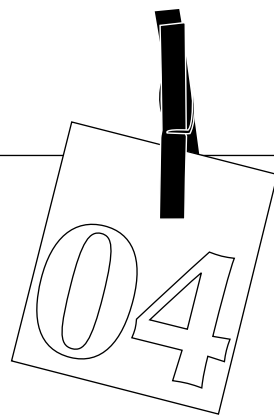

EL ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN
BERNARDO ALADRÉN Y EL CENTRO DE
LA MEMORIA MANUEL ALBAR: UNA
EXPERIENCIA DE ARCHIVOS PRIVADOS

Julián Moyano Collado
julianmoyanoc@gmail.com

Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén



RESUMEN

El Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén custodia la documentación producida por el sindicato UGT en Aragón, desde finales del XIX hasta nuestros días. La historia del Archivo comienza en 2005, cuando se empieza a transformar un conjunto de documentos descuidados, en un completo servicio de archivo. Para ello, se crearon diferentes herramientas e instrumentos de descripción y control. En junio de 2008 el Archivo dio otro importante paso y publicó en Internet el Centro de la Memoria Manuel Albar (www.manuelalbar.org), un recurso destinado a difundir el patrimonio recogido por la Fundación para ponerlo al alcance de cualquier interesado.

SUMMARY

Bernardo Aladrén Foundation's Archives collects documentation produced by the UGT in Aragon, since the late XIX century to today. The Archives was established in 2005. This year it begins to transform a set of documents unattended, in a complete archives service. The Archives progressed through the publication on the Internet of the "Manuel Albar Memorial" (www.manuelalbar.org), an action aimed at spreading the wealth collected by the Foundation.

PALABRAS CLAVE

Archivos privados, sindicatos, difusión cultural, Unión General de Trabajadores, Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén, Centro de la Memoria Manuel Albar, Zaragoza.

KEY WORDS

Private archives, trade unions, dissemination of culture, Unión General de Trabajadores, Bernardo Aladrén Foundation's Archive, Manuel Albar Memorial, Zaragoza.

1. EL ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN BERNARDO ALADRÉN

El Archivo de La Fundación Bernardo Aladrén, ubicado en Zaragoza, alberga la documentación histórica del sindicato Unión General de Trabajadores de Aragón (UGT) desde su aparición a finales del siglo XIX en la capital aragonesa hasta nuestros días.

Esta documentación ofrece información muy importante para conocer las relaciones laborales entre trabajadores, empresarios y autoridades públicas en Aragón a lo largo de los siglos, y entender el funcionamiento de la organización obrera más antigua de la región.

El objetivo de la Fundación es agrupar en el Archivo todos los fondos documentales relacionados con UGT Aragón, para conseguir un completo centro de información sobre el sindicato, el movimiento obrero y la historia del trabajo en nuestra comunidad autónoma.

El fondo documental se complementa con una biblioteca especializada, que facilita la investigación en el archivo y permite la consulta de información de temas sociales o laborales, formando así un centro cultural único en Aragón de carácter privado pero abierto a cualquier interesado.

El Archivo comenzó su andadura en 2005, cuando se planteó la necesidad de organizar la documentación producida por el sindicato. Antes de esta fecha, la documentación estaba desorganizada y descuidada en diferentes almacenes. Tras unos años de trabajo, en junio de 2008, el Archivo puso en marcha en Internet el Centro de la Memoria Manuel Albar (www.manuelalbar.org). Este nuevo recurso tiene como objetivo difundir el patrimonio recogido por la Fundación y ponerlo al alcance de cualquier interesado mediante Internet.

2. ¿QUÉ CONTIENE EL ARCHIVO?

El Archivo está integrado por la documentación producida por la UGT, sus federaciones y las personas relacionadas con el sindicato en Aragón desde 1894 hasta la actualidad. En sus dependencias podemos encontrar documentos, fotografías, películas, carteles o documentos sonoros. Esta variedad de clases documentales refleja su magnitud e importancia.

La documentación del Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén asciende a más de 300 metros lineales producida desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Poco a poco, este fondo va creciendo, con las reproducciones, recuperaciones y donaciones de documentos ubicados en otros archivos o en manos de particulares. Así se logrará uno de los objetivos propuestos: conseguir que toda la documentación relacionada con la organización obrera aragonesa se encuentre en el depósito de la Fundación Bernardo Aladrén a disposición de cualquier interesado.

El archivo no solamente dispone de documentación sobre el sindicato, sino que también cuenta con otros fondos donados por agrupaciones de trabajadores o particulares. Por ejemplo, la documentación de la Asamblea de Trabajadores del Ayuntamiento de Zaragoza producida durante la Transición, o documentación de la Juventud Masculina de Acción Católica de Zaragoza.

Algunas cifras del Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén:

- 300 metros lineales de documentación organizada.
- 22 000 documentos descritos.
- 4359 referencias documentales en la base de datos.
- 12 604 fotografías digitalizadas.
- 2541 fichas catalográficas de la biblioteca que complementa al archivo.
- 116 títulos de revistas.
- Más de 1000 recursos accesibles desde Internet.
- Del año 1921 a 2005, forman las fechas extremas del archivo.

3. PUESTA EN MARCHA DEL ARCHIVO

Hasta marzo de 2005 el archivo se ubicaba en los sótanos de la sede sindical de UGT Aragón, en la calle Costa de Zaragoza. La documentación se había amontonado sin orden ni control, poniendo en peligro la integridad del fondo documental.

Como en otros archivos desorganizados, no existían instrumentos de control, de descripción, ni tampoco de recuperación, por tanto se debía analizar la documenta-

ción para poder desarrollar herramientas de control (cuadro de clasificación, bases de datos, estudios de las series...).

Algunos de los trabajos realizados para la puesta en funcionamiento del Archivo:

- Acondicionamiento de un depósito documental. Se planificó un depósito, con mobiliario apropiado para ubicar el Archivo.
- Traslado de la documentación desde su sede de origen hasta las nuevas dependencias.
- Estudio de la institución y la documentación para obtener el cuadro de clasificación, las series y tipos documentales del fondo, tarea indispensable para poder comenzar a organizar la documentación.
- Destrucción de la abundante documentación informativa.
- Diseño de la base de datos. Muestra el inventario del fondo del archivo, su funcionamiento es simple para agilizar el trabajo y facilitar las posteriores consultas.
- Eliminación de material sobrante (grapas, clips, carpetillas, gomas...) que ocasionan manchas de óxido, degradación en la documentación y abultamiento de la misma.
- Ordenación y descripción de la documentación atendiendo al cuadro de clasificación.
 - Ubicación de las cajas organizadas.
 - Destrucción de documentación seleccionada, tras su estudio y valoración.
- Desarrollo del calendario de transferencias que evite la acumulación de documentación y normalice el funcionamiento del archivo.
- Desarrollo del Centro de la Memoria Manuel Albar en Internet (<http://www.manuelalbar.org>) con documentación previamente estudiada y seleccionada del fondo.

Todos estos trabajos han permitido sentar los cimientos del sistema de archivo, y tras ellos la Fundación Bernardo Aladrén ha podido ofrecer algunos servicios como:

- Servicio de información y referencia a investigadores y personas interesadas en el pasado de la UGT en Aragón.

- Asistencia y participación en jornadas relacionadas con la gestión de la información y los archivos.
- Encuentros con otros documentalistas de archivos sindicales para desarrollar trabajos en común.
- Desarrollo de exposiciones para difundir el contenido de los fondos documentales de UGT Aragón.
- Visitas guiadas en el archivo, para mostrar su importancia y acercar su contenido a cualquier interesado.
- Servicio de digitalización y reproducción de materiales documentales.
- Difusión del patrimonio documental, mediante la web, informes...
- Elaboración de informes técnicos, sobre gestión documental.

Realizar estos trabajos requiere conocer la institución productora de la documentación y la legislación vigente en materia de archivos, pero también hay que señalar que el objetivo del archivo es dar servicio, tanto a la institución como a la sociedad.

La puesta en marcha de un archivo requiere abundante tiempo y trabajo, pero no cabe duda que sus beneficios, tanto a la institución productora como a la sociedad, son inmensos desde el punto de vista de la gestión administrativa y cultural.

4. DIFUSIÓN CULTURAL DEL ARCHIVO: CENTRO DE LA MEMORIA MANUEL ALBAR. WWW.MANUELALBAR.ORG

Desde la puesta en marcha del Archivo, en 2005, se pensó en Internet como herramienta para difundir la documentación de carácter histórico. Y no es hasta 2008, cuando se comenzó a desarrollar el recurso en Internet para albergar una parte del fondo documental: la sección denominada "Histórica".

Algunos objetivos que se buscan al ofrecer la documentación del Archivo en Internet son:

- Difundir nuestros fondos documentales.
- Facilitar el acceso a cualquier usuario.

- Permitir la búsqueda y consulta de nuestros fondos digitalizados.
- Crear un práctico servicio de información especializado.

La consulta en sala de la documentación es importante y otro medio más de difusión, pero nada mejor que Internet para difundir al máximo los recursos documentales que carecen de valor administrativo para el sindicato y que la ley permite.

Para ello se analizaron diferentes programas informáticos de repositorios digitales y se eligió finalmente Greenstone, un programa respaldado por la Unesco basado en *software* libre, que se ha implantado en numerosos archivos y bibliotecas de todo el mundo. Curiosamente el grupo de trabajo español de este programa tiene su sede en la Universidad de Zaragoza, a cargo del Dr. Jesús Tramullas.

Este programa, aunque orientado a la gestión de bibliotecas digitales, ha demostrado que es una herramienta eficaz en la gestión de archivos y cualquier otro repositorio digital. Permite que el archivero mantenga pleno control de funcionamiento, contenido y uso, prescindiendo de técnicos informáticos y otro tipo de personal que en muchos casos ralentizan nuestro trabajo. Greenstone ofrece la posibilidad de gestionar íntegramente los recursos digitales y todos los procesos relacionados, por lo que el archivero se convierte en el único responsable del recurso digital publicado en Internet, y de él depende su buen funcionamiento y contenido.

Greenstone se basa en el uso de metadatos para la descripción de los documentos y permite incluir todo tipo de ficheros en los formatos más usuales (jpg, pdf, tiff, mp3, avi...).

Durante el desarrollo del sistema digital de archivo se plantearon diferentes cuestiones relacionadas con materias:

- Legales. Derechos de los interesados o de las personas citadas. Conservación.
- Técnicas. Mantenimiento, funcionamiento, diseño y seguridad.
- Económicas. Costes de los procesos de digitalización y de mantenimiento del recurso.

Tras el análisis de estos puntos se desarrolló un sistema con recursos informáticos y técnicos propios que facilitaba los trabajos de gestión del archivo digital.

La heterogeneidad del fondo del Archivo ha determinado las partes disponibles:

- Hemeroteca. Conjunto de periódicos y revistas editados por las organizaciones obreras aragonesas, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, recuperadas por la Fundación Bernardo Aladrén.

- Archivo. Documentos digitalizados del Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén que han sido seleccionados del resto del fondo y que cumplen una serie de criterios legales (derecho a la intimidad, carácter histórico...).
- Catálogo. Fichas catalográficas de la biblioteca de la Fundación, especializada en historia social y movimiento obrero.
- Testimonios. Sección que pretende incluir los discursos, testimonios y otras grabaciones relacionadas con la historia social de Aragón.

En junio de 2008 se publicó en Internet el Centro de la Memoria Manuel Albar y dos meses después lo utilizaron más de 7000 usuarios de todo el mundo, buscando información muy diversa.

Si este dato se compara con el número de consultas del Archivo durante todo el 2007, apreciamos que se han multiplicado por 8 las consultas. Esto demuestra la importancia, utilidad y necesidad de un recurso de estas características por parte de cualquier archivo.

Queda claro que Internet y las nuevas herramientas tecnológicas son instrumentos de primer orden para dar a conocer el Archivo como fuente de investigación e institución cultural. Ofrecer un servicio de archivo mediante Internet es un proceso complejo en el que influyen numerosos factores, pero es una de las opciones más interesantes para que un archivo dé a conocer su patrimonio.

La documentación del Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén refleja la historia de la UGT y también irremediabilmente la historia de Aragón de los últimos tiempos. Preservar y difundir esta información es un trabajo cuidadoso, y nada mejor para darlo a conocer que su publicación en Internet.

BIBLIOGRAFÍA

- ARBELOA, Víctor Manuel. *Las casas del pueblo*. Madrid: Mañana, 1977.
- FRANCO, Nuria; RAMOS, Ester; RODRÍGUEZ, Jesús. *Guía general del Archivo y Biblioteca de la Fundación Francisco Largo Caballero* [en línea]. 2004. <www.fflc.es> [consulta 26-05-2008].
- FRIAS F, Patricio. *El impacto de la globalización en el Movimiento Sindical*. [s.l.]: Organización Internacional del Trabajo, 2004.
- GAY MOLINS, Pilar. “Los usuarios y el proceso técnico de la descripción”. En RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel (ed.). *Manual de archivística*. Madrid: Síntesis, 1995, pp. 39-65.
- LUIS MARTÍN, Francisco de. *Cincuenta años de cultura obrera en España. 1890-1940*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 1994.
- MARTÍN NÁJERA, Aurelio. “Archivos”. En CASTILLO, Santiago (coord.). *El socialismo en España, desde la fundación del PSOE hasta 1975*. Madrid: Pablo Iglesias, 1986, pp. 403-466.
- MOYANO COLLADO, Julián. “Archivos y Bibliotecas de UGT Aragón. 1898-1936”. *XIX y veinte: revista de historia y pensamiento contemporáneos*. 2007, 1, pp. 169-179.
- NEW ZEALAND Digital Library Project. *Greenstone digital library software* [en línea]. 2007. <www.greenstone.org>.
- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO. *Servicio de Información y Documentación SID* [en línea]. 2005. <<http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/sid/index.htm>> [consulta 01-04-2005].
- PÉREZ LÓPEZ, Ana. “Bibliotecas sindicales y transformación social”. En ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS. *Actas de las VII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (Jaén, 1991)*. Jaén: Diputación Provincial, 1992, pp. 251-258.
- ROSAL, Amaro del. *Historia de la UGT de España, 1901-1939*. Barcelona: Grijalbo, 1977.
- UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES DE ARAGÓN. “Un sindicato adaptado a los nuevos tiempos”. *La voz sindical*. 2005, julio, nº 96, p. 31.

