

---

BIBLIOTECA PUBLICA

---



V. López Cotelo, C. Puente y J. García Delgado  
Zaragoza. 1984/1989

Public  
Library

La calle que da frente al solar, al igual que el resto de las situadas en zona de ensanche, tienen un uso fundamentalmente residencial, por lo que la Biblioteca actúa como edificio público dentro de una secuencia urbana destinada a vivienda.

Las limitaciones impuestas por la exigencias urbanísticas exigen el remate de las medianerías que quedan al descubierto con un cuerpo de edificación de igual altura, y la construcción de otro de menor altura, retranqueado respecto de la calle, dejando acceso peatonal a los jardines previstos en el interior del solar. El sólido capaz que define el volumen de la Biblioteca parece algo contradictorio con el uso previsto.

The street facing the landlot, the same as the rest of the streets located on the widening zone, has a fundamentally residential use, thus the Library acts as a public building inside an urban sequence destined for housing.

Limitations imposed by the urbanistic demands required finishing off the dividing zones which remain uncovered with a building body of equal height, and the construction of another

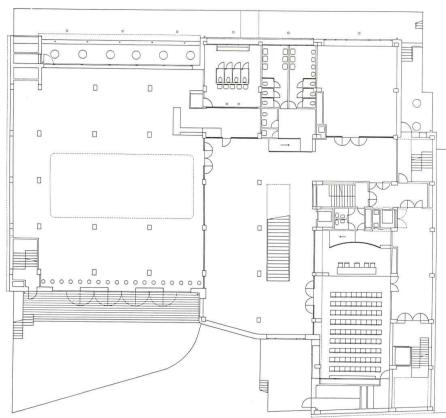


125

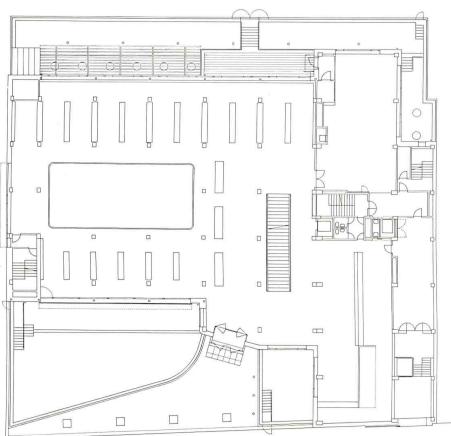
BIBLIOTECA PUBLICA



Alzado principal / Main elevation



Planta baja / Groundfloor plan

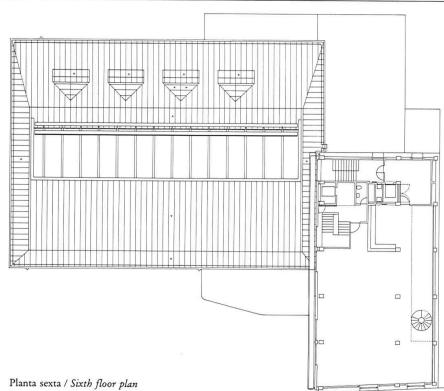


Planta semisótano / Semibasement plan

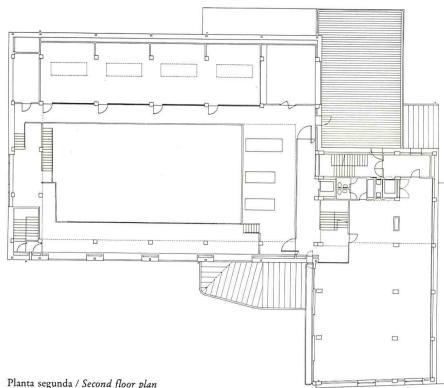
PUBLIC LIBRARY



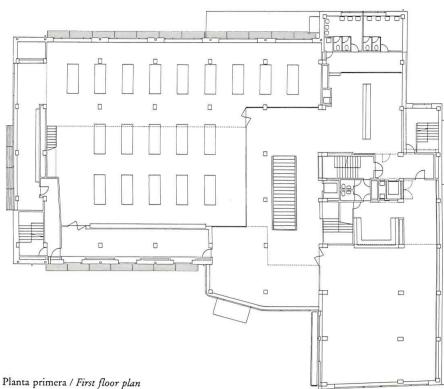
BIBLIOTECA PUBLICA



Planta sexta / Sixth floor plan

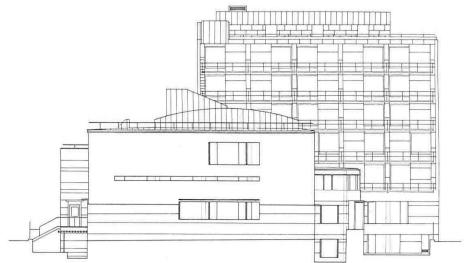


Planta segunda / Second floor plan



Planta primera / First floor plan

PUBLIC LIBRARY



Alzado lateral / Side elevation

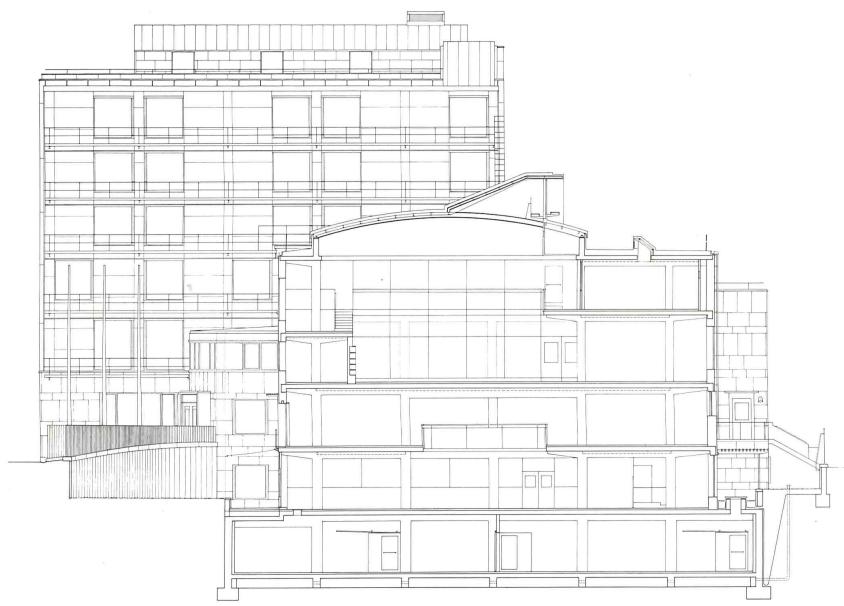


BIBLIOTECA PUBLICA





BIBLIOTECA PUBLICA



---

PUBLIC LIBRARY

---



BIBLIOTECA PUBLICA





## Arquitectos colaboradores:

Rafael Medina,  
José Milla, Isabel Mira y  
Gustavo Navarro.Ingeniero de Caminos:  
José M.<sup>a</sup> Fernández Alvarez.Aparejadores:  
José Antonio Valdés Moreno y  
Pedro Urroz Lasven.

Delineación:

José Pascual Izquierdo.

Situación:

c/ Doctor Cerrado.

Fotografías:

Hisa Suzuki.

.....  
building of lesser height, back-tracked in reference to the street, leaving a pedestrians access to the projected garden inside the landlot.

The solid block defining the Library's volumen appears to be in contradiction with the use foreseen. The interior arrangement must overcome limitations imposed because of the exterior macle. Usages are finding their best layout on the various floors, responding to the dominant traffic and the required insulation. Light, as a dominant factor, must enter the building with the exception of those dimensions previously set.

On the exterior, the play of scales establishes the public building character, without losing the link with the adjacent houses. On the façades, Calatorao stone, plastering, and high density plywood boards are used. The curtain-type wall with these boards drastically preserves the street's residential typology sequence.

In the construction details it is attempted to blend the refinement, simplicity and quality demanded for this type building.

La organización interior debe superar las limitaciones impuestas por la macla exterior. Los usos van encontrando su mejor disposición en las distintas plantas, atendiendo a las circulaciones dominantes y al aislamiento requerido. La luz como factor dominante debe penetrar en el edificio salvando las dimensiones fijadas de antemano.

Al exterior, el juego de escalas deja el carácter de edificio público sin perder el entronque con las viviendas contiguas. En las fachadas, se utiliza la piedra de Calatorao, el revoco, y tableros de madera contrachapada de alta densidad. El muro cortina construido con estos tableros cauteriza la secuencia de la tipología residencial de la calle.

En los detalles constructivos el objetivo es conjugar el refinamiento, la sencillez y la calidad exigibles en un edificio de este tipo.