

ARQUITECTURA

REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

280

Fotografía: Lluís Casals

Proyecto: 1984

Victor López Cotoelo Carlos Puente Fernández	Arquitectos
Fco. Javier García Delgado Rafael Medina Iglesias	Colaboradores
J. María Fernández Alvarez	Ing. de Caminos
J. Antonio Valdés Moreno	Aparejador
José Pascual Izquierdo	Delineación

VICTOR LOPEZ COTELO

CARLOS PUENTE

Dirección: 1985-1989

Victor López Cotoelo Carlos Puente Fernández Fco. Javier García Delgado	Arquitectos
José Milla de Marco Gustavo Navarro Jiménez Isabel Mira Pueo	Colaboradores
J. Antonio Valdés Moreno Pedro Urroz Lasuén	Aparejadores
Rafael Ruiz Mesa	Aparejador-Jefe de Obra
Marc Burkhalter	Arquitecto de Interiores Amueblamiento

La nueva biblioteca se sitúa en el solar del antiguo cuartel de Hernán Cortés, en la parte más próxima a la calle del Doctor Cerrada.

Con arreglo al Estudio de Detalle elaborado en su día por la Gerencia de Urbanismo de Zaragoza, en esta zona del solar estaban previstas dos construcciones adosadas a las medianerías y un volumen central retranqueado respecto a la calle. Dada la extensión del programa que debía albergar el nuevo edificio, se determinó, de acuerdo con el Ayuntamiento la fusión del volumen central y de uno de los medianeros.

Este punto de partida es fundamental para comprender la estructuración global del edificio que ha de resolver problemas inducidos por el dimensionamiento de las profundidades edificables, como son los de iluminación natural, fundamentales en una biblioteca.

La unidad del conjunto, resolviendo los aspectos parciales de cada componente y el carácter ambiguo que produce el encuentro de la escala manejada con la del entorno, que es de marcado carácter residencial, es también determinante en la solución adoptada.

La calidad de la construcción y sus materiales sitúan respetuosamente el edificio en el medio y en el tiempo.

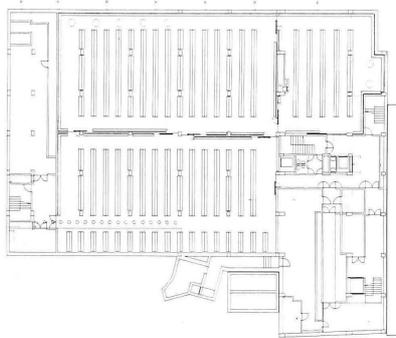
Como en toda obra viva y abierta, el transcurso desde el Proyecto a la realidad construida ha sido un proceso largo y equilibrado de acercamiento a la unión sin traumas entre lo posible y lo deseable.



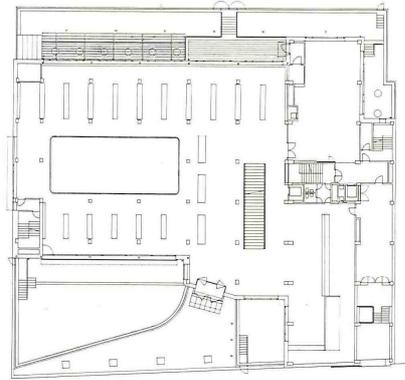




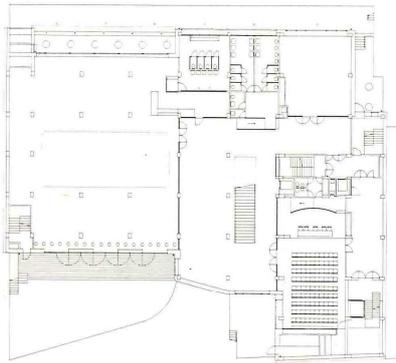
2. Acceso.



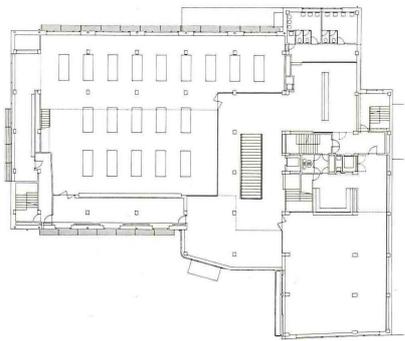
Planta Sótano.



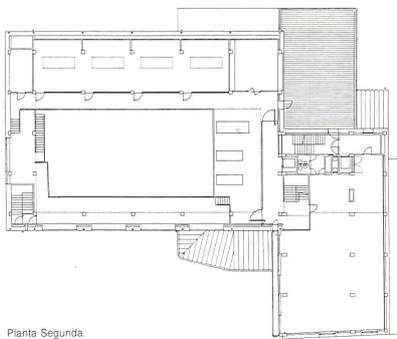
Planta Baja.



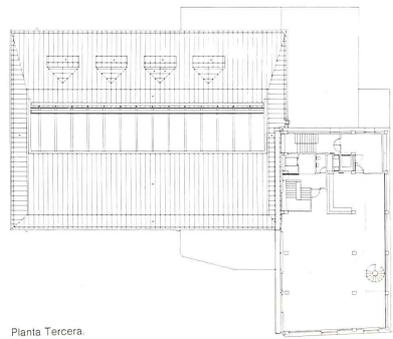
Planta Semisótano.



Planta Primera.



Planta Segunda



Planta Tercera



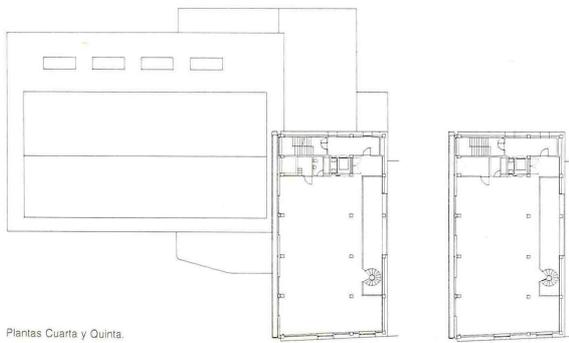
4

3. Patio inglés.

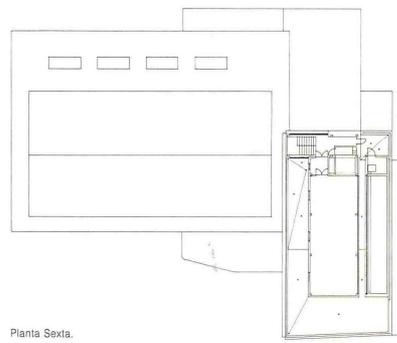
4.5. Detalles de fachada.



5



Plantas Cuarta y Quinta.



Planta Sexta.



6.

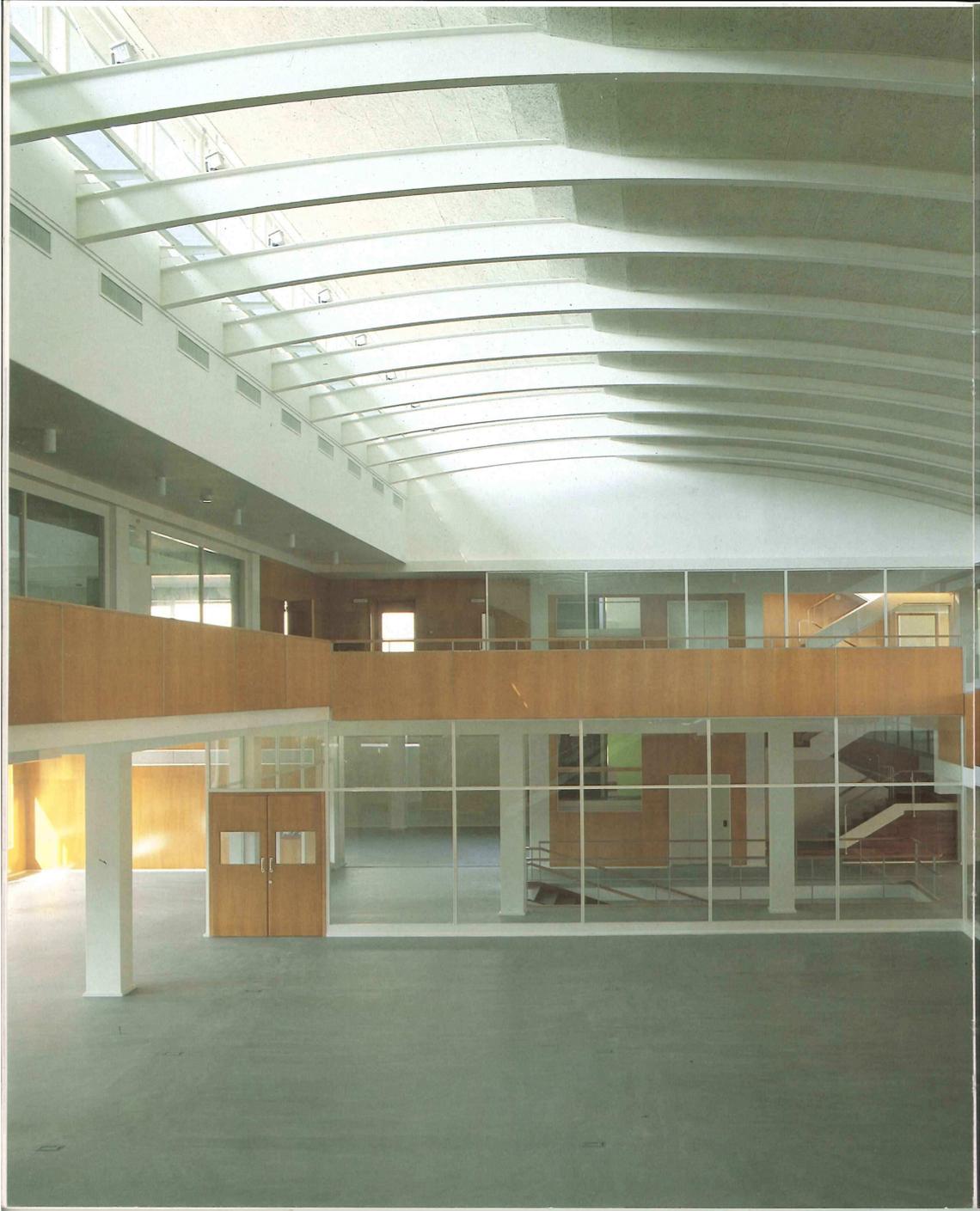


6.7. Fachada posterior.

8. Detalle.

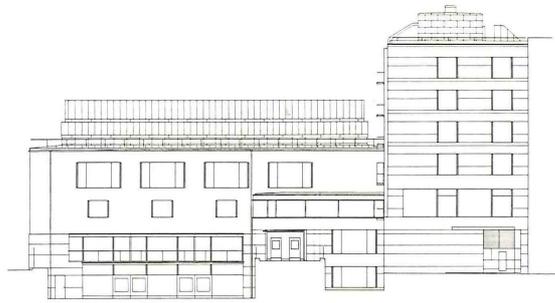


B



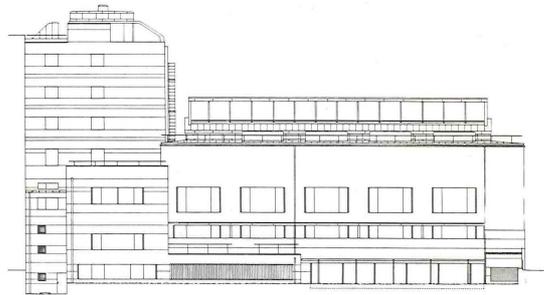


9. Interior. Sala de lectura.

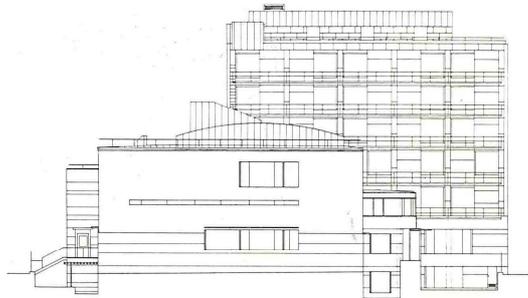


77

Alzado principal.

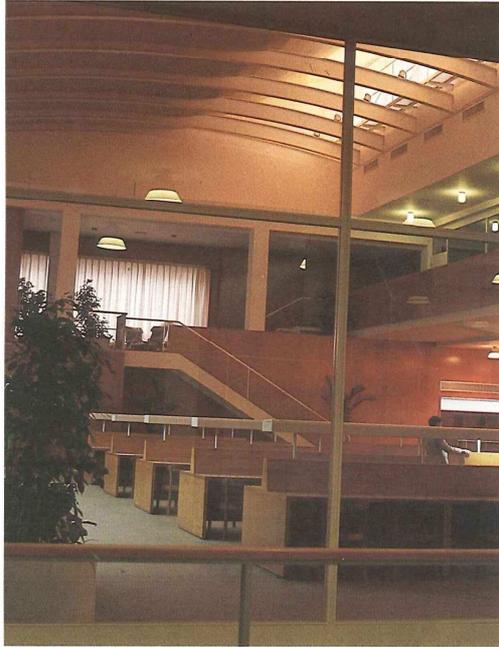


Alzado posterior.



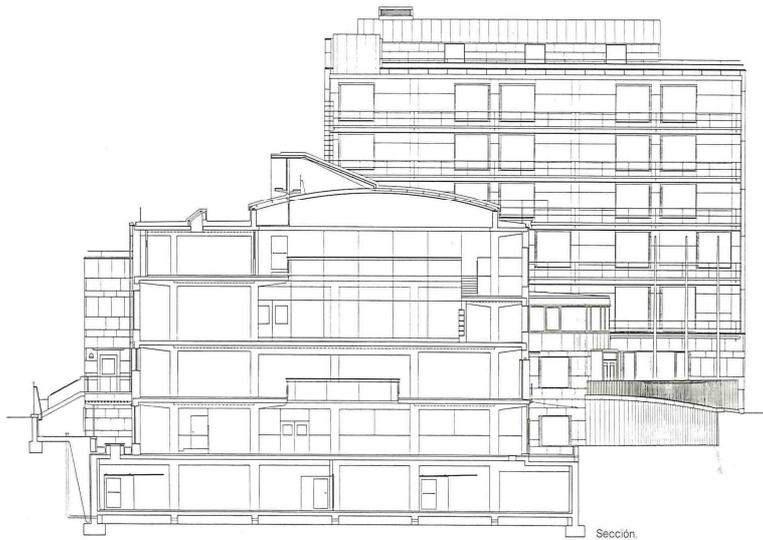
Alzado lateral.



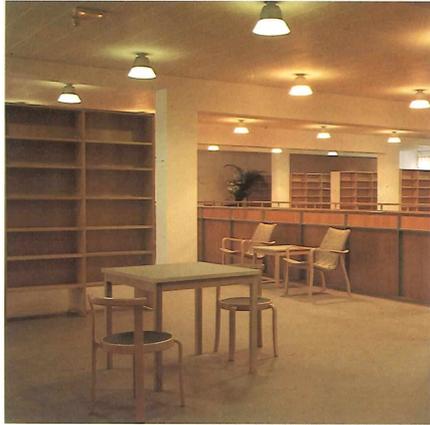


11.

10.11. Interiores. Sala de lectura.



Sección.



12.

12. Interior.

13.14. Detalle: Escalera.



13.



14.



15.16. Escalera sala.

