimen jurídico de las comunidades de regantes*, *Comentarios a la ley de lo contencioso-administrativo* y *Riegos de Aragón*.

En política sobresalió como diputado por Zaragoza, senador y, finalmente, presidente de la Diputación General de Aragón de 1978 a 1981. Se le concedió la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Carlos Foradada Baldellou (pintor)

Nacido en 1960, se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Valencia, ciudad en la que reside desde 1982. Se dedica profesionalmente a la pintura y ha realizado numerosas exposiciones: en la Galería Bretón en 1990, en el Club Diario de Levante (Valencia), en la Exposición Internacional de Arte celebrada en Chicago en 1991 y en otras varias ocasiones en Valencia, Alicante, Madrid y Estocolmo. Recibió el primer premio en el XII Certamen Nacional de Pintura *Ciutat de Denia*; en la XIII Bienal de Pintura de Moncada y en el Certamen Nacional de Pintura Corte Inglés. Sus obras forman ya parte de las colecciones de distintas instituciones y museos.

Santalecina

Antonio Pérez Liesa (cantador de jotas)

Sus inicios como jotero tienen lugar en Estiche de Cinca, localidad en la que, a los quince años, participó en una ronda. Fue un autodidacta, aprendiendo algo de música con el cura del pueblo, Manuel Udina. A los 27 años se presentó a un concurso de jotas en Barbastro donde obtuvo el tercer premio, a lo que se sumó

un nuevo premio en Zaragoza en 1921. Después fue contratado en Alcolea de Cinca (por treinta pesetas) y a esta actuación siguieron otras en diferentes localidades: Altorricón, Albalate de Cinca, La Masadera, Almunia de San Juan, Binaiced, Secastilla, Olvena, Castillonroy, Osso de Cinca, Alfántega, Peraltila, Fraga, etc. En 1929 cantó ante el rey Alfonso XIII en Barcelona; el general Primo de Rivera lo llamó «el gran poeta rústico del pueblo». Antonio Pérez dio aquí muestra del amor que sentía hacia su localidad natal pues quiso que le anunciaran como *el cantador de Santalecina*. Consolidado como cantador fue contratado en Madrid, Barcelona y Zaragoza. Son, de hecho, muchas las coplas que han quedado en el recuerdo de la memoria popular. Murió en 1951. El 3 de agosto de 1985 se le rindió un gran homenaje y se le dedicó la plaza Mayor de Santalecina, que lleva su nombre.

Selgua

Joaquín López Correa (historiador)

Nació en 1839, realizó estudios superiores especializándose en Geografía e Historia. Obtuvo la cátedra de Geografía e Historia en el Instituto Secundario de Logroño y en 1901 fue catedrático de la misma especialidad en el Instituto de Zaragoza. Publicó varios trabajos. Murió en Alagón en 1929.

Valcarca

Mercedes Sanz Puyned (política y agricultora)

Aunque nacida en Tarragona en 1916, donde transcurrió su infancia, Mercedes Sanz proviene de la familia Sanz de Fonz y ha estado vinculada a Valcarca desde niña pues sus padres tenían casa y tierras en esta localidad. Realizados sus estudios en Tarragona y en el Colegio Inglés de Barcelona, la guerra civil obligó a la familia a trasladarse a Valencia. Después, muerto su padre, regresa a Valcarca y retoma la actividad agrícola.

En política desempeñó distintos cargos: jefa de la Sección Femenina –jefa también del castillo de la Mota



Mercedes Sanz en un retrato de 1940

(Medina del Campo, Valladolid)–, responsable de la expedición de Coros y Danzas a Iberoamérica, responsable de la Delegación Política Americana por designación de Pilar Primo de Rivera, y finalmente nombrada consejera nacional y procuradora en Cortes. En su actividad política puso empeño en gestionar inversiones de Hidro Nitro Española en Monzón y buscar ayudas para los agricultores que dedicaban sus tierras al cultivo de la remolacha o querían mejorar sus fincas. De hecho, la agricultura fue muy relevante para ella misma ya que en 1950 se instala en Valcarca para dedicarse enteramente a la explotación agrícola de origen familiar (que aumenta con la adquisición de nuevas tierras hasta crear un amplio patrimonio).

Bibliografía

- AVIARA, «Mercedes Sanz Punyed», *Revista del Centro de Educación de Adultos AVIARA*, 10 (2005), Binaced.
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, *Vida y obra de José Mor de Fuentes* (colección Tolous, 6), CEHIMO, Zaragoza, 1994.
- CASTILLÓN CORTADA, Francisco, *Alcolea de Cinca. Un pueblo que forja su historia bajo las ripas*, Huesca, 1978.
- CONTE OLIVEROS, Jesús, *Personajes y escritores de Huesca y provincia*, Caja Rural Provincial, Zaragoza, 1981.
- ESPAÑOL MUZÁS, Ignacio, *Historia de Binaced*, Instituto de Estudios Oscenses, Huesca, 1954.
- GARCÍA GUATAS, Manuel, «Pedro Cerbuna y el Aragón de su tiempo», *Cuadernos*, 24 (1997), CEHIMO, Zaragoza, pp. 19-36.
- GARI LACRUZ, Ángel, *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón en la primera mitad del siglo XVII*, DGA, Zaragoza, 1991.
- GUIRAO LARRAÑAGA, Ramón, «Un montisonense olvidado. El mariscal de campo D. Juan Creagh y Lacy, vencedor en Bailén, héroe de la guerra de la Independencia española y Capitán General del Reino de Aragón», *Cuadernos*, 28 (2001), CEHIMO, Monzón, 129-135.
- MUÑOZ CABEZA, Manuel, *Breve historia de una voz irreplicable*, Ibercaja, Zaragoza, 1997.
- OLIVEROS DE CASTRO, María Teresa, *Historia ilustrada de la ciudad de Monzón*, Librería General, Zaragoza, 1974.
- PALACÍN ZUERAS, María Cruz, *Pomar de Cinca, retazos de su historia*, Huesca, 2004.
- RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *Vida y obra del humanista aragonés Mariano de Pano y Ruata* (colección Tolous, 8), CEHIMO, Zaragoza, 1997.
- TIL OLIVERA, José Antonio (dir.), «Homenaje a Joaquín Costa», *Cuadernos*, 5-6 (monográfico) (1996), CEHIMO, Monzón.